

•

సర్వస్వామ్యములు ప్రకాశకులవి  
ప్రథమ మద్రాసు 1951

Saraswathi Power Press, Rajahmundry  
Printed and Published by  
A. Nageswara Rao  
For Addepally & Co., Educational Publishers  
Order No. 6290/1951

•

# విషయానుక్రమణిక

త ర ం గ ము : ౧౬	అకుమకి పిట్టకథ	
భారికరత్నదత్తుల కథ	1	కంబగ్రీవము కథ 42
భద్రఘటము	2	మాడు చేపలు ”
మర్కటము కథ	5	నూచీముఖము కథ 44
త ర ం గ ము : ౧౭	ధర్మబుద్ధి—దుష్టబుద్ధి	45
కుముదిక	12	కొంగ నేర్పు 46
చంద్రశ్రీ కథ	15	ఇవప కాట ”
దేవదాసు కథ	16	త ర ం గ ము : ౧౮
వజ్రసాగుని కథ	17	అగరు దాహకుడు 48
త ర ం గ ము : ౧౯	సువ్వుల కాపు	”
కల్యాణవతి కథ	18	అన్ని కుంభుడు ”
శక్తియశ	21	నాసికా రోపణుడు 49
త ర ం గ ము : ౨౦	పసుల కాపరి	”
మకరందిక	22	అభరణ మూర్ఖుడు ”
శాస్త్రగంజ వృత్తాంతము	23	దూది శుద్ధి 50
సోమప్రభుడు	24	ఖడ్గూర చేర్చదకలు ”
మనోరథప్రభ	25	నిధి పరీక్షకుడు ”
రక్తిమంతుని చరిత్ర	26	లవణ భక్షకుడు ”
మకరందిక	27	పాలవాడు 51
త ర ం గ ము : ౨౧	బట్టతలవాడు	”
సింహ వృషభములు	31	చిత్రగ్రీవుని కథ 52
చీలమేకు లాగినకోతి	32	కాక మాషి కాలు 53
నక్క—భేరి	33	హిరణ్యకుని పూర్వచరిత్ర 54
కొంగ : ఎండ్రకాయ	34	నక్క కథ 55
సింహము, కుందేలు	35	చిత్రాంగము రాక 56
చీరపేను, నల్లి	46	ఈర్ష్యా పరుడు 57
మదోత్కటసింహము	80	నాగుని కథ 59

జట్టతలవాని కథ	60	అన్నదమ్ములు	81
తైలముగుడు	"	అసంతుష్టి	82
అస్తి ముద్దు	61	సువర్ణ ముద్దు	"
చండాల కన్య	"	మహామూఢులు	83
మూరపు ప్రభువు	62	అపూపికా ముద్దు	"
ఇద్దరు నేపాథులు	"	మహిష ముద్దు	84
జలభీతుడు	63	చక్రవాకబుద్ధి	85
భ్రాతృ మూఢుడు	64	వైద్యుడు — మరుగజ్జ	"
బ్రహ్మచారి పుత్రుడు	"	త ర ం గ ము : ౬౩	
గణకుడు	"	యశోధర లక్ష్మీధరులకథ	86
కోపధారి	65	మూఢుల కథలు	92
కన్యా వర్ధయిత	"	కర్దభ కథ	93
అగ్రపణుడు	66	గాంధర్వ పరితోషకుని కథ	95
అభిజ్ఞాన కర్త	67	మూర్ఖశిష్యుని కథ	96
మాంస వినిమయము	"	రెండుతలల పాముకథ	"
పుత్రాంతర కాంక్షిణి	68	తండులభిక్షకుని కథ	97
ఉసిరిక పండ్లు	"	త ర ం గ ము : ౬౪	
సోదరద్వయము	"	ధనదేవగృహిణీ వృత్తాంతము	103
నాసికార్థి	70	శశిగృహిణీ వృత్తాంతము	105
నకించిస్మార్గణుడు	"	త ర ం గ ము : ౬౫	
కాకులు—గుడ్డగూబలు	71	ఒకబోధిసత్తుని కథ	107
గాడిద కథ	72	మూఢుల కథలు	114
త ర ం గ ము : ౬౬		మృగాంకలేఖా హిరణ్యాక్షులు	118
కుండలు తెలివి	73	త ర ం గ ము : ౬౭	
శశ—కపింజలములు	74	పాటలీపుత్ర స్త్రీలవృత్తాంతము	120
సంఘబలము	75	ఏకాదశ మారిణికథ	123
చోరుడు—వర్తకుడు	77	హేమప్రభా లక్ష్మీనేనులకథ	127
చోర రాక్షసులు	"	త ర ం గ ము : ౬౮	
ఎలుకపిల్ల—ఋషి	79	త ర ం గ ము : ౬౯	
మనలిపాము—కప్పలు	80	[వేలా లంబకమా]	130

శక్తి య శో లం బ క ము

త ర గ ము : ౫౬

పాయా ద్యః పురదాహాయ

శమ్భో సుష్టధత శ్వరమ్

సమం వ్యగ్రేషు నేత్రేషు

తృతీయ మధికం స్ఫురత్

రక్తారుణా నృసింహస్య

కుటిలా విద్విషాః పథే

సఖిశ్రేణీ చ దృష్టి శ్చ

నిహస్తాం దురితాని హః!

పురములు దహించుకొరకు శంభుండు వింట

శరము సంధించువేళను సమముగాను

లెండుకన్నులు వ్యగ్రమై యుండ, నిటల

లోచనము మించి వెల్లుచు బ్రోచుమిమ్ము!

అరిని వధియించువేళ రక్తారుణ మయి

కుటిల మైన నృసింహుని పటుకర రుహ

పాళియును దృష్టియును మీదుపాపములను

మించు కారుణ్యమున విదళించు గాక!

భా రి క ర త్న ద త్తు ల క థ

నరవాహనదత్తుడు భార్యాసహితముగా కాశాంబిలో సుఖముగా ఉన్నాడు. ఒకనాడు అతడు తండ్రితోకూడా ఆస్థానములో ఉన్నప్పుడు రత్నదత్తుడనే వర్తకుడు వచ్చి రాజాజ్ఞ పొంది నమస్కరించి ఇలా విన్నవించినాడు. “దేవా, మననగరములో వసుధరు డనే దరిద్రుడు బరువులు



మోసి జీవనము చేస్తూ ఉంటాడు. ఇప్పుడు వాడు అన్నపానాలకు లోపము లేకుండ హాయిగా ఉంటున్నాడు. వాణ్ణి చూడగా ముచ్చట చేసింది. వాణ్ణి మాయంటికి తీసుకొనిపోయి తప్పతాగించి కైపు ఎక్కించి అడిగినాను. వాడు “రాజసాధద్యారమున రత్నఖచితమైన కడియము నాకు లభించింది. కడియమునుంచి రత్నాలు పెకల్చి విక్రయించినాను. హిరణ్యగుప్తు డనే వర్తకుడు లక్షదీనారములిచ్చి కంకణము కొన్నాడు. ఆధనమువల్ల హాయిగా జీవిస్తున్నాను” అని పలికి ఏలినవారి పేరున్న ఆకడియమును చూపినాడు. నేను ఏలినవారికి మనవి చేసుకొన్నాను.” వత్సరాజు వాణ్ణి వణిజుణ్ణి రప్పించినాడు.

ఈరేగింపులో రాజు చేతనుంచి కడియము జారి పడిపోయిందని జ్ఞాపకము వచ్చింది. రాజు సముఖములో సభ్యులు “ఏమిరా! రాజు పేరున్న ఈకడియము నీకు దొరికితే ఎందుకు తెలియచెయ్యలేదు” అని అడిగినారు. అదరిద్రుడు “అయ్యలారా, నేను కూలీనాలీ చేసుకొని పొట్టపోసుకొనేవాణ్ణి. రాజుగారిపేరు కడియముమీద ఉన్నట్టు నాకు ఎలా తెలుస్తుంది! దారిద్ర్యములో బాధ పడుతున్నవాణ్ణి కనక కడియము దొరకగానే అట్టేపెట్టుకొన్నాను. అని సమాధాన మిచ్చినాడు. అంతట సభ్యులు వర్తకునిమీద నేరము మోపినారు. “నేను సక్రమమైన ఖరీ దిచ్చి బజారులో కొన్నాను. రత్నముమీద రాజనామాక్షరాలు లేవు. ఖరీదులో వీడు అయిగునేలు తీసుకు వెళ్ళినాడు. తక్కినవి నావద్దనే ఉన్నవి” అన్నాడు హిరణ్యగుప్తుడు. ఆమాటలకు యశాగంధ రాయణుడు సమ్మతించి “ఇందులో ఎవరిదోషము లేదు. అక్షరజ్ఞానము లేని దరిద్రుడు ఈకూలివాడు. దరిద్రులు దొంగతనముకూడా చేస్తారు. చేతికి చిక్కిన దానిని ఎవరువిడిచి పెట్టుతారు” ఈవర్తకుడు తగిన ఖరీదిచ్చి రత్నము కొన్నాడు. కాబట్టి ఇతని దోషమూ లేదు” అన్నాడు. మహామాత్యునిమాటలు వత్సరాజు అంగీకరించి, కూలివాడు

పుచ్చుకొన్న అయిదువేలు వర్తకునికి ఇచ్చి, ఆరత్నము తీసుకొని కూలి వాని వద్దకుంచి కడియమును గ్రహించి వాళ్ళకు సెలవిచ్చినాడు. భయము తీరి భారికుడు వెళ్ళినాడు. 'నమ్మినవానికి ద్రోహము తలపెట్టిన వీడు మహాపాపి' అని వత్సరాజు రత్నదత్తుని గురించి మనస్సులో ఏవ గించినప్పటికీ సందర్భాన్నిబట్టి పైకి ఆదరము నటించినాడు.

### భద్ర ఘటము

వారు వెళ్ళిపోయినతర్వాత వసంతకుడు రాజుసన్నిధికి చేరి 'దైవోప హతులకు అర్థములభించినప్పటికీ నిలవనే నిలవదు. ఈ భారికునికి అయినట్టే భద్రఘటవృత్తాంతము కూడా అయింది. పాటలిపుత్రములో పూర్వము శుభదత్తుడు అనేవాడు కట్టెలు కొట్టి జీవించేవాడు. ప్రతి దినమూ అరణ్యములో వంటచెరుకు తెచ్చేవాడు. ఆనాడు అడివిలో చాలాదూరప్రదేశానికి వెళ్ళినాడు. దివ్యాభరణవస్త్రాదులు ధరించిన యక్షులు నలుగురు వాడికి దైవవశాత్తు కనపడ్డారు. వాడు భయపడే సరికి యక్షులు వానిభయము పోగొట్టి విశేషాలు అడిగి తెలుసుకొని సంతృప్తచిత్తులై 'భద్రా, నీవు ఇక్కడ మాదగ్గరనే వనులు చేస్తూ ఉండు. నీయింట్లోకి కావలసిన వన్నీ తేలికగా నమకూర్చి సంరక్షిస్తాము' అన్నాడు. శుభదత్తుడు అంగీకరించి వారివద్దనే ఉండి స్నానపానాది ఉప చారాలు చేసినాడు. భోజనసమయ మయింది. కుండను యక్షులు వాడికి చూపించి 'ఈభద్రఘటములోనుంచి ఆహారము మాకువడ్డించు' అన్నారు. వట్టికుండను చూచి వాడు సందేహిస్తూ ఉంటే వారు నవ్వుతూ 'శుభ దత్తా, నీకు తెలియదు. కుండలో చెయ్యి పెట్టి చూడు. ఏవి కోరి తే అవి చేతికి అందుతవి. ఈఘటము కామప్రదముసుమీ' అని చెప్పారు. వాడు ఘటములో చెయ్యి పెట్టేసరికి కావలసిన ఆహారపానీయము లన్నీ కనిపించినవి. వానికి భోజనముపెట్టి తాను భుజించి యక్షులకు భయము

భక్తులతో ఉపచారములు చేస్తూ వాడు అక్కడే ఉంటున్నాడు. కాని కుటుంబవిషయమై వ్యాకులచిత్తుడయినాడు. యక్షులు కలలో కనబడి అతనికుటుంబాన్ని ఓదార్చినారు. అంతా సుఖంగా ఉంటున్నారు.

ఇలా మాసము గడిచినతర్వాత యక్షులు శుభదత్తునితో 'నీ భక్తి శ్రద్ధలకు మెచ్చినాము. నీకు ఏమయినా కావలిస్తే అడుగు. ఇస్తాము' అన్నారు. 'మీకు నిజంగా సంతృప్తి కలిగితే ఈ భద్రఘటం నాకు దయ చెయ్యండి' అన్నాడు వాడు. 'దీన్ని నీవు కాపాడుకో లేవు. ఘటం పగిలినదా నీదగ్గర నిలవదు. కాబట్టి ఇంకేవర మైనా కోరుకో, అన్నారు వారు. వాడు ఇంకేమి కోరక మొండిపట్టు పట్టడంవల్ల భద్రఘటమే వాడికి ఇచ్చినారు. శుభదత్తుడు వారికి ప్రణామము చేసి, ఘటము తీసుకొని ఇంటికి వెళ్ళిపోయినాడు. బంధువులు అతనిని చూచి సంతోషపడ్డారు. వాడు చుట్టాలను భోజనానికి పిలిచి, ఘటప్రభావంవల్ల అందరికీ షడ్రసోపేతభోజనము పెట్టినాడు. జాగ్రత్తకోసము భద్రఘటాన్ని తనయింట్లో మామూలు కుండలమధ్య దాచినాడు. కొంతకాలము సుఖంగా గడిచింది. ఒకనాడు వాడు తాగి ఉండగా బంధువులు 'నీ కీ విశ్వర్యమూ, భోగమూ ఎలా లభ్యమైనవి?' అని అడిగారు. ఆమూర్ఖుడు జవాబు చెప్పక మదమత్తుడై భద్రఘటాన్ని తీసి బుజాన పెట్టుకొని నాట్యము ప్రారంభించినాడు. మత్తువల్ల నాట్యములో వానికాళ్ళు తడబడ్డవి. కుండ బుజముమీదనుంచి జారి నేలమీదపడి ముక్కలు ముక్కలుగా విచ్చిపోయింది. ఆముక్కలన్నీ వెంటనే కలుసుకొని ఘటముగా ఏర్పడ్డవి. భద్రఘటము యక్షుల దగ్గరికి ఎగిరి పోయింది. వాడు చాలా దుఃఖించినాడు. వానికి యథాప్రకారంగా దారిద్ర్యము పట్టుకొన్నది. దొర్భాగ్యులు తమకు ఎలాగో లభించిన అర్థమును పానాది దోహదవల్ల రక్షించుకోలేక కోలుపోతారు.

ససంతోషుడు ఇలా చెప్పిన భద్రఘట కథ విని వత్సరాజు స్నానభోజ

నాదులకు లేచినాడు. కుమారుడు తండ్రిని అనుసరించినాడు.

ఆరాత్రి సరవాహనదత్తునికి నిద్ర పట్టలేదు. తక్కిన మంత్రులు అందరూ వింటూ ఉండగా మరుభూతి 'దేవా, దానీసంగ మేచ్చచేత అంతఃపురముమాట మీరు తలపెట్టలేదు. దానిని పిలిపించలేదు. మీకు ఎలా నిద్రపట్టుతుంది? వాళ్ళసంగతి తెలిసికూడా వేశ్యలవిషయంలో ఇంకా మీకు ఆసక్తిపోలేదు. వేశ్యలకు సద్భావ మనేదే ఉండదు.

### మ ర్క ట ము క థ

సంపత్సమృద్ధ మైన చిత్రకూట మహానగరములో ధనవంతుడైన రత్నవర్మ అనే వణిక్కుంగవుడు ఉండేవాడు. ఈశ్వరారాధనవల్ల పుట్టిన కుమారునికి ఈశ్వరవర్మ అని ఆయన పేరు పెట్టినాడు. క్రమంగా విద్యాభ్యాసము చేసి యావనారంభములో ఉన్న కుమారుని చూచి రత్నవర్మ ఇలా ఆలోచించినాడు: "ధనికులై యావనమదాంధులైనవారి ధన ప్రాణాలు హరించమని విధి నిర్మించిన యంత్రము వేశ్య. కాబట్టి వేశ్యల మాయలలో పడిపోకుండా ఉండడానికి వేశ్యాతంత్రము నేర్పేందుకు ఎవరైనా వేశ్యమాతవద్ద నాకుమారుని అప్పగిస్తాను." ఈప్రకారముగా యోచించి, యమజిహ్వా అనే కుట్టని (వేశ్యమాత) యింటికి పుత్రసహితంగా వెళ్ళినాడు. పెద్దబాడలు పొడుగాటి పళ్ళు చప్పిడిముక్కు కల వేశ్యమాత కనబడ్డది. ఆ సమయాన ఆమె కుమార్తెతో "బిడ్డా, ధనమువల్లనే అందరికీ గౌరవము. విశేషించి వేశ్యకు విత్తమువల్లనే ఆదరము. అనురాగముంటే వేశ్యకు ధనము లభించదు. కాబట్టి వేశ్య అనురాగము విడిచిపెట్టాలి. నేర్పు గలనటివలె అది మిథ్యానురాగాన్నే చూపాలి. ప్రథమంలో అనురాగము నటించి విటుని రంజించి తర్వాత అతని ధనాన్ని పిండుకోవాలి. వట్టిపోయిన తర్వాత వానిని విడిచిపెట్టాలి. వానికి ధనప్రాప్తి అయితే మళ్ళీ వానిని

గ్రహించాలి. కరూపి అయినా రూపవంతు డయినా యువకు డయినా వృద్ధు డయినా - ఎవ రయినా సరే- అందరిమీదా వేశ్య మునీశ్వరుని వలె సమభావముతో ఉండాలి. ధనమే పరమార్థముగా స్వీకరించాలి. అని బోధ చేస్తున్నది. వచ్చిన రత్నవర్మకు వేశ్యమాత సత్కారము చేసింది. అప్పుడు రత్నవర్మ కుమారుని చూపి “అర్యురాలా, మావానికి గణికాకళ బోధించు. వీడు అందులో నేర్పరి కావాలి. ఈ శ్రమకై నీకు వెయ్యిదీనారా లిస్తాను” అని పలికినాడు. వేశ్యమాత అంగీకరించింది. కుట్టనికి దీనారా లిచ్చి రత్నవర్మ కుమారుని అప్పగించి పెళ్ళినాడు. ఈశ్వరవర్మ వేశ్యాకళలు సంవత్సరములోగా అభ్యసించినాడు.

ఈశ్వరవర్మ ఒకనాడు తండ్రితో “నాయనా, అర్థమువల్లనే ఆదరము, కీర్తి కలుగుతవి” అన్నాడు. తండ్రి సంతోషించి వ్యాపారార్థము కుమారునికి అయిదుకోట్ల ధన మిచ్చినాడు. ఈశ్వరవర్మ సుముహూర్తాన సువర్ణద్వీపానికి బిడారులతోపాటు ప్రయాణమయినాడు. త్రోవలో కాంచనపురము వెలుపలి ఉద్యానవనములో దిగి, స్నానపానాదులయిన తర్వాత నగరములో వినోదాలు చూడబోయి ఒకానొక దేవాలయములో ప్రవేశించినాడు. సుందరి అనేనటి అప్పుడు నాట్యము చేస్తున్నది. దానిని చూచి చూడకముందే ఈశ్వరశర్మ మోహవిష్టుడయినాడు. అతడు వేశ్యవద్ద నేర్చినకళ యేదోవన పోయిందో తెలియదు. తర్వాత చెలికానిద్వారా తన అభిలాష నివేదిస్తే సుందరి ధన్యరాల నయినా నని సమ్మతించింది.

ఈశ్వరవర్మ తననివాసములో నివుణులైన భాండరక్షకులను నిలిపి, సుందరీసాధానికి పెళ్ళినాడు. దానితల్లి మకరకటి సమయోచిత మైన గృహమర్యాదలతో అతనిని సత్కరించి, రాత్రివేళ సుందరితో సహా గదిలోకి చేర్చింది. అందులో రత్నాలచూచి కట్టి ఉన్నది. సృత్యము బోనూ శృంగారకళబోనూ నివుణురా లయిన సుందరివల్ల అతడు

సౌఖ్యము అనుభవించినాడు. ప్రాతఃకాలాన గాఢానురాగము చూపుతూ తనపార్శ్వమును విడవలేకుండా ఉన్న నుందరిని ఈశ్వరవర్మ విడవలేక పోయినాడు. రెండురోజులలో దానికి ఇరవైయైదు లక్షల వెలగల బంగారము రత్నాలూ ఇచ్చినాడు. “నాకు చాలా ధనమున్నది. నీవంటివాడు నాకు లభ్యము కాలేదు. నీవే లభ్య మయినప్పుడు నాకు ధనముతో ఏమిపని?” అని నుందరి స్వీకరించలేదు. దానితల్లి మకరకటి వచ్చి ‘అమ్మాయీ, ఈ మనసంపద యావత్తూ ఈయనదే. అందులో ఈ భాగముకూడా కలిపి తర్వాత తీసుకోసి. ఇందులో నష్టమేమిటి?’ అని బోధించింది. తల్లి బలవంతముమీద గ్రహించినట్టు గ్రహించింది ఆ ధనము. ఆ మందబుద్ధి నుందరిప్రేమ నిజమని నమ్మి, దానిసౌందర్య సృత్సగీతాదులకు మతికోల్పోయి దానియింట్లో రెండు నెలలు గడిపినాడు. అప్పటికి దానికి రెండుకోట్ల సంపద లభ్యమయింది.

అతనిన్నే హితుడు అర్థదత్తుడు వచ్చి ఈ న్యవహారము యావత్తూ గ్రహించి రహస్యముగా “చెలికాడా, వేశ్యమాత నేర్పినవిద్య సమయానికి ఉపయోగించలేదే! వారాంగనానురాగము వాస్తవమని నీవు నమ్ముతున్నావు. ఎండమావులలో నీరు ఎంతనిజము! నీధనము యావత్తూ అయిపోకముందే ఇక్కడినుంచి బయలుదేరడము ప్రశస్తము. ఈసంగతి తెలిస్తే మీనాయన నిన్ను క్షమించడు” అని బోధించినాడు.

“నీవు చెప్పింది నిజమే. వేశ్యలకు ప్రేమ ఉండదు. అయితే నుందరి సంగతి వేరు. క్షణమాత్రమైనా నన్ను చూడకపోతే నుందరి నిజంగా ప్రాణాలు విడుస్తుంది. మనప్రయాణము తప్పనిసరి అయితే నీవే వెళ్ళి నుందరిని ఒప్పించు” అన్నాడు ఈశ్వరవర్మ. అర్థదత్తుడు వెళ్ళి మకరకటి ఈశ్వరవర్మ సమక్షములో ఉండగా “నుందరి, నీకు ఈశ్వరవర్మ మీద అసాధారణ ప్రేమ అని నాకు తెలుసును. ఇప్పుడు వ్యాపారార్థము ఈశ్వరవర్మ నువర్ణద్వీపము వెళ్ళవలసి వచ్చింది. అక్కడ ధనము సంపా

దించుకొని వచ్చి శాశ్వతంగా నీవద్దనే ఉంటాడు. ప్రస్తుతం ఇతనికి సెలవు ఇవ్వాలి” అన్నాడు. సుందరి కన్నీళ్ళతో ఈశ్వరవర్మకేసి చూసి “నే నేమి చెప్పగలను! సమస్తమూ మీకే తెలుసు. మీయిష్టం వచ్చినట్టు చెయ్యండి. నాకర్థం ఎలావుంటే అలా జరుగుతుంది” అని విచారముతో పలికింది. “పిల్లా, ఏడవబోకు. వ్యవహారము చక్కబెట్టుకొని వచ్చి నీప్రియుడు శాశ్వతముగా నీవద్దనే ఉంటాడులే” అని తల్లి కుమార్తెను ఓదార్చింది.

తర్వాత తల్లీ కూతురు ఆలోచించి పన్నాగము పన్నినారు. ఈశ్వర వర్మ వెళ్ళవలసిన మార్గములో పాడుపడ్డ బావి ఉన్నది. అందులో గట్టిపల సమృద్ధిమైన వారిచేత కట్టించి తాను ఆహారాదులు తగ్గించి వృత్త్య గీతాదులు పూర్తిగా మానివేసి దుఃఖము నటిస్తున్న సుందరికి తనమీద చాలా ప్రేమ ఉన్నదని వణిక్కుమారుడు నమ్మి దానిని సంతోషపెట్టడానికి బహువిధాల ప్రయత్నాలు చేసినాడు.

తన స్నేహితుడు నిర్లయించిన రోజున ఈశ్వరవర్మ ప్రయాణ మయినాడు. అతడు బయలుదేరేటప్పుడు వేళ్ళమాత మంగళకార్యము చేసింది. తల్లిని పెంటబెట్టుకొని సుందరి ఈశ్వరవర్మ వెనుక కన్నీరువిడుస్తూ నూతి వరకూ వెళ్ళి అందులో దూకింది. దానితల్లి పరిజనులూ కోలాహలము చేశారు. ఈశ్వరవర్మ మిత్రులతో సహా వెనుకకు తిరిగివచ్చి నూతిలోపడ్డ సుందరిని చూచి మూర్ఛపోయినాడు. మకరకటి విశ్వాసపాత్రులను నూతిలో దిగ మన్నది. వాళ్ళుదిగి సుందరి ప్రాణాలతోనే ఉన్నది అని కేకలు వేశారు. తర్వాత తాళ్ళు కట్టిన మంచములో సుందరిని కూర్చోబెట్టి బయటికి తీసినారు. అది కొంతసేపు చనిపోయినట్టు కనబడి కొంత సేపటికి ఈశ్వరవర్మ పలకరిస్తే ప్రత్యుత్తరమిచ్చింది. అతను ప్రయాణము మానుకొని దాని ప్రేమను నమ్ముకొని దాని యింటికే వెళ్ళి మళ్ళీ వ్యాపారము మాటే తలపెట్టలేదు. ఇలా కొన్నాళ్ళు గడిచినవి.

ఒకనాడు, అర్ధదత్తుడు అతనితో “మిత్రమా, ఎందుకు చదివోతావు! బావిలోపడ్డ మాత్రాన దాని ప్రణయము నిజమని నమ్మవచ్చునా? వేశ్యలు కపటోపాయాలలో గట్టివారు. నీధనమంతా తగులబడిపోయిన తర్వాత మీనాయనకు ఏమి సమాధానము చెపుతావు? అతర్వాత ఎక్కడికి వెళ్ళుతావు? కాబట్టి ఇక నైనా ఇక్కడనుంచి వెంటనే బయలుదేరడం భావ్యము” అని హితబోధ చేసినాడు. ఈశ్వరవర్మ వినక ఆమాసములో తక్కిన ధనమంతా వారాంగనకు సమర్పించాడు. నిర్ధనహీనుడైన వణిక్కుమారుణ్ణి ఒకనాడు మెడపట్టి బయటికి నెట్టించింది వేశ్యమాత.

అర్ధదత్తప్రభువులు తమ పురమునకు వెళ్ళి ఈ వృత్తాంతము యావత్తూ రత్నవర్మకు తెలిపినారు. ఆయన చాలా విచారపడి వేశ్యమాత యమజిహ్వాదగ్గరికి వెళ్ళి సంగతి వివరించి “నీవు నాకుమారునికి నేర్పినవిద్యకు ఇదీ ఫలితం! మకరకటి బహుతేలికగా వాణ్ణి మోసగించింది” అన్నాడు. మీఅబ్బాయిని ఒకసారి ఇక్కడకు రప్పించండి. ఆయన ధనము యావత్తూ తిరిగి వచ్చేటట్లు చేస్తాను” అన్నది. యమజిహ్వా తర్వాత రత్నవర్మ అర్ధదత్తుని చేతికి కొంత ధన మిచ్చి మంచి మాటలతో తనకుమారుని తీసుకురమ్మని కోరినాడు. అతను బయలుదేరి కాంచనపురము వెళ్ళి ఈశ్వరవర్మకు ఇంటి సంగతులు చెప్పి ‘మిత్రమా, నామాట వినకపోయితివి. వేశ్యలను ఇసుకను ఎవడు నమ్ముతాడు! అయిదుకోట్లు పోయినవి. అర్ధచంద్రప్రయోగముకూడా అయింది; అయిపోయింది. ఇక మీనాయన వద్దకువచ్చి కోపశాంతి చెయ్యడము మంచిది’ అని బోధించినాడు. అతను బయలుదేరి వచ్చి తండ్రి కాళ్ళ మీదపడి క్షమాపణ వేడినాడు. రత్నవర్మ కొడుకును యమజిహ్వావద్దకు తీసుకువెళ్ళినాడు.

కథ యావత్తు విని యమజిహ్వా ‘నాదే పొరపాటు. ఈమాయను గురించి నేను చెప్పలేదు. మకరకటి ఆనూతిలో వల కట్టించింది. సుందరి



దానిమీద ఒడదంచేత చావలేదు. ఇది చేసినపనికి విరుగుడు చెప్పు తాను' అని తనపెంపుడుకోతిని తెప్పించింది. దానిపేరు ఆలము. దాని యెడట రెండువేల దీనారాలు పెట్టి మింగ మన్నది. కోతి నాణెములు మింగింది. 'నాయనా వీరికి ఇరవై వీరికి ఇరవై వారికి అరవై చొప్పున దీనారాలు ఇచ్చి వెయ్యి' అని వేశ్యమాత చెప్పేసరికి ఆలము తప్పు లేకుండా సరిగా అలాగేచేసింది. యమజిహ్వ కోతిసామర్థ్యమును వర్ణించి ఈశ్వరవర్మతో "ఈకోతిని తీసికొని నుందరి యింటికి వెళ్ళు. ముందుగా దీనిచేత రెండురోజులకు కావలసినంతడబ్బు మింగించు. నుందరి చూచే టప్పుడు దీనారాలు ఖర్చులకు కోతిచేత ఇప్పిస్తూఉండు. నుందరి చింతా మణివంటి ఈఆలము తనకిమ్మని చాలా బతిమాలుతుంది. తన సంపద యావత్తు కోతి మూల్యము కింద ఇస్తానంటుంది. వెంటనే వుచ్చుకొని కాంచనపురము విడిచిపెట్టి ఇక్కడికి రా" అని బాగా బోధచేసి ఆల మును అతని కిచ్చింది.

రత్నవర్మ కొమారునికి కొంతధన మిచ్చినాడు. ఈశ్వరవర్మ కోతితో సహా కాంచీనగరము వెళ్ళి తన ఆగమనవార్త ముందుగా లేలియ పరచి తర్వాత నుందరి యింటికి చేరినాడు. మిత్రుని యెడటనే నుందరి ఈశ్వరవర్మను కాగలించుకొని విలాసచేష్టలు చేసి సంతోషించి పెట్ట డానికి ప్రయత్నించింది. అర్థదత్తుని తనబసకు పంపి ఆలమును తెప్పించి 'బాబా, భోజనాదులకు మూడువందల దీనారాలూ తాంబూలాదులకు వందదీనారాలు ఇస్తావా? అమ్మగారికి (మకరకటికి) వంద, బ్రాహ్మణు లకు వందపోగా వదివందలలో మిగిలినవి నుందరికి ఇయ్యి' అని చెప్పి నాడు. ముందుగానే వదివందల దీనారాలు మింగినకోతి లెక్కప్రకారము నాణెములు కక్కి సక్రమంగా ఇవ్వవలసిన వారికి ఇచ్చి వేసింది. ఇలావదిహేనురోజులపాటు జరిగింది. ఈవంత చూచి తల్లి కూతురూ కూడబలుకుకొన్నారు. ఇది చింతామణి కాని కోతి కాదు, రోజుకు

వెయ్యిదీనారాలు ఇస్తున్నది. ఇతను కోతిని మన కిస్తే అంతకంటె కావలసిందేమి? అని తల్లితో రహస్యముగా ఆలోచన చేసిన తర్వాత ఈశ్వరవర్మ ఖులాసాగా ఉన్న సమయముచూచి సుందరి అతనితో 'మీకు నిజంగా నామీద ప్రేమఉంటే కోతిని నాకు ఇచ్చి వెయ్యెండి' అన్నది. నీమీద నాకు ఎంతప్రేమ ఉన్నప్పటికీ ఇవ్వడానికి వీలులేదు. ఈమర్కటమే మానాయనగారి సమస్త సంపదకూ మూలము. అందు చేత ఇవ్వడం పడదు' అన్నాడు వర్మ. 'మీఅయిదుకోట్లూ మీకు తిరిగి ఇచ్చివేస్తాను దీన్ని ఇవ్వండి' అని బతిమాలింది. నీసర్వస్వమే కాక కాంచననగర మంతా ఇచ్చినా ఆలమును ఇవ్వడం అసాధ్యము' అని బెట్టుచేసినాడు వణిక్కుమారుడు. 'అమ్మకు నామీద కోపం వస్తే రానీ. నాసమస్తమూ మీకిస్తాను. కోతినిమాత్రము ఇచ్చివేసి నన్ను అనుగ్రహించండి.' అని సుందరి అతనిపాదాలమీద పడ్డది. అక్కడనే ఉన్న అర్ధదత్తాదులు 'పోసీ' చాలా బతిమాలుతున్నది. ఏమయితే ఏమి, కోతినిఇచ్చి వెయ్యి' అని అతనికి బహువిధాల బోధచేసినారు. మిత్రుల బలవంతముమీద ఈశ్వరవర్మ చివరకు సమ్మతించినాడు.

సుందరి సంతోషురాలయింది. ఆరోజు దానితో ఖులాసాగా గడిపి చాటుగా కోతిచేత రెండువేలదీనారాలు మింగించి అవి సుందరికి ఇప్పించి దానిధనము యావత్తూ తీసుకొని ఈశ్వరవర్మ వెంటనే వ్యాసార్థము నువర్ణద్వీపము వెళ్ళినాడు.

సుందరి చాలా సంతోషముతో అడిగేసరికి మొదటిరోజున కోతి వెయ్యిదీనారాలు రెండవనాడు మరో వెయ్యిదీనారాలు ఇచ్చింది. మూడోరోజున ఎన్నిసార్లు అడిగినా కోతి ఏమీ ఇయ్యకపోయేటప్పటికీ కోపమువచ్చి సుందరిదాన్ని పిడికిటితో పొడిచింది. కోతి సుందరి మకరకటులముఖాలు వీకి, గోళ్ళతో గీరింది. వృద్ధురాలు ఒళ్ళు మండి కర్రతో కోతినెత్తిమీద మోచింది. మర్కటము మరణించింది. ఆలము

అర్థమూ అన్నీ పోవడముచేత సుందరి తల్లితో కూడా ప్రాణాలు విడవడానికి నిశ్చయించుకొన్నది. ఇంతలో పౌరులు కొంతమంది వీళ్ళగోలవిని, గుమిగూడి మకరకటి ఎవనిని మోసముచేసిందో వాడే మర్కటము తెచ్చి యిచ్చి బలేమోసము చేశాడు. తాను ఇతరులను టోపీ వేశానని సంతోషించిందే కాని తాను టోపీ పడేసంగతి కనుక్కోలేక పోయింది. బాగా అయింది,' అని నవ్వారు. కొంతమంది చేరి వాళ్ళ ప్రాణత్యాగప్రయత్నము మానిపించారు.

ఈశ్వరవర్మ స్వర్ణద్వీపములో వ్యాపారము చేసి చాలా ధనము గడించి నిజనగర మైనచిత్రకూటానికి వచ్చి తండ్రిని కలుసుకొన్నాడు. రత్నవర్మ కుమారుని చూచి సంతోషించి ఉత్సవము చేయించి యమ జిహ్వకు బహుమానము చేసినాడు. ఈశ్వరవర్మ బుద్ధిమార్పుకొని, వేశ్యాసంగతి విడిచిపెట్టి వివాహము చేసుకొని సుఖముగా ఉన్నాడు.

దేవా వారవిలాసినుల హృదయాలలో ప్రేమఉండదు. అంతా కపటమే. కాబట్టి వారిపొందు అనుచితము.

ఈప్రకారము మరుభూతి చెప్పిన కథ విని నరవాహనదత్తుడూ గోముఖుడూ సమ్మతించినారు.

త ర ం గ ము : ౧౭

కు ము ది క

తర్వాత గోముఖుడు కుముదిక కథ చెప్పినాడు. ప్రతిష్ఠాన నగరములో సింహవిక్రము డనే రాజశ్రేష్ఠునికి శశిరేఖ రాణి. ఆమె మహాసౌందర్యవతి. ఆ రాజుదాయాదులు అయిదుగురు - మహాభటుడు, వీరబాహువు, సుబాహువు, సుభటుడు, ప్రతాపాదిత్యుడు అనేవారు సైన్య సమేతముగా వచ్చి నగరము ముట్టడించినారు. శత్రువులతో సామోపాయము అవలంబించిన మంత్రిని విక్రమసింహుడు నిరాకరించి యుద్ధము

నకు బయలుదేరినాడు. ఉభయ సైన్యములకు ఘోరయుద్ధము జరిగినది. మహాభటాది ప్రభువులు ఐదుగురు ఒక్కసారిగా విక్రమసింహుని చుట్టుముట్టినారు. రాజు భీకరముగా పోరినాడు గాని అతని సైన్యము చెల్లాచెదురు కావడము ప్రారంభించింది. ఇంతలో అతనిమంత్రి అనంతగుణుడు వచ్చి 'మనసైన్యము పని అయిపోయింది. విజయము వట్టిది. బలవంతులతో మీరు పోరుపెట్టుకున్నారు. ఇక నైనా నానూట విని యుద్ధరంగములో నుంచి అవతలికి పడండి. పరదేశము వెళ్లుదాము. జీవించిఉంటే శత్రువులను తర్వాత జయించవచ్చు అని బోధచేసినాడు. విక్రమసింహుడు ఏనుగుదిగి గుర్రమెక్కి మంత్రితోకూడా వెళ్లిపోయినాడు. మారువేషాలు వేసుకొని వారిద్దరూ క్రమముగా ఉజ్జయినికి పోయి ధనికురా లయిన కుముదిక అనే వేశ్యయింటికి చేరినారు.

అనుకోకుండా వచ్చినవారిని చూచి కుముదిక ఆలోచించి 'ఇతడెవరో మహాపురుషుడు. తేజస్సునల్ల రాజేమో అనిపిస్తున్నది. ఈయనను స్వీకరిస్తే నాకోరిక నెరవేరుతుంది' అనుకొని వారిద్దరికీ ఆతిథ్య మిచ్చింది. కొంతవిశ్రాంతి తీసుకొన్నతరువాత కుముదిక రాజును చూచి దేవా, నేను ధన్యురాలను. ప్రభువువారు మాగృహము పవిత్రము చేసినారు. మీకు నేను క్రితదాసిని. నాకు నూరుఏనుగులు, ఇరవై వేల గుర్రములు, రత్నములతో నిండిన భాండారము ఉన్నవి. ఈ మందిరముతో సహా సమస్తమూ తమదిగా భావించాలి' అని ఉభయులకూ ఉచితోపచారాలు చేయించింది. విక్రమసింహుడు ఖిన్నుడయినప్పటికీ కుముదిక చేసేఉపచారాలు స్వీకరిస్తూ మంత్రితో కూడా దానిఇంటనే ఉన్నాడు. పైగా దానిధనము స్వేచ్ఛగా ఖర్చుపెడుతూ యాచకులకు కూడా ఇస్తున్నాడు. కుముదిక అందుకు విచారపడక సంతోషించింది. దీనికి నామీద చాలాప్రేమ అని ఆనందిస్తున్న రాజుతో మంత్రి రహస్యముగా 'దేవా, వేశ్యలకు సద్భావము ఉండదు. కుముదిక చూపే భక్తికి

‘పేతువేమో తెలియడం లేదు’ అన్నాడు.

‘కుముదిక నాకోసం ప్రాణాలయినా విడుస్తుంది. నీకు విశ్వాసం లేక పోతే దృష్టాంతము చూపిస్తాను’ అని రాజు అన్నపానాదులు తగ్గించి కొన్నాళ్లకు బాగా చిక్కిపోయి ఒకనాడు చచ్చిపోయినట్టు పడుకున్నాడు. సేవకులు అతనిని మేనాలోపెట్టి శ్మశానానికి తీసుకువెళ్లినారు. మంత్రి అనంతగుణుడు దుఃఖం అభినయిస్తూ వెంటవెళ్లినాడు. కుముదిక బంధువులు ఎంతచెప్పినా వినక దుఃఖభారముచేత శ్మశానానికి పోయి రాజు చితిమీదికి ఎక్కింది. చితికి నిప్పు అంటించబోయే సమయములో రాజు ఆవులించి కళ్లు తెరిచి లేచినాడు. రాజు బతికినాడు అని పరిజనులు సంతోషించి ఆయనను ఇంటికి తీసుకు వెళ్లినారు. కుముదిక ఉత్సవము చేయించింది.

రాజు మంత్రితో ఏకాంతముగా ‘దీనిప్రేమ ఎటువంటిదో చూచినావా?’ అన్నాడు. ‘దేవా, ఇప్పటికీ నమ్మను. ఇందుకేదో కారణముంటుంది. ఇక మనమెవరమో దీనికి తెలియపరచి, దీనిబలముతో శత్రువులను జయింతాము’ అన్నాడు మంత్రి.

ఆసమయానికి ఛారుడు వచ్చి ‘దేశము శత్రువులు ఆక్రమించారు. రాజుగారు చనిపోయినా రని విని శశిరేఖాదేవి అగ్నిప్రవేశము చేసింది’ అని విన్నవించినాడు. ఆవార్తవిని విక్రమసింహుడు ‘అయ్యో, దేవీ!’ అని ఆశ్రోశించి రోదనము చేసినాడు. కుముదిక సమస్తమూ గ్రహించి రాజును ఓదార్చి ‘ఎందుకు కాలయాపన చేస్తారు? నాదండును తీసుకొని వెళ్ళి, శత్రువులను సంహరించండి’ అని నొక్కి చెప్పింది. రాజు సరే అని, దాని ధనముతో మరింతసైన్యము సమకూర్చుకొని తన మిత్రుడైన ఒక రాజవద్దకు వెళ్ళి, అతనిసేన వీరిసేన కలిపి బయలుదేరి వెళ్ళి వైరులతో పోరాడి జయించి అందరిరాజ్యములూ స్వాధీనము చేసుకొన్నాడు.

తర్వాత కొద్దిరోజులకు విక్రమసింహుడు కుముదికతో ‘నిన్ను చూస్తే

నాకు చాలా ఆనందము! సంప్రీతుడ నయినాను. నీకోరిక యేమో తెలిపితే తప్పకుండా నెరవేరుస్తాను' అన్నాడు. 'దేవా, మీరు నిజముగా నాపైన అనుగ్రహ ముంటే నాహృదయశల్య మొకటి మనవిచేస్తాను. ఉజ్జయినిలో నాప్రియుడు శ్రీధరుడు చిన్న పొరపాటు చేసినా డని అతనిని చెరసాలలో పెట్టించినాడు రాజు. మిమ్మల్ని చూడగానే ఉత్తమరాజు లక్షణాలు కనబడ్డవి. మీరు మహేశ్వర్యము పొందుతూ రనిపించింది. అందుచేత మీసేవచేసి ఉపచారము పొందుదా మనుకొన్నాను. మీరు మరణించా రనుకొని, నాకోరిక ఇక ఈడేర దనే దుఃఖముతోనూ, నాప్రియుడైన విప్రకుమారుడు లేని జీవితము వృథా అనే విరక్తితోనూ ప్రాణాలు వీడుదా మని మీచితిమీదికి ఎక్కినాను.' అని కుముదిక వివరించింది. 'సరే, నీకోరిక ఈడేరుతుంది. కొంచెము ఓర్పు వహించి ఉండు' అని రాజు పలికి మంత్రిమాటలు స్మరించి "వేశ్యకు సద్భావము ఉండదు. అయినా ఈదీనురాలికోరిక నెరవేర్చాలి' అని విక్రమసింహుడు ఉజ్జయినికి వెళ్ళి, శ్రీధరుని విడిపించి; ప్రియులను సమావేశపరిచి కుముదికకు ధనరాసు లిచ్చినాడు.

నాటినుంచీ విక్రమసింహుడు మంత్రిమాట మీరక సుఖముగా రాజ్యము చేసినాడు. కుముదికను బట్టి ఆలోచిస్తే వేశ్యలహృదయము అగాధమూ అజ్ఞేయమూ అని తేలుతుంది. గోముఖుడు ఈకథ చెప్పి విరమించగా తపంతకుడు మరొకకథ చెప్ప నారంభించినాడు:

### చంద్ర శ్రీ కథ

దేవా, చలచిత్తలకు విశ్వాస ముండదు. గణికలకువలెనే కులస్త్రీలకు కొందరికి విశ్వాస మనేదే లేదు. నాకు తెలిసిన చిత్రవార్త చెబుతాను. మన నగరములోనే బలవర్మ అనే వర్తకుడు ఉండేవాడు. అతని భార్య చంద్రశ్రీ మేడకిటికీలోనుంచి శీలహరుడు అనే వర్తకపుత్రుని చూచింది.

అతను చాలా అందమైనవాడు. ఆమె అతనిని కామించి వెంటనే తన చెలికత్తెను దూతికగా పంపింది. ప్రతిదినము అతనిని తన చెలికత్తె యింటికి రప్పించుకొని రహస్యముగా కాలక్షేపము చేసింది. ఈసంగతి నేవకులకూ చుట్టాలకు తెలిసింది. భర్తకు మాత్రము తెలియలేదు. భార్యమీద మోహముతో ఉన్నవాడు దాని దుర్మార్గవృత్తి కనుకోలేదు. కొన్నాళ్ళకు దాహజ్వరముతగిలి బలవర్మ చావుకు సిద్ధమయినాడు. భర్త అటువంటి అవస్థలో ఉన్నప్పటికీ భార్య దురాచారము మానలేదు. ఆమె మర్నాడు ఉపవతితో క్రిడిస్తూ ఉండగా, ఇంట్లో భర్త చనిపోయినాడు. చంద్రశ్రీ కాముకుని విడిచి ఇంటికి వచ్చి యేడ్చి దీని దుర్గణము తెలిసిన బంధువులు వద్దు అంటూ ఉన్నప్పటికీ భర్తతో సహగమనము చేసింది. స్త్రీలచిత్తవృత్తి గ్రహించడానికి వీలులేదు. పరపురుషునితో సాంగత్యము భర్తతో సహగమనము.

వసంతకుని కథ అయిన తర్వాత హరిశ్చిడు ఇలా చెప్పినాడు:

### దేవదాసు కథ

దేవా, దేవదాసు అనే గృహస్థు మన నగరములో ఉండేవాడు. అతని భార్య పేరు దుశ్శీల. పేరుకు తగిన గుణాలుకల స్త్రీ. ఆమె వరపురుష నిరత అని ఇరుగు పొరుగువారు గ్రహించారు. ఒకరోజున దేవదాసు పని ఉండి రాచనగరికి వెళ్ళినాడు. భర్తను హత్య చేయించాలి అని దుర్బుద్ధి పుట్టి దుశ్శీల పరపురుషుని రప్పించి ఇంటిలో పైభాగాన కూర్చోబెట్టింది. భర్త యింటికివచ్చి భోజనముచేసి పండుకొని నిద్ర పోయినాడు. వైన ఉన్నవాడు దిగి దేవదాసును చంపి వెళ్ళిపోయినాడు. తన భర్తను చోరులు సంహరించారని దుశ్శీల కేకలుపెట్టి యేడ్చింది. బంధువులు గుమిగూడి ఇతనిని దొంగలు చంపినారా? ధనమేమి అపహరించలేదే? అన్నారు. అందులో ఒకరు కుర్రవానిని చూచి 'మీనాథు

నను ఎవరుచంపిరారు?' అని అడిగితే 'పైనుంచి ఎవరో పడుచువాడు దిగి నాన్నను చంపేశాడు. అమ్మ నన్ను అవతలికి లాక్కుపోయింది' అని పిల్లవాడు చెప్పినాడు. బంధువులు ఆజూరుని తెలుసుకొని పట్టి వధించారు. అన్యపురుషాసక్తు గాలు భుజంగివలె ప్రాణాలు తీసివేస్తుంది.

హరిశ్చిడు చెప్పగానే గోముఖును మరొక కథ ప్రారంభించినాడు:

### వ జ్ర సా రు ని క థ

ఇతరులదాకా ఎందుకు, ఇక్కడి నేవకుడు వజ్రసారుడు నవ్వుల పాలు అయిన సంగతి చెబుతాను. వాని భార్యపేరు సురూప, అది మాశవ దేశాంగన. అది వానికి ప్రాణాధిక. ఒకరోజున వాని మామ బావయర దులు వచ్చి మాశవదేశానికి అందరినీ తీసుకువెళుతా మని చెప్పినారు. వజ్రసారుడు వత్సరాజుగారివద్ద సెలవు వుచ్చుకొని భార్యతోకూడా అత్తవారింటికి వెళ్ళి మానయు సుఖముగా కాలక్షేపము చేసి, వచ్చి తన నాకరీలో చేరినాడు. సురూప వుట్టింటనే ఉన్నది. కొన్నా శృయిన తరువాత క్రోధను డనే మిత్రుడు వచ్చి 'ఓరి వజ్రసారా, నీభార్యను వుట్టింట విడిచిపెట్టి వచ్చావు; కొంప మునిగింది! ఆచార్యాగ్యురాలు ఇతరులను మరిగింది. నాప్రాణన్నే హితుడు ఒకడు వచ్చి ఈసంగతి చెప్పి నాడు. ఎన్నటికీ అసత్యము కాదు. నీవు దీన్ని విడిచిపెట్టి మంచిదాన్ని మరొక తెను పెండ్లి చేసుకోరా!' అని హితము చెప్పి వెళ్ళినాడు. వాడు తికమక పడి, ఆలోచించి నిజమే అయి ఉంటుంది. రమ్మని వార్త పంపినా సురూప రాలేదు. నేనే వెళ్ళి ఏమి జరుగుతుందో కనిపెట్టుతాను. అని బయలుదేరి పోయి అత్తమామల సమ్మతిమీద భార్యను వెంట బెట్టుకొని నిజగృహానికి మరలినాడు.

కొంతదూరము ప్రయాణము చేసి వజ్రసారుడు తోడివారిని నెమ్మదిగా తప్పించుకొని భార్యతో అరణ్యచూర్ణముపట్టి సురూపను ఏకాంత



ములో కూచోబెట్టి 'నీవు ఇతరులను మరిగా వని న్నేహితుడు నాతో చెప్పినాడు. నిన్ను పిలిపిస్తే నీవురాలేను. సజము చెప్పు. చెప్పకపోతే శిక్ష తప్పదు' అని గట్టిగా అన్నాడు. 'నీవు నమ్మితే నీయిష్టం వచ్చి నట్టు చేసుకోవచ్చు' అని సురూప నిర్లక్ష్యముగా అన్నది. వజ్రసారుడు దానిని తీగలతో చెట్టుకు అంటగట్టి నాలుగు కొట్టి చీరెలాగి పార వేసినాడు. వస్త్రము ఊడిపోయిన తర్వాత భార్యనుచూచి వాడు మోహ పరవశుడై వేడుకొన్నాడు. నన్ను ఏప్రకారంగా చెట్టుకుకట్టి కొట్టినావో అలాగే నిన్ను కూడాచెయ్యనిస్తే తర్వాత అంగీకరిస్తాను' అన్నదిసురూప. ఆమందబుద్ధి అందుకుఅంగీకరించినాడు. అంతట ఆమాయలాడి భర్తను చెట్టుకు గట్టిగా కట్టివేసి వానిఖడ్గముతోనే వాని ముక్కుచెవులూ కోసి భర్తవస్త్రాలు ధరించి పురుష వేషము తో ఎక్కడికోపలాయనము చేసింది. వజ్రసారుడు అవమానముతో బాధతో మూలుగుతూ ఉన్నాడు.

ఒకానొక వైద్యుడు ఓషధుల కోసము ఆప్రాంతాలకు వచ్చి అతనిని చూచి తనయింటికి తీసుకువెళ్ళి గాయాలు నయము చేసినాడు. బాధ తగ్గిపోయినతర్వాత వజ్రసారుడు భార్యకోసము కొన్ని ప్రదేశాలు వెతికి విసికి చివరకు తనమిత్రుడు, శ్రోధనునికి సమస్తమూ వివరించినాడు. వాడు వత్సరాజేశ్వరునికి యావత్తు విన్నవించినాడు. 'వీడు పొరుషహీనుడని వీని భార్య పురుష వేషము ధరించి వెళ్ళిపోయింది. బాగా జరిగింది. రాజకులములో పరిహాసము చేసినప్పటికీ వజ్రసారుడు వజ్రసార మైన హృదయముతో ఇక్కడే ఉన్నాడు.

త ర ం గ ము : గీత

క ల్యాణ వ తి క థ

తర్వాత మరుభూతి ఇలా పలికినాడు. స్త్రీలమనస్సుకు స్థైర్యము లేదుకాని ఈకథ వినండి. పూర్వము దక్షిణాపథములో సింహబలు డనే

రాజుకు కల్యాణవతి భార్య. ఆమె మాళవరాజపుత్రిక. రాజుకు అందరు రాణులకంటె ఆమెమీద ఎక్కువ ప్రేమ. వారు కొంతకాలము సుఖముగా ఉన్నమీదట దాయాదులు ప్రబలపైన్యముతో వచ్చి సింహబలుని దేశములోనుంచి వెళ్ళగొట్టినారు. అతడు భార్యతో కొద్ది వస్తువులతో మాళవదేశానికి ప్రయాణ మయినాడు. మార్గమధ్యాన అరణ్యములో సింహముమీదికి వచ్చేసరికి ఖడ్గముతో నరికివేసినాడు. మరొక ప్రదేశాన వనగజము అడ్డమయినది. దానిపాదములు ఖండించినాడు. దొంగలగుంపు చుట్టుముట్టింది. వీరివిహారము చేసి చోరు లందరినీ సంహరించినాడు. ఇలా మార్గములో అవసరము వచ్చినప్పు డల్లా రాజా పరాక్రమము చూపిస్తూ క్రమముగా మాళవదేశము చేరి భార్యతో మార్గములో జరిగిన విషయాలను గురించి 'మామగారిలో చెప్పవద్దు. క్షత్రియుని పరాక్రమానికి ప్రశంస అక్కరలేదు' అని బోధించినాడు. తర్వాత అతడు మామగారింటికి చేరి, ఆయన అడిగినమీదట శత్రువృత్తాంతము చెప్పినాడు. ఆయన అల్లుని ఆదరించి, గుర్రాలు, ఏనుగులూ, ఇచ్చి శత్రువిజయానికి పంపినాడు.

కల్యాణవతిని పుట్టింటనే ఉంచి విక్రమసింహుడు మహాప్రబలుడైన గజానీక ప్రభువువద్దకు వెళ్ళినాడు. భర్త వెళ్ళిన కొంతకాలానికి ఒకనాడు కల్యాణవతి కిటికీలోనుంచి సుందరుని ఒకనిని చూచి మోహించి ఆలోచనలో పడి నాభర్తకంటె సుందరుడూ, శూరుడూ కనపడడు. అయినా ఇతనిమీదికి బుద్ధిపోతున్నది. ఏమిచెయ్యను! ఏమయినా సరే, ఇతనితో భోగించవలె' అని నీళ్ళయించుకొని విశ్వాసపాత్రురాలైన చెలికత్తెకు చెప్పింది. ఆమె దౌత్యముజరిపి ఆయువకుని రాత్రివేళ రహస్యముగా తీసుకువచ్చి తాడుమీదిగా అంతఃపురములో ప్రవేశపెట్టింది. వాడు కల్యాణవతివైఖరి చూచి కొంచెము భయపడి, శయనముమీద కూచోడానికి జంకి, సమీపాన వీథముమీద కూర్చున్నాడు.

అయ్యో, వీడు సామాన్యుడు, ఉత్తముడు కాడు' అని కల్యాణవతి మనసులో విచారించింది. ఇంతలో పైనుంచి పాము వచ్చింది. దగ్గరలో ఉన్న ధనస్సులో బాణము సంధించి ఆయువకుడు పాము మీద విడిచి చచ్చిన సర్పమును కిటికీలోనుంచి వెలపల పారవేసి సంతోషముతో నాట్యము చేయడము మొదలు పెట్టినాడు. 'వీడు నిర్వీర్యుడు' అని కల్యాణవతి అసహ్యపడి జుగుప్స ముఖాన కనబరిచింది. వైఖరి కనిపెట్టి చెలికత్తె అవతల గదిలోకి వెళ్లి మళ్ళీవచ్చి 'మీనాయనగారు ఎందుకో ఇక్కడికి వస్తున్నారు!" అని తత్తరపాటుతో చెప్పింది. వాడు భయపడినాడు. చెలికత్తె అతనిని కిటికీవెంట తాడు మీదిగా కిందికి పోమ్మన్నది. వాడు దిగుతూ గడ్డిదుబ్బుమీద పడి లేచి వెళ్ళినాడు.

వాడు వెళ్ళగానే కల్యాణవతి చెలికత్తెతో 'సఖీ, మంచిపని చేశావు. నాహృదయము నీకు తెలిసింది. చాలా విచారంగా ఉన్నది. పొర పాటు చేశాను. నాభర్త సింహాదులను సంహరించి ఎవరితోనూ చెప్పడు. ఈనీచుడు పామును చంపినందుకే గంతులు వేసినాడు. ఇటువంటి పామరునితో నాకు రతి యేమిటి! చలచిత్త నైన నాకు జీవితముమీద అసహ్యము పుట్టుతున్నది. చాలా పొరపాటుపని చేశాను. చీ! ఉత్తమ భర్తలను విడిచిపోయే భార్యలు కర్పూరాన్ని విడిచి దూరంగా వాలే ఈగలలాంటి వాళ్ళు!' అని చాల పశ్చాత్తాప పడ్డది.

సింహబలుడు గజానీకప్రభువుసహాయముతో దాయాదులను జయించి రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకుని, వచ్చి మామగారిని సత్కరించి కల్యాణవతిని తీసుకువెళ్ళి సుఖముగా రాజ్యము పరిపాలించినాడు.

దేవా, మంచివివేకము కలస్త్రీలకుకూడా మనస్సు చలిస్తూ ఉంటుంది. లోకములో విశుద్ధసత్యమూర్తులు చాలా తక్కువ.

ఇలా మరుభూతి చెప్పినకథ అలకించి సరవాహనదత్తుడు హాయిగా నిద్రపోయినాడు.

## శ క్తి య శ

మర్నాడు ఉదయము సరవాహనుడు మంత్రిసమేతముగా ఉద్యానానికి వెళ్ళినాడు. అప్పుడు ఆకాశమునుంచి కొంతమంది విద్యాధరస్త్రీలు దిగినారు. అందులో మహాసాందర్యవతిని చూచి సరవాహనుడు మంత్రులతో సహా ఆమెదగ్గరికి పోయి అనురాగార్ద్రము లయిన కటాక్షవీక్షణములు ప్రసాదిస్తున్న ఆకస్యతో 'కల్యాణీ, నీవెవరు? ఎందుకు ఇక్కడికి వచ్చినావు?' అని అడిగినారు.

ఆమె ఇలా చెప్పింది: 'హిమాలయములో కాంచనశృంగ మనే బంగారుగర్భములో స్ఫటికయశుడు అనే విద్యాధరప్రభువు నాతండ్రి. తల్లి హేమప్రభాదేవి. నాపేరు శక్తియశ. నాకు అయిదుగురు అన్నలు. వారిఆజ్ఞానుసారంగా గౌరీవ్రతము చేసి స్తోత్రాలు చేశాను. అమ్మనారు సుప్రీతురా లయి 'నీజన్మకునికంటె దశగుణము నీకు విద్యామహిమ కలుగుతుంది. వత్సరాజుపుత్రుడు సరవాహనదత్తుడు ముందు ముందు విద్యాధరచక్రవర్తి అవుతాడు. ఆయన నీకు భర్త కాగలడు' అని అనుగ్రహించి అంతర్ధానముయినది. గౌరీదేవికృపవల్ల నాకు విద్యలు లభ్యమయినవి. గతరాత్రి దేవి స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి, 'బిడ్డా, ప్రాతఃకాలం నీవు భర్తసన్నిధికి వెళ్ళు; మళ్ళీ వెంటనే తిరిగి రా. నీతండ్రి నెలరోజులలో మీకు వివాహము చేస్తాడు.' అని ఆనతిచ్చి అదృశ్యురా లయింది. తర్వాత తెల్లవారింది. నేను మీదర్శనార్థము ఇక్కడికి వచ్చాను. ఇక సెలవు!' అని సఖినముతో కూడా ఆకాశానికి ఎగిరి పోయింది.

సరవాహనుడు వివాహమహోత్సవానికి ఎదురుచూస్తూ దినము యుగమువలె గడుపుతున్నాడు. అతనివినోదముకోసము గోముఖుడు ఈకథ చెప్పినాడు:

మ క ర ం ది క

పూర్వము కాంచనపురి అనేనగరములో సునుననుడు అనే మహా ప్రభువు ఉండేవాడు. ఒకనాడు కొలువుతీర్చి ఉండగా ప్రతీహరుడు వచ్చి 'మహాప్రభూ, నిషాచరాజు పుత్రిక ముక్తాలత దేవరవారి దర్శనార్థము వచ్చింది. దానిచేతులో చిలకపంజరము ఉన్నది. దానిసోదగుడు వీరప్రభుడు కూడా వచ్చినాడు' అని విన్నవించినాడు. రాసి, అని రాజు అనుజ్ఞ ఇచ్చినాడు. ముక్తాలత వచ్చింది. ఇది మానవాంగన కాదు. ఎవరో దివ్యయువతి అనుకొన్నారు అక్కడివారు. ముక్తాలత రాజుకు ప్రణామము చేసి 'దేవా, ఈ చిలకపేరు శాస్త్రగంజ. ఇది నాలుగు శాస్త్రాలు అభ్యసించింది. కళలలో, విద్యలలో కుశలత కలది. కవిత్వము చెపుతుంది. దేవరవారికి సమర్పించడానికి తెచ్చాను' అని చిలకను అర్పణచేసింది. ప్రతీహరుడు దానిని ప్రభువువద్దకు తెచ్చినాడు. శుకము ఇలా పలికింది:

రాజన్, యుక్తమిదం సదై వ య దయం దేవస్య సంధుత్యతే  
ధూమశ్యామముఖో ద్విషద్విరహిణీ నిశ్వాసవాతోద్గమైః;  
ఏత త్వద్భుత మేవ యత్సరిభవా ద్భాష్పాంబుపూరప్లవై  
రాసాం ప్రజ్వల తీహ దిక్షు దశను ప్రాజ్యః ప్రతాపానలః.

స్వస్త్యస్తు ధూమికాశ్యామల ముఖమైన  
నీప్రతాపజ్వాల నిఖలదిక్కులయందు  
శాత్రవ విరహిణీ సంతత నిశ్వాస  
వాతోద్గమములన్ వర్ధిల్లి వర్ధిల్లి  
వెలుగొందు చుంటులో వింతయేమియు లేదు.

వారల బాష్పాంబుపూరనీకమ్ములన్  
 క్లిన్నమైన కొలంది కెరలి మండుటమాత్ర  
 మత్యన్భూతావహం బగునుమీ రాజేంద్ర!

ఈ పద్యము పలికి చిలక 'దేవా, ఏశాస్త్రమునుంచి ఏసందర్భము వివరించ మని సెలవు!' అన్నది. రాజు చాలా ఆశ్చర్యపడినాడు. మంత్రి అందుకొని 'దేవా, పూర్వజన్మలో ఎవరో ఋషి, ఈజన్మలో చిలకగా అవతరించినాడు అని తోస్తున్నది. సుకృతవశాన జన్మాంతర విద్యా జ్ఞానస్మరణకూడా ఇతనికున్నది' అన్నాడు. అప్పుడు ప్రభువు 'ఆర్యా, నీవృత్తాంతము వివరించు. చిలక వయినప్పటికీ ఈశాస్త్రజ్ఞానము నీకు ఎలాకలిగింది? ఎవరు నీవు?' అని అడిగినాడు. శుకము కన్నీరు విడిచి 'చెప్పదగని విషయ మయినప్పటికీ నీకజ్ఞవల్ల చెవుతాను దేవా!' అని ఇలా చెప్పనారంభించింది :

### శాస్త్ర గంజవృత్తాంతము

దేవా, హిమలచలప్రాంతాన గొప్పరోహిణవృక్ష మున్నది. దాని మీద అనేకపక్షులు నివాసము చేస్తూ ఉంటుని. నాతల్లిదండ్రులు కూడా గూడు కట్టుకొని దానిమీదనే ఉంటున్నారు. కొన్నాళ్ళకు నేను పుట్టినాను. నేను పుట్టగానే నాతల్లిచనిపోయింది. మానాయనే నన్ను పెంచుతున్నాడు. ఒకనాడు నానావిధవాద్యాలు వాయిస్తూ, బూరలు ఊదుతూ భిల్లులదండు అక్కడికి వేటకు వచ్చింది. పగలంతా వివిధజంతువులను పంహరించి సాయంకాలానికి భిల్లులు మాంసపు కాంధ్య మోనుకుని ఆచెట్టుకిందికి వచ్చారు. అందులో ఒకవృద్ధభిల్లునికి జంతువు లేవీ దొరకలేదు కాబోలు, వృక్షముమీది కెక్కి వాడు పిట్టల గొంతులు నులిపి, చంపి, కిందపారవేశాడు. మాదగ్గిరికి వాడు వచ్చే పనికి నేను మానాయన రెక్కలలో దాక్కున్నాను. మానాయన

కంతమునలిపివేసి ఆక్రూరుడు చెట్టుమొదట పడవేశాడు. నేను నాయన రెక్కలలోనుంచి మెల్లిగా ఇవతలికి వచ్చి రాలిన ఆకులమాటున దాక్కున్నాను. వాడు చెట్టు దిగి వచ్చి కొన్నిపక్షులను కాల్చుకొని తిని, మిగిలినవాటిని తీసుకువెళ్ళిపోయినాడు.

భయంకరమైన ఆరాత్రి ఎలాగో గడిచి, తెల్లవారిన తర్వాత నమ్మ దిగా పాకుతూ దగ్గరలో ఉన్న సరోవరము చేరుకొన్నాను. చాలా దాహము వేసింది. అందులో స్నానము చేసి, అక్కడే ఇసుక తిన్న మీద జపము చేస్తున్న మహర్షి నన్ను చూచి కనికరించి, నీరు తెచ్చి నానోట్లో వేసి, ఆకుల దొన్నెలో పెట్టి నన్ను ఆశ్రమానికి తీసుకు వెళ్ళి నాడు. ఆశ్రమకులపతి నన్ను చూచి నవ్వినాడు. ఆయన నామము పులస్త్యుడనీ, నన్ను తెచ్చిన మహర్షి నామధేయము మరీచి అనీ తర్వాత తెలిసింది. తక్కిన మునులు కులపతి 'ఎందుకు నవ్వినారు' అని అడిగితే ఆయన నన్ను చూసి 'శాపమువల్ల భ్రష్టుడై చిలకగా జన్మించిన వీనిని చూచేటప్పటికి నవ్వు వచ్చింది. ఆహ్నిక మైన తర్వాత వీని వృత్తాంతము చెబుతాను. అది వినగానే వీనికి పూర్వజన్మ జ్ఞప్తికి వస్తుంది' అన్నాడు.

తర్వాత మునులు విశ్రాంతిగా ఉన్న పులస్త్యుని నాసంగతి మళ్ళీ అడిగారు. ఆయన ఇలా చెప్పినాడు:

### సోమ ప్రభుడు

పూర్వము రత్నాకరపురాధిపతి జ్యోతిష్ప్రభుడు ఘోర తపస్సు చేసి గౌరీపతిని మెప్పించి హర్షవతీదేవివల్ల పుత్రలాభము పొందినాడు. ఆమె గర్భవతిగా ఉన్నప్పుడు చంద్రుడు ఆమె నోటిలో ప్రవేశించినట్టు కల కనడముచేత తండ్రి అతనికి సోమప్రభుడు అని పేరు పెట్టినాడు. ఆబాలకుడు పెరిగి పెద్దవాడయిన తర్వాత రాజు అతనిని యువరాజును

చేసి తన మంత్రి ప్రభాసుని పుత్రుడైన ప్రియంకరుని మంత్రిగా ఇచ్చి నాడు ఆతరుణములో మాతలి ఆకాశమునుంచి దివ్యాశ్వమును తెచ్చి సోమప్రభునితో 'మహేంద్రుని మిత్రుడయిన విద్యాధరుడవు నీవు. మానవలోకములో అవతరించావు. ఉచ్చైశ్రవ హయము బిడ్డ అయిన ఆశుశ్రవము అనే ఈ ఆశ్వరాజమును మహేంద్రుడు పూర్వస్నేహము చేత నీకు పంపినాడు. ఈగుర్రముమీద ఎక్కినప్పుడు నిన్ను శత్రువులు ఓడించలేరు. అని అశ్వమును పురుర్పించి సత్కారములు పొంది వెడలి పోయినాడు. సోమప్రభుడు ఆనాడు ఉత్సవము చేసి, మరునాడు జన కునితో 'నాయనా, జగీష క్షత్రియలక్షణము. నేను దిగ్విజయార్థము బయలు దేరుతాను. అనుజ్ఞ ఇవ్వాలి' అని వేడితే జ్యోతిప్రభుడు జైత్రయాత్రకు కావలసిన సన్నాహము చేయించినాడు.

### మ నో ర థ ప్ర థ

శుభవాసరమున సోమప్రభుడు తండ్రికి నమస్కారము చేసి దివ్యాశ్వ మెక్కి సైన్య సమేతముగా బయలుదేరి, రాజుల నందరినీ జయించి తిరిగి వస్తున్నాడు. హిమవత్పర్వత సమీపాన సేనలు నిలిపి వినోదార్థము అతడు వేటకు వెళ్ళినాడు. అక్కడ రత్నఖచితమైన కిన్నరము కన బడితే సోమప్రభుడు గుర్ర మెక్కి దానిని తరుముకొని పోయినాడు. అది కొండగుహలో దూరి కనబడకుండా పోయింది. సాయంకాల మయింది. అతడు చాలా బడలికచెంది సమీపాన సరోవరము కన బడితే అక్కడ రాత్రి గడుపుదామని గుర్రము దిగి, దానికి మేత వేసి చెట్లమీద పండ్లుకొసి, తిని, మంచినీరు తాగి విశ్రమించినాడు. ఇంతలో గీతధ్వని వినిపించింది. సోమప్రభుడు లేచి, ఆనాదము వస్తున్నచోటికి వెళ్ళి చూచేసరికి శివలింగ సన్నిధిలో పాట పాడుతున్న దివ్యస్త్రీ గోచ రించింది. అన్యోన్య సందర్శన మయింది. ఆమె సోమప్రభునికి అతిథి



సత్కారము చేసి 'ఆర్యా, తమ రెవరు? ఈ దుర్గమప్రదేశానికి ఏకాకిగా ఎలా వచ్చారు?' అని అడిగింది. తన వృత్తాంతము చెప్పి అతడు ఆమె సంగతి అడిగినాడు. మహానుభావా మీకు కతూహలము ఉంటే వినండి అని కన్నీళ్ళతో ఇలా చెప్పింది.

### ర శ్మి మంతుని చ రీత్ర

ఇక్కడ హిమాచలముమీద కాంతనాథ మనే నగర మున్నది. అందులో పద్మకూటు డనే విద్యాధరప్రభువు మానాయన. మాలమ్మ హేమప్రభాదేవి. నాపేరు మనోరథప్రభ. విద్యాప్రభావమువల్ల నేను ప్రతిదినమూ చెలికత్తెలతో సహా పర్వతాలలో ఆశ్రమాలలో ద్వీపాలలో ఆరామాలలో విహారము చేస్తూ నాయనగారి భోజనవేళలకు ఇంటికి వస్తూ ఉంటాను. ఒకనాడు ఇక్కడి సరోవర తీరాన విహరిస్తూ ఉండగా నుందరమునికుమారుడు వయస్కునితో సహా కనిపించినాడు. ఆకర్షణవల్ల నేను అతని దగ్గరికివెళ్లి కూర్చున్నాను. నాచెలికత్తె మా ఉభయుల అభిప్రాయాలూ గ్రహించి ఆయన వయస్కునితో ఈమహానుభావు డెవరు? అన్నది.

ఆయన ఇలాచెప్పినాడు: ఇక్కడికి సమీపాన ఆశ్రమములో దీధితి మంతు డనే బ్రహ్మచారి ఋషి సరస్సుకు స్నానార్థము వెళ్ళినాడు. శ్రీదేవి దైవవశాత్తు అక్కడ విహరిస్తూ అతన్ని చూచి మానసపుత్రుని కన్నది. పిల్లవానికి ఋషి రశ్మిమంతుడు అని పేరుపెట్టి క్రమేణ ఉపనయనము చేసి సమస్తవిద్యలు నేర్పినాడు. ఈమిత్రుడే రశ్మిమంతుడు. మేము కలిసి తిరుగుతూ ఉంటాము.

ఇలాచెప్పి ఆయన నావృత్తాంతమునుగురించి నాసఖిని అడిగినాడు. ఆమె అన్నివిషయాలూ తెలియపరచింది. పరిచయమై పరస్పరానురాగముతో ఉన్న సమయాన మాయింటినుంచి భోజనానికి రమ్మని పిలుపు

వచ్చింది. త్వరగానే తిరిగి వస్తానని మునిపుత్రునితో చెప్పి నేను జంకుతూ మానాయనగారివద్దకు వెళ్ళాను. భోజనము చేసి నేను ఇవతలికి వచ్చేటప్పటికి నాచెలికత్తె వచ్చి ఆమునికుమారుని మిత్రుడు రశ్మిమంతు డిచ్చిన విద్యాధరప్రభావమువల్ల చప్పన వచ్చి మన ద్వారముముందర నిలిచి ఉన్నాడు. మనోరథప్రభను విడిచి క్షణమైనా ఉండలేను. అని వార్త పంపినాడు. ఆవాక్కులు విసగానే నేను సఖితో ఆపయన్కుడు చూపిన మార్గాన ఇక్కడికి వచ్చి చూచేసరికి మునికుమారుడు వెన్నె లలో నిర్జీవుడై పండుకొని ఉన్నాడు. నేను చాలా దుఃఖించి అతని శరీరముతోపాటు అగ్నిప్రవేశము చేతా మనుకొన్నాను. అంతలో ఆకాశమునుంచి దివ్యపురుషుడు వచ్చి ఆకళేబరము తీసుకువెళ్ళినాడు. నేను అగ్నిప్రవేశము చేయబోతూ ఉంటే ఆకాశవాణి 'వద్దు మనోరథ ప్రభా, ఈమునికుమారునికీ నీకూ సముచిత సమయములో సమాగ మము సంభవిస్తుంది' అని ఆనతిచ్చింది. 'నాటినుంచి నేటివరకూ ఆశతో ఆయనకోసము ఎదురుచూస్తూ శివారాధన చేస్తున్నాను. ఆయన మిత్రుడు ఎక్కడికి వెళ్ళినాడో తెలియదు.

'మరి నీవు ఒక్కతెవే ఇక్కడ ఉన్నావు? నీచెలికత్తె ఏమయినదో అన్నాడు సోమప్రభుడు. మనోరథప్రభ ఇలా చెప్పింది.

### మ క ర ం ది క

సింహవిక్రము డనే విద్యాధరేశ్వరుని పుత్రిక మకరందిక నాప్రాణ సఖ. నాస్థితిగతులు తెలుసుకొని రమ్మని తనచెలికత్తెను పంపింది. ఆమె వెంట నాసఖని పంపి నేను ఏకాకినిగా ఉన్నాను అని ఆమె చెవుతుండ గానే సఖ ఆకాశమునుంచి దిగింది. మనోరథప్రభ సోమప్రభునితో సఖకి పరిచయము చేసింది. సఖ మకరందిక వృత్తాంతము చెప్పి, ఆయ నకు వర్ణశయ్య ఏర్పాటు చేసి, ఆయన గుర్రానికి మేతవేసింది. అందరూ

నిద్రించి తెల్లవారగానే మేలుకొన్నారు. అప్పుడు దేవజయు డనే విద్యాధరుడు వచ్చి, 'మనోరథప్రభా, నీకు వరుడు కుదిరితేనే కాని కూతురు మకరందిక వివాహ మాడదట. అందుచేత నీవు వచ్చి హిత బోధ చెయ్యవలసిందని సింహనిక్రమమహారాజు నీతో చెప్పుమన్నాడు' అని పలికినాడు. ఆమె బయలుదేరబోతూఉంటే సోమప్రభుడు 'విద్యాధరలోకము చూతా మనే కతూనాల మున్నది. నన్ను కూడా తీసుకొని వెళుతావా? అశ్వము ఇక్కడే తృణాదులు మేస్తూ ఉంటుంది' అన్నాడు. సరే అని ఆమె దేవజయని ఒళ్ళో అతనిని కూచో మని చెలికత్తెతోకూడా గగనమార్గాన మకరందిక వద్దకు వెళ్ళింది. అతి భయము జరిగినతర్వాత సోమప్రభునిగురించి అడిగితే మనోరథప్రభ చెప్పింది. అతనిని చూడగానే మకరందిక మోహించింది. ఇష్టాగోష్ఠి అయినతర్వాత మనోరథప్రభ మకరందికతో 'చండీ ఎందుకు వివాహము చేసుకోవు?' అని అడిగింది. 'నీకు వివాహము కాకుండా నేను ఎలా పెళ్ళాడుతాను?' అని మకరందిక చమత్కారముగా అన్నది. వెర్రి దానా, నాకు వరు డున్నాడు. ఆయన సమాగమముకోసము ఎదురు చూస్తున్నాను' అని ఆమె అంటే "సరే. అలా అయితే నీమూట ప్రకారమే నడుచుకుంటాను. అన్నది మకరందిక.

మనోరథప్రభ ఆమెహృదయము గ్రహించి 'సఖీ, ఈసోమప్రభుడు లోక మంతా తిరిగి ఇక్కడికి వచ్చినాడు. ఈయనకు అతిధిసత్కారము చెయ్యవలె' అన్నది. నాశరీరముతోసహా సమస్తమూ ఈయనకు ఇప్పుడే అర్ఘ్యముగాఇస్తున్నాను. ఇష్టమయితే స్వీకరించవచ్చు' అన్నది మకరందిక.

ఈవిషయము మనోరథప్రభ మకరందికతండ్రికి తెలియజేసి వారికి వివాహనిశ్చయము చేయించింది. సోమప్రభుడు చాలా ఆనందించి ఒక సారి మనోరథప్రభ ఆశ్రమానికి వెళ్ళివస్తాను. అక్కడికి మామంత్రి పైన్యమూ వచ్చి ఉండవచ్చు. వారు నాకోసము వెతుకుతూ ఉంటారు.

అక్కడి వార్తలు తెలుసుకొని మంచిరోజున మకరందికను వివాహమాడుతాను' అన్నాడు. అంతట అతనిని దేవజయుని ఒళ్ళోకూచోబెట్టి మనోరథ తనఆశ్రమానికి తీసుకు వెళ్ళింది. అతని మంత్రి ప్రియంకరుడు సైన్యసమేతుడై అక్కడికి వచ్చినాడు. తండ్రివద్దనుంచి దూత ఉత్తరము తెచ్చినాడు. సోమప్రభుడు వెంటనే బయలుదేరి రావలెనని అందులో ఉన్నది. మంత్రి సమ్మతిమీద అతడు తండ్రిని చూచి త్వరలో వస్తానని వారి కందరికీ చెప్పి వెళ్ళినాడు.

దేవజయుడు వెళ్ళి ఈవృత్తాంతము మకరందికకు చెప్పినాడు. ఆమె విరహోన్మాదిని అయిపోయింది. ఉద్యానవిహారము మానివేసింది. సంగీత కము మీద ఆసక్తి విడిచింది, చెలికత్తెలను విసర్జించింది. అన్నపానాలు మానుకొంది. తల్లిదండ్రులు ఏమి చెప్పినా వినలేదు. తామరాకుపానువు విడిచి పెరిగానివలె తిరగడము ప్రారంభించింది. జనసీజనకులు ఎన్ని విధాలనో బతిమాలి బతిమాలి చివరకు ప్రాణము విసికి శాపము పెట్టారు. అందుచేత మకరందిక ఆశరీరముతోనే నిషాదకన్యక అయింది. వెనకటివిషయాలు మరచిపోయింది. పాపము, తల్లిదండ్రులు తొందరపడ్డామే అని చాలా విచారపడి చివరకు మరణించారు. ఆవిద్యాధర ప్రభువు పూర్వము సమస్త శాస్త్రవేత్త, ఋషి, దుష్కర్మవల్ల చిలక అయినాడు. అతని భార్య వనవరాహ మయింది. ఈశుకమే అతడు. తపోబలముచేత వెనకటి విద్యలు జ్ఞాపక మున్నవి. ఇతనికి వచ్చిన మార్పులకూ కర్మగతి వైచిత్రీకీ నాకు నవ్వు వచ్చింది. ఇతడు రాజసభలో ఈకథ చెప్పినతర్వాత విముక్తుడవుతాడు. ఇతని కుమార్తె మకరందికను ప్రస్తుతము నిషాదకన్యకగా ఉన్న దానిని విద్యాధరజన్మలో వివాహ నూడుతాడు. ప్రస్తుతము రశ్మిమంతుడుగా ఉన్న రాజును మనోరథప్రభ అప్పుడే భర్తగా పొందుతుంది. సోమప్రభుడు తండ్రిని దర్శించి ఆశ్రమానికి వెళ్ళి ప్రియాప్రాప్తికోసము మహేశ్వరుని గురించి

తపస్సు చేస్తున్నాడు.

పులస్త్యమహాముని ఇలా చెప్పినమీద నాకు పూర్వజన్మ వృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చింది. చాలా విచారమూ ఆనందమూ కలిగినవి. మరీచిముని నన్ను తన ఆశ్రమానికి తీసుకు వెళ్ళి పెంచుతున్నాడు. రెక్కలు వచ్చి ఎగిరేళక్తి కలగగానే పక్షి పహజచాపలముచేత అక్కడక్కడ తిరుగుతూ విద్యామహిమలు చూపుతూ చివరకు ఈనిషాదునికి దొరికి ఇప్పుడు నీసన్నిధికి రావడము సంభవించింది. నేటితో నాదుష్కర్మ క్షయమయింది.

ఈవిధముగా శుకము చెప్పగానే రాజు చాలా ఆనందించినాడు.

అక్కడ తపస్సు చేస్తున్న సోమప్రభునికి స్వప్నములో మహేశ్వరుడు సాక్షాత్కరించి 'లే. సుమనోరాజు వద్దకు వెళ్ళు. అక్కడ నీప్రియురాలు లభిస్తుంది. ఇప్పుడు ముక్తాలత అనే నామముతో నిషాదకన్యగా ఉన్నది. చిలకరూపములో ఉన్న తండ్రిని తీసుకొని రాజనన్నిధికి వెళ్ళింది. నిన్ను చూడగానే ఆమెకు శాపమోక్ష మవుతుంది. పూర్వజన్మ జ్ఞప్తికి వస్తుంది' అని సెలవిచ్చినాడు. తర్వాత ఆశ్రమములో ఉన్న మనోరథప్రభుకు దర్శన మిచ్చి 'బిడ్డా, రశ్మిమంతుడు ఈజన్మలో న్నమనోరాజు నీవు అతనివద్దకు వెళ్ళు. నిన్ను చూడగానే పూర్వజన్మ స్మరిస్తాడు' అని కరుణతో ప్రబోధించినాడు.

విద్యాధరకన్య, సోమప్రభుడు తక్షణమే సుమనోరాజు ఆస్థానానికి వెళ్ళినారు. మకరందిక సోమప్రభుని చూచి శాపవిముక్తురాలై విద్యాధరకన్య అయింది. సుమనోరాజు మనోరథప్రభును చూడగానే పూర్వజన్మ స్మరించినాడు. ఆకాశమునుంచి కిందికి జారిస తన పూర్వదేహములో ప్రవేశించి రశ్మిమంతుడయి ప్రియురాలితో కూడా తన ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. సోమప్రభుడు ప్రేయసితో తన రాజధానికి వెళ్ళినాడు. చిలుక పక్షి దేహము విడిచి పుణ్యలోకానికి వెళ్ళిపోయింది.

కాలయాపన మయినప్పటికీ జీవులకు పునన్యూనాగమము కలుగుతూ ఉంటుంది.

గోముఖుడు ఇలా చెప్పిన మీదట నరవాహనుడు శక్తియశన తలచుకొన్నాడు.

### త ర ం గ ము : ౬౦

తర్వాత గోముఖుడు నరవాహనదత్తునితో దేవా, లోకములో ప్రజ్ఞకలవారు కష్టములు తప్పించుకోగలరు. తిర్వగ్గంతువులుకూడా పరాక్రమమువల్ల కాక ప్రజ్ఞవల్లనే క్షేమముఖములు పొందుతారు.

### సింహవృషభములు

పూర్వము వణిక్కుమారుడు వ్యాపారార్థము మధురాపురము వెళ్ళు తుండగా అతని బండిఎద్దులలో సంజీవక మనేది కొండవాగుబురదలో కాలు బారి పడిపోయింది. ఎంతప్రయత్నముచేసినా లేవలేదు. ప్రాణము విసిగి వర్తకుడు నిరాశ చేసుకొని దానిని అక్కడే విడిచి పోయినాడు. తర్వాత కొన్నిగడియలకు సంజీవకము ఎలాగో లేచి సమీపములో మంచిపచ్చిక మేసి క్రమక్రమముగా యమునాతీరము చేరింది. అక్కడి మేతవల్ల, నదీజలమువల్ల త్వరలోనే బాగా బలిసింది. క్రమేణ మదించి, పుట్టలమీద కుమ్ముతూ తిరుగుతూ ఖణిల్లు మని రంకె వేసింది.

అక్కడికి దగ్గరలో పింగళక మనే మృగరాజు గుహలో నివాసము చేస్తున్నది. అసింహానికి కరటకదమనకు లనే నక్కలు మంత్రులు. ఒక నాడు పింగళకము దాహము తాగడానికి యమునానదికి వెళ్ళుతూ సంజీవకము రంకె విని భయపడి 'సమీపములో ఏదో మహాజంతు వున్నది. అది నన్ను చూచి చంపవచ్చును. అరణ్యములోనుంచి అవతలికి తరిమివేయవచ్చును' అనుకొని నీరు త్రాగకుండా వెనక్కు వచ్చి,

అనుచరజంతువులకుకూడా చెప్పకుండా రహస్యంగా దాక్కిన్నది. ప్రాజ్ఞుడు దమనకుడు కరటకునితో 'భద్రా, మనప్రభువు యమునోదకము తాగకుండా చప్పున మరలి వచ్చినాడు. కారణ మేమిటో కనుక్కిందాము' అన్నాడు. 'మన కెందుకు? చీలమేకు లాగిన కోతి సంగతి తెలుసునా?' అని కరటకుడు ఇలా చెప్పినాడు.

### చీలమేకు లాగిన కోతి

ఒకవర్తకుడు కలప తెప్పించి దేవాలయము కట్టిస్తున్నాడు. కోత పనివాళ్ళు ఒకదూలము రంపముతో కొంతవరకు కోసి అక్కడ సందులో చీలమేకు దిగగొట్టి భోజనాలకు వెళ్ళినారు. ఇంతలో అక్కడ తిరుగుతున్న కోతులలో ఒకటి సహజచాపల్యముచేత దూలముచీలికల మధ్యకువచ్చి కూర్చుని కొట్టిన కొయ్యమేకు లాగివేసింది. దూలము చీలి కలుచెందూ టక్కునకలుసుకొన్నవి. కోతి నడుమ నలిగిప్రాణాలువిడిచింది.

కరటకునిమాటలు విని దమనకుడు 'ప్రభువుమనసులో జొరబడి ప్రాజ్ఞులు నిరంతరము విశేషభోగములు అనుభవిస్తారు. సామాన్యంగా ఉదరపోషణ ఎవడైనా చేసుకోగలడు' అన్నాడు.

'తనంతట తానే ప్రభుచిత్తానికి ఎక్కువగా ఎక్కడం మంచిది కాదు' అన్నాడు కరటకుడు.

'అలా కాదు, ప్రతివాడూ తమశక్తికి తగినట్టు ఫలము అపేక్షిస్తాడు. కుక్కకు ఎముక దొరికితేనే తృప్తి. సింహానికి ఏనుగు కావాలి' అన్నాడు దమనకుడు.

'ప్రభువుకు మనమీద అనుగ్రహానికి బదులు అగ్రహము కలిగితే ఏమి లాభము? ప్రభువులు పర్వతాలవలె కర్కశులు, స్తబ్ధులు, విషములు' అన్నాడు కరటకుడు.

'నిజమే. కాని బుద్ధిమంతుడు స్వామిచిత్తము గ్రహించి స్వాధీనము

చేసుకోవలి' అన్నాడు దమనకుడు.

కరటకుడు సరే అంటే దమనకుడు పింగళకుని సన్నిధికి వెళ్ళి నమస్కారము చేసి మన్నన పొంది ఇలా విన్నపము చేసినాడు: 'మహా ప్రభూ, వంశపారంపర్యముగా నేను మీభృత్యుడను, హితుడను. హితము చెప్పేవాడు పరుడయినప్పటికీ రానివ్వవలి. తన బంధువయినా సరే అహితుణ్ణి ధూరముగా విడిచెయ్యాలి. హిత మైన మార్గాలన్ని కొని తెచ్చుకొంటాడు: అహిత మైన యెలుకను ఇంట్లో వుట్టినదాని వైనా హతమారుస్తాడు. తనమేలు కోరిన భృత్యునిమాటలు ప్రభువు వినవలి. రాజు అడగకపోయినా అవసర మని తోచిన ట్టయితే సేవకుడు హితము చెప్పవలి. ప్రభూ, నామీద నీకు విశ్వాసము ఉన్నట్టయితే, కోపపడక, గోపనము చెయ్యక ఉండే పక్షములో, నిన్ను ఒకవిషయము అడుగుదా మని ఉన్నది.'

ఈమాటలకు పింగళకుడు 'దమనకా, నీవు విశ్వాసపాత్రుడవు, భక్తి కలవాడవు. సంశయించకుండా అడుగు' అన్నాడు.

'దేవా, నీవు దాహ మయి యమునానదికి వెళ్ళుతూ తిరిగివచ్చావు. నీరు తాగలేదు. ఏమో చింతాక్రాంతునివలె ఉన్నావు' అన్నాడు దమనకుడు.

ఆమాటలకు సింహము తనలో 'ఆహా, వీడు రహస్యము కనిపెట్టి నాడు. అయినప్పటికీ భక్తితాత్పర్యములు కలవాడు. వీనిదగ్గర దాపరికముతో పనిలేదు' అనుకొని 'దమనకా, నీటిదగ్గిరికి వెళ్ళుతుంటే పెద్ద గర్జ విసబడ్డది. అంతధ్వని ఇదివర కెప్పుడూ. వినలేదు. ఆనాదము నాకన్న చాలా గొప్పజంతువుది అయి ఉండాలి. శరీరమునుబట్టి ధ్వని ఉంటుంది కదా, కాబట్టి ఇక మనపని అయినట్టే! ఆజంతువు ఈవనములో ప్రవేశించడమువల్ల నేను అడవి వదలి ఎక్కడికైనా వెళ్ళి పోతాను' అన్నది.



మహాప్రభూ, నీవు శూరుడవు. ఇంతమాత్రానికే అరణ్యము విడిచి వెళ్ళుతానంటావు. ఆనకట్టవల్ల నదీప్రవాహానికీ, చెప్పుడుమాటలవల్ల మైత్రికీ, బయట పెట్టడమువల్ల రహస్యానికీ, ధ్వనివల్ల పిరికివారికీ భంగము కలుగుతుంది. యంత్రవాద్యాదులవల్ల కూడా పెద్దధ్వని కావచ్చును. అసలునంగతి గ్రహించకుండా భయపడడ మెందుకు?

నక్క - భేరి

ఒకచోట యుద్ధము జరిగింది. నక్క ఆహారార్థము తిరుగుతూ యుద్ధ త్రేత్రానికి వచ్చి, అక్కడ భేరీచూచి 'ఇదేమి, కొత్తజంతువులాగ ఉన్నది. పడుకొన్నదా' అనుకొని అది కదలకుండా ఉన్న దని గ్రహించి ధైర్యము చేసి నాలుగుఅడుగులు ముందుకు వేసి, జంతువు కా దని దగ్గరికి వెళ్ళింది. ఆభేరికి గాలితాకుడువల్ల వక్కన రెల్లుకాడ కొట్టు కొన్నప్పుడు పెద్దచప్పుడు అవుతున్నది. నక్కభయము తీరి భేరిలో ఆహార మేమయినా దొరుకుతుందేమో అని తోలు కొరికి చూచింది. అందులో ఏమీ లేదు.

కాబట్టి వట్టిధ్వనికి భయపడవచ్చునా? అనుజ్ఞ అయితే నేను వెళ్లి నంగతి తెలుసుకొని వస్తాను! ఇలా దమనకుడు అన్నమీదట పింగళ కుడు 'సరే, నీకు శక్తి ఉంటే వెళ్ళిరా' అన్నాడు.

అంతట జంబుకము ధ్వనిని బట్టి యమునాతీరానికి వెళ్ళి అక్కడ సంజీవకము మేత మేస్తూ ఉంటే చూచి, దానితో స్నేహము చేసి తిరిగి వచ్చి సింహానికి నిజస్థితి తెలియజేసింది.

'నీకూ దానికీ స్నేహము అయితే, ఉపాయము చేసి ఆవృషభాన్ని ఇక్కడికి తీసుకురాలేవా?' అన్నది సింహము. జంబుకము దాని దగ్గరికి వెళ్ళి 'సంజీవకా, రా. మాప్రభువుకు నీమీద అనుగ్రహముకలిగి నిన్ను సిలుచుకొని రమ్మన్నాడు.' అనేటప్పటికి ఎద్దు భయపడ్డది. నక్క మళ్ళీ

సింహమువద్దకు వెళ్ళి వృషభము భయపడుతున్న దని చెప్పింది. 'ఏమీ అపాయము లేదని చెప్పు' అని సింహము అభయమిచ్చిన తర్వాత సక్క ఎద్దును తీసుకు వచ్చింది. సంజీవకము వచ్చి ప్రణామము చేసింది. 'రా, నీ కేమీ భయములేదు. నావద్దనే ఉండు' అని సింహము ఆదరము చూపింది. ఆరోజునుంచీ వారిద్దరికీ స్నేహము క్రమక్రమముగా వృద్ధిపొందింది. సింహము తక్కినజంతువులను చూడడము మానివేసింది.

సందర్భము కనిపెట్టి దమనకుడు కరటకునితో ఇలా చెప్పినాడు. 'చూచావా, మృగరాజు మనవైపు చూడడము లేదు. సంజీవకుని వశమయినాడు. తాను ఒక్కడే మాంసభక్షణ చేస్తున్నాడు. మనకు భాగము ఇవ్వడము లేదు. రాజు వట్టి మూర్ఖుడు. వృషభము బోధ చేస్తున్నది. దీనిని తీసుకురావడము నాదే తప్ప. ఇప్పుడు వీళ్ళ మైత్రి చెడగొట్టవలి. మృగరాజు వృషభాన్ని విడిచిపెట్టే వ్యవహారము నడపవలి' అన్నాడు.

'ఇప్పుడు వీరికి మన స్పర్థ కలిగించడము సీతరముకాదు.' అన్నాడు కరటకుడు.

'ప్రజ్వలల్ల ఆపనిచేస్తాను. ప్రజ్ఞఉంటే ఏపనిఅయినా చెయ్యవచ్చు' అని దమనకుడు ఈకథ చెప్పినాడు:

### కొంగ : ఎండకాయ

చేపలు నిండుగా ఉన్న చెరువులోకి కొంగ వెళ్ళింది. భయపడి చేపలు దాక్కొన్నవి. కొంగ వాటిని పట్టుకోలేక ఉపాయము అవలంబించదలచి 'మత్స్యములారా, జాలరి వచ్చినాడు. మిమ్మలిని త్వరలోనే వలవేసి పట్టి చంపివేస్తాడు. నామాటమీద మీకు సమ్మకముంటే నేను చెప్పినట్టు చెయ్యండి. జాలరులకు ఎవరికీ తెలియని మంచినరస్సు మారుమూల ఉన్నది. మిమ్మలిని ఒక్కొక్కరినే తీసుకుపోయి అందులో

విడిచిపెట్టుతాను. అక్కడ హాయిగా ఉండురుగాని' అని బోధించింది. పిరికిచేపలు కంగారుపడి 'అయ్యా, మమ్మల్నిని రక్షించు. మాకు నీవే దిక్కు' అని వేడుకొన్నవి. అంతట కొంగ ఒక్కొక్కచేపనే ముక్కున కరుచుకొనిపోయి సమీపములో ఉన్నబండమీద పెట్టుకొనితినివేసింది. ఒకయెండ్రకాయ కొంగతో 'ఎక్కడికి చేపలను తీసుకుపోతున్నావు?' అన్నది. చేపలకు చెప్పినమాటలే ఎండ్రకాయకు కొంగ చెప్పింది. భయముతో ఎండ్ర 'నన్ను కూడా రక్షించు' అని వేడుకొన్నది. కొంగ దాన్ని నోటకరుచుకొని రాతిబండదగ్గరకి వెళ్ళింది. అక్కడ చేపల బామికలు చూచి ఎండ్రకాయ బెదరి ఓవూ ఈజిత్తులమారి చేపలను మోసగించి తినివేస్తున్నదే' అని మనసులో అనుకొని కొంగ తనను బండమీద పెట్టగానే దానిమెడ తటాలున పట్టుకొని రెండు గోళ్ళతో వీక నొక్కి కొరికి చంపివేసి, నెమ్మదిగా పాకిపోయి జరిగిన సంగతి యావత్తూ చెరువులో చేపలకు చెప్పింది. అవి చాలా ఆనందించినవి.

కాబట్టి ప్రజ్ఞయే బలము. బలము ఉన్నప్పటికీ ప్రజ్ఞలేకపోతే లాభము లేదు. అని ఈకథ చెప్పింది.

### సింహము, కుందేలు

పూర్వకాలము ఒకానొక అరణ్యములో సింహము కనబడిన జంతువును సంహరిస్తూ ఉంటే జంతువులన్నీ కూడబలుకుకొని దానివద్దకు రోజుకు ఒకజంతువుప్రకారము పంపడానికి అంగీకారము అడిగినవి. సింహము సమ్మతించింది. ఆవిధముగా జరుగుతూ ఉండగా ఒకనాడు కుందేలువంతువచ్చింది. జంతువులు దాన్ని పొగనంపినవి. ఆచెవులపిల్లి మార్గములో ఆలోచిస్తూ వెళుతూ 'మృత్యువు ఆపదలో ఆనన్నమయినది. ఈఅపాయము తప్పించుకోవాలి. ధీరులు ఆపదలోకూడా ధైర్యము కోలుపోరు. ఉపాయము చూస్తాను' అనుకొని నెమ్మదిగా

ఆలస్యముగా సింహమాదగ్గరికి పోయింది.

సింహము మహాకోపముతో 'ఓరి మూర్ఖుడా, నాభోజనవేళ దాటి ఎంతసే పయిందో తెలుసునా? నిన్ను చిత్రవధ చేస్తాను చూసుకో!' అని గర్జించింది.

'మహాప్రభూ, ఇందులో నాలపరాధము లేదు. ప్రస్తుతము నేను అస్వాధీనుడను. మార్గములో మరొకసింహము నన్ను అడ్డగించి కొంత సేపటికి విడిచిపెట్టింది' అని వినయపూర్వకముగా మనవిచేసింది. సింహము కళ్ళు ఎర్రజేసి తోకతో నేలమీద బాదుతూ 'ఎక్కడ ఉన్నది ఆసింహము! నాకు వెంటనే చూపించు' అన్నది. కుందేలు చిత్త మని ఆసింహాన్ని నూతివద్దకు తీసుకుపోయి 'ఇందులో ఉన్నది చూడు' అని చెప్పింది. వెంటనే సింహము గర్జించి నూతి నీటిలో తన ప్రతిబింబము చూచి అదే మరోసింహ మనీ, తన గర్జకు బయలుదేరిన ప్రతిధ్వని రెండోసింహాని దనీ భ్రమపడి, నూతిలోకి దూకి మృతిచెందింది.

కాబట్టి ప్రజ్ఞవల్ల శశకము బతికి, తక్కినమృగాలకు సంతోషము సమకూర్చింది.

నేనుకూడా ప్రజ్ఞాశక్తి ఉపయోగిస్తాను అని దమనకుడు పలికితే కరటకుడు మాటాడలేదు. తర్వాత దమనకుడు వెళ్ళి ప్రభువుదగ్గర దీనముఖ్యులతో నిలుచున్నాడు. 'ఇలా ఉన్నా వేమి?' అని వింగళకుడు అడిగినాడు. 'దేవా, సంగతి తెలిసి ఊరుకోగూడదు. నిజముగా స్వాయి మేలు కోరినవాడు అడగకపోయినా హితము చెప్పి తీరవలి. దేవా, అన్యథా భావించక నామాట విను. సంజీవకము, నిన్ను పడదోసి రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకోవలె నని చూస్తున్నది. తాను మంత్రి అయినప్పటినుంచీ నీవు బెదురు బోతువని గ్రహించింది, కొమ్ములు చిమ్ముతూ ఉంటుంది. ఎందుకో తెలుసునా? మాంసభోజనము కావల సిన సింహమును చీల్చివేతాము. నేను పచ్చిక మొదలయినవి తినేవాడను.

నావల్ల మీకు ప్రాణాపాయము లేదు.' అని ఇతర మృగాలకు చెప్పి కూడగట్టుకొని తాను రాజు కావలె నని ప్రయత్నిస్తున్నది. ఈ వృషభము నీకు సమీపములో ఉన్నంతకాలమూ క్షేమము లేకు అని దమనకుడు ఉపన్యసించినాడు.

'గడ్డి మేనే త్సుద్రజంతువువల్ల నాకేమి అపకారము కలుగుతుంది? పైగా ఈవృషభము నన్ను శరణు వేడింది. అభయమిచ్చి నేనే దీనిని ఎలా చంపడము' అన్నాడు పింగళకుడు.

'దేవా, అలా అనకూడదు. రాజు ఎవనినైన తనతో సమానుణ్ణి చేసినప్పుడు లక్ష్మి ఒకరిదగ్గరనుంచి తప్పకుండా వెళ్ళిపోతుంది. దుష్ట రోగిని నైద్యుడు వినర్జించినట్టు, హితము వినని స్వామిని బుద్ధిమంతుడు వినర్జించవలె. మొదట కష్టముగా ఉన్నా తర్వాత హితమయితే మంచిది. అటువంటి ఆలోచన చెప్పేవాడూ వినేవాడూ ఉండేవోట సిరి నిలుస్తుంది. యోగ్యులమాటలు వినక అయోగ్యుల వాక్కులు వినేవాడు చిక్కులలో పడిపోతాడు. దేవా, ఈ వృషభముతో నీకు మైత్రి యెందుకు? నీకు ద్రోహము తలపెట్టిన దీనికి అభయ ప్రదాన మేమిటి? ఎల్లప్పుడూ నీదగ్గర ఉండే ఈ వృషభము విడిచే మూత్రపురీషాలలో పుట్టే పురుగులు ఏనుగుదంతాల తాకిడి వల్ల నీశరీరాన కలిగే గాయాలలో ప్రవేశించి నీకు తెలియకుండానే ప్రాణాలు తీయవచ్చునుకదా? దుర్మార్గుడు తెలివి కలవాడయితే న్యాయముగా అపకారము చెయ్యడు. వాడి సాంగత్యమువల్ల కలుగుతుంది.

చీరపేను, నల్లి

మందవిసర్పిణి అనే చీరపేను చాలా రోజుల నుంచీ ఒకరాజుశయనములో ఉంటున్నది. ఒకనాడు టీటిభ మనే నల్లి గాలికి కొట్టుకు వచ్చి ఆపడకలోనేచేరింది. "ఎవరు నీవు? ఎందుకు వచ్చావు ఇక్కడికి

వెళ్ళిపో” అన్నది మందవిసర్పిణి. చాలారకాల నెత్తురు తాగాను కాని రాజరక్తము తాగలేదు. అనుగ్రహించి కొంత కాలము నన్ను ఇక్కడ ఉండనీ’ అని నల్లి చాలా బతిమాలినమీదట చీరపేను సరే! అని ‘వేళాపాళాలేకుండా రాజు నెత్తురు తాగకు. ఆయన బాగా నిద్రపోతున్నప్పుడు మాత్రమే తాగు’ అని సలహా యిచ్చింది. ఆరాత్రి రాజు పడుకోగానే నల్లి తొందరపడి అతనిని కరిచింది. రాజు నన్ను ఏదో కరిచింది. అని కేకవేసి లేచినాడు సేవకులు వచ్చి వెతికారు. నల్లి ముందుగానే తప్పించుకు పోయింది. చీరపేను దొరికింది. దాన్ని వాళ్లు నలిపివేశారు. టీటిభముతో సహవాసమువల్ల మందవిసర్పిణికి మరణము సంభవించింది. అదేప్రకారంగా సంజీవకముతో సాంగత్యము వల్ల నీకూ సంకటము సంభవిస్తుంది. నామాటలమీద నీకు విశ్వాసము లేకపోతే సంజీవకము నీవద్దకు వచ్చినప్పుడు వాడికొమ్ములు అటూ ఇటూ చిమ్మడము గమనించు” అని దమనకుడు బోధచేసినాడు.

పింగళకుడు దాని మాటలకు వశమై సంజీవకాన్ని పంపడానికి నిశ్చయించాడు. పింగళకుని మనసు గ్రహించిన తర్వాత దమనకుడు సంజీవకుని వద్దకు వెళ్ళి విచారము నటిస్తూ ఉంటే సంజీవకుడు ‘మిత్రమా ఇలా ఉన్నావేమి? ఒంట్లో బాగా ఉన్నదా?’ అని అడిగిన మీదట దమనకుడు ‘మిత్రమా నేవ చేసేవానికి క్షేమ మెక్కడిది? ప్రభువులకు ఎప్పుడూ ఒకని మీద ఇష్టముంటుందా? యాచకునికి అగౌరవము తప్పదు. మృత్యువు దాటినవా డెవడు!’ అన్నాడు. ‘చాలా దీనంగా పలుకు తున్నావు ఏమి జరిగింది. మిత్రమా చెప్పు’ అని సంజీవకుడు అడిగినాడు. ‘మిత్రమా, నీమీది ప్రీతివల్ల చెవుతున్నాను. ప్రస్తుతము పింగళకునికి నీమీద ద్వేషము. ఆచలచిత్తుడు నిన్ను వధించి భక్షించే అపేక్షతో ఉన్నాడు. అతని చుట్టూ ఉన్నవారు క్రూరులు. తరుచు ప్రేరేపణ చేస్తున్నారు.’ అని దమనకుడు పలికినాడు. పూర్వవిశ్వాసము

చేత సంజీవకుడు ఇతని మాటలు నమ్మి చింతాక్రాంతుడై 'భీ, ఎంత సేవ చేసినప్పటికీ సీచులు చుట్టూ చేరిన క్షుద్రప్రభువు ఉదార హృదయముతో ఉండడు. దృష్టాంతము విను' అని ఈకథ చెప్పినాడు.

### మదోత్కట సింహము

ఒకానొక అడివిలో మదోత్కట మనే సింహమున్నది. పులి, కాకి నక్క దాని భృత్యులు. వర్తకుల బిడారులోనుంచి తప్పించుకొని ఒక నాడు ఆ అరణ్యములో చేరిన లొట్టిపిట్టను చూచి దాని వికారరూపానికి నవ్వు వచ్చి సింహము తన అనుచరులతో అది ఏమి జంతువు అన్నది. బహుదేశములు తిరిగి అనేక విషయాలు చూచిన కాకి అది లొట్టిపిట్ట అని చెప్పింది. సింహము కుతూహలము పొంది లొట్టిపిట్టకు అభయ మిచ్చి తన అనుచరులలో చేర్చుకొన్నది. ఒకసారి సింహానికి ఏనుగుతో పోరాటము సంభవించింది. అందులో చాలా గాయపడి సింహము లంఖణాలు చేసింది. దాని అనుచరులకూ ఏమీ బాగాలేదు. సింహము లేచి ఒకనాడు చాలా తిరిగింది. ఆహారము ఎక్కడా దొరకలేదు. లొట్టియ లేనప్పుడు అనుచరులు ఇలా చెప్పినారు: 'దేవా, ఆవత్సమయములో మేము ఉచితాలోచన చెప్పవలె. లొట్టియమీద మీకు ప్రీతి యేమిటి! అది గడ్డిమీనే పశువు. మాంసభుక్తుల మైన మనకు అది సహజంగా ఆహారవస్తువు. మీ ఆశ్రితుల కందరికీ భోజనము పెట్టేటప్పుడు ఒక జంతువును చంపడానికి సంశయ మెందుకు? అభయ మిచ్చిన దాన్ని ఎలా చంపడ మనే సందేహ ముంటే మీరేమీ చెయ్యనక్కరలేదు. దాని అంతట అదేవచ్చి దేహము సమర్పించుకొనేటట్లు మేము ఏర్పాటు చేస్తాము.

సింహము అంగీకరించిన తర్వాత కాకి వెళ్ళి లొట్టిపిట్టతో 'మన ప్రభువు ఆకలితో చాలా బాధపడుతూకూడా మన కేమీ చెప్పడం

లేదు. కాబట్టి మేమందరమూ దేహము మోచు సహస్రేంచుకొంటామని విన్నవిస్తాము. నీవుకూడా అలాగే చేస్తే ప్రభువుకు నీమీద ప్రీతి కలుగుతుంది' అని నచ్చజెప్పి, దాన్ని తనవెంట సింహమువద్దనికి తీసుకొని వచ్చింది; వచ్చి కాకి 'దేవా, నేను మీభృత్యుడను నాశరీరము స్వీకరించి భక్షించండి' అని విన్నవించింది. 'నీదేహము చాలా చిన్నది, నిరుపయోగము' అని సింహము నిరాకరించింది. 'ప్రభూ, నన్ను ఆరగించండి' అన్నది జంబుకము. సింహము దాన్నికూడా నిరాకరించింది; తనను వ్యాఘ్రము అర్పించుకోబోతే దాన్ని వద్దన్నది. తనను స్వీకరించవలసిందని లొట్టిపిట్ట విన్నవించింది. వెంటనే సింహము దానిమీద పడి చీల్చి చంపివేసింది. కాకి, నక్క, పులి, సింహము — అన్ని కలసి దాన్ని భక్షించినవి.

ఈవిధముగా ఎవడో చాడీలమారివాడు నామీద ప్రభువుకుకోపము తెప్పించి ఉంటాడు. హంసలమధ్య ఉన్న గద్దను నేవించవచ్చు, గద్దలు చుట్టూ ఉన్నహంసను ప్రభువుగా నేవించలేము.

సంజవకుడు ఇలా చెప్పినమీదట ధూర్తదమనకుడు 'దైర్యముతో ఉంటే అన్నీ సాధ్యమవుతవి. అందుకు దృష్టాంతము చెబుతాను' అని ఈకథ చెప్పినాడు:

### ల క మ కి పి ట్ట కథ

సముద్రసమీపాన లకుముకిపిట్ట భార్యతో కాపురము చేస్తున్నది. అడవిపిట్ట గర్భము ధరించి ఒకనాడు భర్తతో 'మనము ఎక్కడికైనా వెళ్ళిపోదాము. ఇక్కడనే ప్రసవమయితే మనబిడ్డలు సముద్రతరంగాలలో కొట్టుకుపోవచ్చును' అన్నది. అందుకు టిట్టిభవక్షి భార్యతో 'ఏమిటి! నాతో వైరముపెట్టుకోడానికి సముద్రునికి గుండెలా చెరువా? నీకేమీ భయము లేదు' అన్నది. అందుకు భార్య ఇలా అంటా



వేమిటి! నీవెక్కడ, సముద్రమెక్కడ! మంచిమాట వింటే మంగళము  
వినకపోతే ఉపద్రవము అని దృష్టాంతంగా ఈకథ చెప్పింది:

## కంబుగ్రీవము కథ

ఒక సరోవరములో కంబుగ్రీవము అనే తాబేలు, సంకటవికట  
మాలు అనే హంసలూ నివాసము చేస్తున్నవి. వర్షాలు కురవక ఒకసారి  
చెగువు ఎండిపోయింది. హంసలు మరొకసరస్సుకు వెళ్ళబోతూ ఉంటే  
తననుకూడా తీసుకు వెళ్ళ మని కంబుగ్రీవము ప్రార్థించింది. 'మేము  
వెళ్ళుదా మనుకొన్న సరస్సు ఇక్కడికి చాలాదూరము. మేము చెప్పి  
నట్టు నీవు చేస్తే తీసుకు వెళ్ళగలము. కర్ర ఇటూ అటూ మేము  
ముక్కులతో గట్టిగా పట్టుకొంటాము, నీవు నడుమ నోటితో గట్టిగా  
పట్టుకో. నోరు తెరిస్తే నాశమే! మనము ఆకాశమార్గాన ఎగిరిపోదాము'  
అన్నవి హంసలు. తాబేలు అంగీకరించింది. ఆవకారముగా హంసలు  
ఎగిరిపోతూ ఉంటే ఒకపట్నములో జనులు చూచి గోల చేశారు. ఆ  
కలకలము విని తాబేలు మైమరచి ఏమిటాగోల! అంటూ జారి భూమి  
మీద పడ్డది. జనులు దాన్ని కర్రలతో కొట్టి చంపివేశారు.

కాబట్టి హీనము విననివాడు కర్ర విడిచిన తాబేలు మోస్తరుగా  
నాశము చెందుతాడు.

అందుకు బదులుగా టిట్టిభవక్షి ఈకథ చెప్పింది.

## మూడు చేపలు

ఒకనదిలో ఒకప్రదేశాన మడుగువలె ఏర్పడ్డది. అందులో అనాగత  
విధాత, ప్రత్యక్షమతి, యద్భవిష్వకము అనే మూడుచేపలు ఉన్నవి.  
ఒకరోజున జాలరులు మడుగువరినే వెళ్ళుతూ, ఈమడుగులో చాలా  
చేపలున్నవి. అనుకొంటూ పోయినారు. మూడుచేపలూ ఆమాటలు

విన్నది. అనాగతివిధాత అనేచేప వెంటనే నీటిజాలున మరోప్రదేశానికి వెళ్ళింది. అపాయము వచ్చినపుడు ఆలోచించుకో వచ్చు నని ఊరు కొన్నది ప్రత్యుత్పన్నమతి. యద్భవివ్యకము ఏమీ ఆలోచించనే లేదు. త్వరితం జాలరులు వచ్చి వలవేశారు. ప్రత్యుత్పన్నమతి చచ్చి నట్లు పడడండడముచేత చెవలవాళ్ళు దాన్ని చంపి పడలివేశారు. అది సీదీసాహాయములో కొట్టుకుపోయి ఒడికింది. యద్భవివ్యకము వలలో ఎగురుతూ ఉండడముచేత జాలరులు చావగొట్టినారు. నేను ప్రజ్ఞచేత అపాయమునుంచి తప్పించుకొంటాను భయపడి ఎక్కడికీ వెళ్ళను.

ఇలా అని టిట్టిభము ఆగూటిలోనే ఉన్నది. సముద్రుడు దాని అహంకారవాక్కులు విన్నాడు. తీర్వాత కొన్నాళ్ళకు ఆడపిట్ట గుడ్లు పెట్టింది. కుతూహలము కలిగి ఏమౌతుందో చూతామని సముద్రుడు గుడ్లు అపవారింబినాడు. టిట్టిభి రోదనముచేస్తూ నేను చెప్పలేదా! అను కొన్నంతవని అయింది' అని భర్తతో గోలపెట్టింది. ఈసముద్రుడి సంగతి చూస్తాను అని భర్త పక్షులతో తన నవ్వుమును గురించి చెప్పినాడు. పక్షులు సభచేసి, పక్షిజాతినాయకుడైన గరుత్మంతునితో మొరపెట్టినవి. గరుత్మంతుడు విష్ణుమూర్తికి విన్నవించినాడు. విష్ణువు ఆగ్నేయాస్త్రము ప్రయోగించేసరికి సముద్రుడు గుడ్లు తీసుకువెళ్ళి టిట్టిభికి ఇచ్చినాడు.

అపత్రమయములో బుద్ధిమంతుడు ధైర్యము విడిచిపెట్టడు. ఇప్పుడు నీకు పింగళకునితో వైరము సంప్రాప్తమయింది. సింహము తోక నిట్క బాడిచి నాలుగుకాళ్ళమీదా సమంగా లేస్తున్నప్పుడు నీకు అపాయ మని తెలుసుకో. అప్పుడునేవు జాగ్రత్తగా ఉండి, తలవంచి, కొమ్ములలో సింహముపొట్టలో పొడిచి పేగులు పైకి లాగు.

ఈవిధముగా బోధించి దమనకుడు కరటకునివద్దకు వెళ్ళి సింహ వృషభాలకు బాగా మనస్సువర్ధ వీర్వద్దదని చెప్పినాడు.

అకారప్రకారాలను ఒట్టి సింహముమనస్సు గ్రహించాలని వృషభము నెమ్మదిగా వెళ్ళింది. తోక నిక్కబొడిచి, నాలుగుపాదాలమీదా సమంగా లేచి నిలిచిన సింహాన్ని చూచి వృషభము అనుమానపడి తల ఆడించింది. వెంటనే సింహము ఎద్దుమీదికి దూకి పంజాలో కొట్టింది. ఎద్దు సింహాన్ని కొమ్ములతో పొడిచింది. ఉభయజంతువులకూ బాగా పోరు ప్రారంభమయింది.

కొంతదూరమునుంచి చూస్తున్న కరకటకుడు దమనకునితో 'స్వార్థ సిద్ధికోసము ప్రభువుకు ప్రాణసంకటము తెచ్చిపెట్టావు. బలవంతాన తెచ్చినపడతి కాని, ప్రజలనువీడించి తెచ్చినధనము కాని, మోసముతో కూడిన మైత్రి కాని చిరకాలము నిలవదు. హితవాక్యము నిరసించే వారికి విశేషంగా బోధ చేసేవాడు సూచీముఖమువలె అవుతాడు' అని ఈకథ చెప్పినాడు.

### సూచీముఖము కథ

అరణ్యములో కోతులు గుంపులుగా తిరుగుతున్నవి. చలిలో మిణుగురువురుగులను చూసి అవి అగ్ని అని భ్రమపడ్డవి. అందులో ఒకకోతి వురుగులమీద ఎండాకులు మొదలైనవి వేసి ఊదడము ప్రారంభించింది. చెట్టుమీద ఉన్న సూచీముఖ మనే పక్షి కోతితో 'ఎందుకు వృధాగా శ్రమపడతావు? అది నిప్పు కానే కాదు, మిణుగురు వురుగు' అని చెప్పింది. కోతి దానిమాటలు లెక్కచెయ్యక ఊదుతూనే ఉంటే, పిట్ట కిందికి వచ్చి నివారించబోయింది. కోపము వచ్చి కోతి రాతితో కొట్టి పిట్టను చంపివేసింది. కాబట్టి హితవాక్యము విననివాళ్లకు చెప్పనే చెప్పరాదు. నీవు చేసిన భేదోపాయమువల్ల మేలు కలుగదు. దుష్టునితో చేసే పనివల్ల మేలు రాదు.

## ధర్మబుద్ధి - దుష్టబుద్ధి

పూర్వము ఒకనగరములో ధర్మబుద్ధి దుష్టబుద్ధి అనే వర్తకపుత్రులు ఉండేవారు. వాళ్లు కలిసి దేశాంతరమువెళ్లి రెండువేల సువర్ణదీనారాలు సంపాదించి తమనగరానికి తిరిగి వచ్చి ఊరివెలుపల చెట్టుమొదట పాతి పెట్టినారు. నూరుదీనారాలు మాత్రము తీసుకొని ఉభయులూ సమంగా పంచుకొన్నారు. దుష్టబుద్ధి వ్యసనాలు హెచ్చి ఒకనాడు రహస్యముగా వెళ్ళి తవ్వి, దీనారాలు అన్ని తీసుకొన్నాడు. నెలరోజులయిన తర్వాత వాడు 'అన్నా నాకు అవసరం వచ్చింది. వెళ్లి దీనారాలు తెచ్చుకొందాము అన్నాడు. సరే అని ధర్మబుద్ధి వానితోకూడా వెళ్లి చెట్టుమొదట తవ్వి చూస్తే ధన మేమీ కనబడలేదు. 'నాకు చెప్పకుండా ఎప్పుడో దీనారాలు తవ్వి నీవే తీసుకొన్నావు' అన్నాడు దుష్టబుద్ధి. నాకు తెలియకుండా నీవే తవ్వుకు వెళ్లిపోయినావు అన్నాడు ధర్మబుద్ధి. ఇద్దరికీ వివాదము పెరిగింది. దుష్టబుద్ధి రాయితీని నెత్తిమీద కొట్టుకుని ధర్మబుద్ధిని న్యాయస్థానానికి తీసుకుపోయినాడు. అక్కడ ఉభయులు తమ తమ వాదాలు చెప్పకొన్నారు. అధికారులు ఏమీ నిర్ణయించలేక ఉభయులనూ సాయంకాలముదాకా అక్కడే నిలిపినారు. ఏవృక్షమూలములో ధనము పాతిపెట్టినామో ఆవృక్షమే సాక్ష్యమిస్తుంది. ధర్మబుద్ధి ధనము అవహరించినట్టు స్పష్టంగా పలుకుతుంది అని దుష్టబుద్ధి అధికారులతో చెప్పినాడు. వాళ్ళు ఆశ్చర్యపడి సరే శేవుదయము వెళ్ళి సాక్ష్యం వింటాము అని వాళ్ళను జామీనుమీద విడుదల చేసినారు. ఇంటికి వెళ్లి దుష్టబుద్ధి రహస్యముగా తండ్రితో తనకు అనుకూల సాక్ష్యము చెప్పవలెనని కోరితే తండ్రి అంగీకరించినాడు. రాత్రివేళనే తండ్రిని దుష్టబుద్ధి చెట్టుతొర్రలో నిలిపి ఇంటికి వచ్చినాడు. తెల్లవారిన తర్వాత అందరూ చెట్టుదగ్గర చేరినారు. అధికారులు 'వృక్షరాజా, ఎవరు దీనారాలు తీసుకువెళ్లినారు?' అని అడిగేసరికి 'ధర్మబుద్ధి తీసుకు

వెళ్లినాడు.' అని సమాధానము వచ్చింది. తొర్రలో ఎవరో ఉండి ఈమాటలు పలికినట్టు అధికారులు గ్రహించి చెట్టుతొర్రలో గడ్డిపెట్టించి నిప్పు ముట్టించినారు. పొగకూ మంటలకు తాళలేక తొలలనుంచి దుప్పబుద్ధి కిండి ఇవతలకు దూకి తలకిందులై నేలమీద పడి ప్రాణాలు విడిచినాడు. విషయము గ్రహించి అధికారులు ధర్మబుద్ధికి ధనమిప్పించి దుప్పబుద్ధి నాలుక, చేతులు కోయించి దేశములోనుంచి వెళ్ళగొట్టించినారు.

### కొంగ నేర్పు

కొంగకు పిల్లలు పుట్టగానే సర్పము వచ్చి తినేది. చాలా విచార పడి కొంగ ఒకచేపతో చెప్పుకొన్నది. దాని సలహా ప్రకారము మత్స్య మాంసఖండాలు ముంగిన ఉండేచోటినుంచి సర్ప రంధ్రముదాకా కొంగ చల్లింది. ముంగిన నూంసపుముక్కలు తింటూ క్రమేణ పాము పుట్ట వద్దకు వెళ్ళి పిల్లలతోకూడా పామును చంపివేసింది. ఉపాయము వల్ల కార్యము సాధించుకోవలి.

### ఇ న ప కా టా

ఒక వర్తకపుత్రుడు పిత్రార్జిత మంతా కోలుపోయి దరిద్రుడయినాడు. ఇనపకాటా మాత్రము మిగిలితే దాన్ని మరోవర్తకునివద్ద దాచి పెట్టుకొని ఆవర్తకపుత్రుడు దేశాంతరము పోయినాడు. కొన్నాళ్ళకు అతను వచ్చి ఆవేయి పలములకాటా ఇమ్మని అడిగితే ఆయినపత్రాసును ఎలుకలు తిన్నవని చెప్పినాడు. వర్తకపుత్రుడు నవ్వుతూ అవును ఆలోహము చాలా తియ్యనిది. అందుచేతనే మూషికాలు తినివేశాయి' అని 'ఈవేళ మీయింట్లో నాభోజనము అన్నాడు. వర్తకుడు సంతోషముతో సరే అన్నాడు. కొంతసేపటికి అతని చిన్నకుమారుని తీసుకొని వర్తక పుత్రుడు స్నానానికి వెళ్తున్న తోవలో ఒకమిత్రుని యింట్లో ఆపిల్ల

వానిని దాచిపెట్టినాడు. తర్వాత వర్తకుని యింటికి భోజనానికి వెళ్ళితే 'మాపిల్లవాడు ఏడీ?' అన్నాడు. యజమాని పిల్లవాణ్ణి గద్ద తన్నుకు పోయింది' అన్నాడు అయ్యవకుడు. మాపిల్లవాణ్ణి నీపక్కడో దాచి పెట్టావు' అన్నాడు తండ్రి. ఇద్దరికీ వివాదము జరిగింది. తండ్రి ఆయన కుని న్యాయస్థానానికి తీసుకుపోయినాడు. అక్కడకూడా ఆయనకుడు వెనుకటి సమాధానమే ఇచ్చినాడు. 'పిల్లవాణ్ణి గద్ద తన్నుకు వెళ్ళడ మేమిటి? నమ్మేందుకు ఏటులేదు అన్నాడు అక్కడి నారు.' ఈ దేశములో ఎలుకలు ఇనుప చుక్కలను తింటున్నప్పుడు గద్ద ఏనుగునే తన్నుకు పోవచ్చు. కుర్రవాణ్ణి ఎత్తుకు పోవడము ఆశ్చర్యమా?' అన్నాడు యవకుడు. అప్పుడు సభ్యులు అసలు సంగతి అడిగి తెలుసుకొని యవకునికి ఇనప కాటా ఇప్పించారు. పిల్లవాణ్ణి తండ్రికి ఇప్పించారు. ఇలా ఉపాయము చేత బుద్ధిమంతులు కార్యము సాధిస్తారు.

నీవు సాహసము చేసి రాజును ప్రాణాపాయస్థితిలోకి తెచ్చావు.

ఇలా కరటకుడు చెప్పగా దమనకుడు నవ్వి వృషభముతో పోరాడేటప్పుడు సింహానికి అపజయము కలుగుతుందా? ఏనుగు దంతాల పోట్లు తినే సింహానికి కొరడా దెబ్బలు తినే వృషభానికి సామ్యమా?' అన్నాడు. ఉభయులూ ఇలా మాటాడుతుండగానే సింహము ఎద్దును సంహరించింది. సంచీవకుడు పోయినమీదట దమనకుడు సంతృప్తి చెంది కరటకునితోకూడా మృగరాజు సన్నిధికి చేరి మంత్రిపదవి అనుభవించినాడు.

ఈ ప్రకారము గోముఖుడు చెప్పిన కథలు విని నరవాహనదత్తుడు సంతోషించినాడు.

త ర ం గ ము : ౬౧

శక్తియశోదేవి కోసము ఉన్నిఘృతున్న నరవాహనదత్తునికి వినోదము కలిగించడానికై గోముఖుడు మళ్ళీ కథలు చెప్పడము ప్రారంభించెను.

భించినాడు. దేవా, ఇదివఱలో ప్రాజ్ఞులకథలు విన్నావు, ఇక మూఢుల కథలు నిను:

### అ గ రు దా హ కు డు

పూర్వకాలములో ధనికవర్తకునికుమారుడు వ్యాపారార్థము కటాహ ద్వీపానికి వెళ్ళినాడు. అతని సరుకులో చాలాభాగము అగరు, మిగిలిన వస్తువు లన్నీ అమ్ముడు పోయినవి. కాని అగరుమాత్రము ఖర్చు కా లేదు. ఆద్వీపవాసులకు దానిఉపయోగము తెలియదు. కట్టెలు అమ్మే వాళ్ళు బొగ్గులు చెయ్యడమూ, అవి విక్రయము కావడమూ చూచి ఆమూఢుడు అగరు కాల్పించి బొగ్గుచేసి, బొగ్గులధరకు విక్రయించినాడు. స్వదేశానికి వచ్చి తనప్రజలను గురించి నలుగురితో చెప్పుకొని నవ్వుల పాలయినాడు.

### ను వ్వు ల కా పు

వల్లెటూరికాపు ఒకరోజున వేయించిన నవ్వులు తిని చాలా రుచిగాఉండడము గ్రహించి, అటువంటివే పండడానికి వేయించిన నవ్వులు భూమిలో చల్లినాడు. మొక్క మొలవలేదు. తెలిసిన వారంతా నవ్వినారు.

### అ గ్ని కు ం భు డు

ఒకానొకమందుడు తెల్లవారగానే దేవతాపూజ చేయదలచి ఉడయాన స్నానాదులకు కావలసిన నీరు నిప్పు చప్పున అందుబాటులో ఉండేలాగున జలభాండములోనే అగ్నికూడా ఉంచి రాత్రి పడుకొన్నాడు. ప్రాతఃకాలములో వాడు లేచి చూస్తే అగ్ని ఆరిపోయి బొగ్గులు మిగిలినవి. నీళ్ళు నల్లబడిపోయినవి. వానినిచూచి నవ్వి న జనుల ముఖాలు తెల్లబడ్డవి. వాడిముఖము మాత్రము నల్లబడిపోయింది.

## నా నీ కా రో ప ణు డు

తన భార్యది చప్పి ముక్కు, తండ్రిని దీర్ఘనాసిక కావడముచేత ఒకానొకమూఢుడు ఒకరాత్రివేళ ఇద్దరిముక్కులూ కోసి వినిమయము చేసినాడు. వాళ్ళిద్దరూ ముక్కులు పోయి గోలపెట్టినాడే కాని వాడు అనుకోన్నట్లు జరగలేదు.

## ప ను ల కా న రీ

ఒకానొక అరణ్యములో పనులకాపరికి చాలా ధన ముండడము కనిపెట్టి కొంతమంది టక్కరులు స్నేహరూపములో వాణ్ణి ఆశ్రయించారు. 'మిత్రమా, నగరములో ధనవంతునికుమార్తెను నీకు ఇచ్చుని చెప్పినాము అతను ఇస్తానన్నాడు' అని ఒకనాడు అన్నారు వాళ్ళు. పశుపాలకుడు సంతోషించి వాళ్ళకు ధన మిచ్చినాడు. కొన్నాళ్ళు పోనిచ్చి వాళ్ళు నీకు పెళ్ళి అయింది అన్నారు. సంతోషించి వాడు మళ్ళీ ధనమిచ్చినాడు. మరి కొన్ని రోజులు పో నిచ్చి, వాళ్ళు వచ్చి నీకు కొడుకు వుట్టినా డన్నారు. ఆమందబుద్ధి ఆనందముతో అంతధనమూ వాళ్ళ కిచ్చివేసినాడు. వాళ్ళు వెళ్ళి పోయినారు. ఆమూఢుడు కుమారునికోసము బెంగపెట్టుకొని ఏడవడము ప్రారంభిస్తే చుట్టుపక్కలవాళ్ళు నవ్వు ఆవుకోలేక పోయినారు.

## ఆ భ రణ మూ ఝ డు

నేల తవ్వుతుంటే పల్లెటూరివానికి నగలమూట దొరికింది. గతరాత్రి రాచనగరులోనుంచి చోరులు ఆభరణాలు అపహరించి అక్కడ పాతిపెట్టినారు. పల్లెటూరిమనిషి నగలు తీసుకుపోయి భార్యకు అలంకరించినాడు. ఒడ్డాణము తలమీద పెట్టినాడు. హారాలు నడుముకు కట్టినాడు. కంకణాలు చెవులకుకట్టి, అందెలు చేతులకు తొడిగినాడు. చూచినవాళ్ళంతా



పరిహాసము చేశారు. ప్రభువుకు ఈసంగతి తెలిసింది. ఆభరణాలు మాత్రము తెప్పించుకొని, ఆజడబుద్ధిని శిక్షించకుండా తీసుకుపోయారు.

### దూది శుద్ధి

ఒకానొకబుద్ధిహీనుడు దూది అమ్ముకోడానికి అంగడివీధికి వెళ్ళినాడు. శుద్ధిచేసినదూది కాదని దాన్ని ఎవడూ కొనలేదు. పక్కనే స్వర్ణకారుడు బంగారము శుద్ధి చెయ్యడమూ దాన్ని ఎవరో వెంటనే కొనడమూ చూచిన ఆమందమతి తనదూదిని శుద్ధిచెయ్యడానికి అగ్నిలో వేసినాడు. అందరూ సకలకా నవ్వినారు.

### ఖడ్జూర చెట్టు ద కులు

రాజుగారి ఆనతిప్రకారము ఉద్యానవనాధికారులు ఖడ్జూరపు చెట్లకాకులు కావలె నని పెల్లెటూరివాళ్ళకు ఉత్తరు విచ్చికారు. విరిగి పడిపోయిన ఖడ్జూరపు చెట్లనిండా పండ్లు ఉండడము చూచి పెల్లెటూరి వాళ్ళు తమగ్రామములో కాయలతో ఉన్న ఖడ్జూరపుచెట్ల తలలు నరికి తెచ్చి ఉద్యానములో పాతిపెట్టినారు. ప్రభువుకు ఆసంగతి తెలిసి వాళ్ళను శిక్షించినాడు.

### నిధి పరీక్ష కు డు

భూమిలో ఉన్న నిధినిధానము కనిపెట్టేకత్తి కలవానిని ఒకరాజు పిలిపించినాడు. ఆవుగొడుగు మరోచోటికి వెళ్ళకుండాఉండేందుకు మంత్రిఅతని కన్నులు తీసివేయించినాడు. ఆవుగొడుగు వచ్చినపని కాకపోగా అంధుడు కూడా అయినాడు. మంత్రిమతికి అందరూ అసహ్యించుకొన్నారు.

### లవణ భక్ష కు డు

నగరవాసము చేసేవరుషుడు గ్రామనివాసము చేసే తనమిత్రుణ్ణి ఇంటికి తీసుకుపోయి కూరలు మొదలైనవి రుచిగా చేయించి భోజన

వ్యంజనాదులకు ఇంతరుచి ఎలా వచ్చింది అని పల్లెటూరిమనిషి అడిగితే 'ఉప్పు ల్ల వచ్చింది' అన్నాడు సగరవాసి. నూరినఉప్పు పిడికెబిడీసు కొని వాడునోట్లో పోసుకొన్నాడు. వానిపెదిమలకూ మీసాలకూ ఉప్పు అంటుకొన్నది. చూచినవాళ్ళు నవ్వినారు.

### పాలవాడు

ఒకానొక పల్లెటూరివానికి మంచిగోవు ఉన్నది. అది రోజుకు నూరు పలముల పాలు ఇచ్చేది. ఒకసారి నెలరోజుల్లో పండగ వస్తుందనగా ఆమూఢుడు ఆలోచించి 'ఈ నెలదినములూ పాలు పిత్తకకుండా ఉంటే పండగనాడు ఆవు ఇన్నివేల పలముల పాలూ ఇస్తుంది. పరమాన్నాదులకు అక్కరకు వస్తవి పాలు' అని, పిత్తకడము మాసవేశాడు. తీరా పండగనాడు ఎంతపిత్తికనా ఆవు పాలచుక్క అయినా ఇవ్వలేదు. సంగతి తెలిసినవాళ్ళంతా తేగనవ్వినారు.

### బట్టతలవాడు

బట్టతల మూర్ఖుడొకడు వెలగచెట్టుక్రింద కూర్చున్నాడు. ఖులాసా మారి వయసుకాదు లోవన వెళుతూ చెట్టుకిందికి వచ్చి చేతికి అందుతున్న వెలగపండు కోసి వినోదార్థము బట్టతలమీద వేశాడు. వాడు ఊరుకొన్నాడు. రాగిచెంబువలె నిగనిగలాడుతున్న ఆశిరస్సుమీద యువకుడు మరికొన్ని వెలగపళ్ళు ఒక్కటొక్కటిగా వేసినాడు. తలమీద గాయమయి, నెత్తురు కారింది. బట్టతలవాడు ఏమీ అనలేదు. చూచినవాళ్ళు 'ఏమిరా, దెబ్బలు తగులుతుంటే ఏలా ఊరుకొన్నావు?' అని అడిగితే 'వెలగపళ్ళతో' ఎన్ని దెబ్బలు తగిలినా నాకు ఇవ్వుమే' అన్నాడు వాడు. నలుగురూ నవ్వినారు.

దేవా ఈ ప్రకారముగా మందమేములు నవ్వులపాలవుతారు, పైగా

పనులు పాడుచేసుకొంటారు. బుద్ధిమంతులకే గౌరవము. ఇలా గోముఖుడు చెప్పిన మందబుద్ధులకథలు విని నరవాహనదత్తుడు ఆహ్లాదకృత్యాలు నిర్వర్తించడానికి లేచినాడు.

సాయంకాలము వారంతా మళ్ళీ సమావేశమయినప్పుడు గోముఖుడు ప్రజ్ఞాపంతులకథలు చెప్పడము ప్రారంభించినాడు:

### చిత్రగ్రీవుని కథ

ఒక అడివిలో గొప్పకాల్యలీవుడు మున్నది. లఘుపాతి అనే కాకి ఆ బూరుగుచెట్టుమీద గూడుకట్టుకొని ఉంటున్నది. ఒకనాడు ఉదయమే బోయవాడు వచ్చి ఆచెట్టుకిందనే వల పన్ని, ధాన్యము చల్లి కొద్దిదూరాన చెట్టుచాటున దాగిఉన్నాడు. ఇంతలో చిత్రగ్రీవుడనే పావురములరాజు సపరివారముగా ఆకాశమార్గాన పోతూ ఉంటే, నేలమీద ధాన్యము కనబడ్డది. గింజలమీద ఆకచేత పావురములన్నీ నేలమీద వాలగానే మాటుపెట్టినవలలో చిక్కుకొన్నవి. చిత్రగ్రీవుడు 'వెంటనే ముక్కులతో వల పట్టుకొని అందరూ ఒక్కసారిగా పైకి ఎగరండి' అని ఆజ్ఞ యిచ్చినాడు. బోయవాడు దగ్గిరికి రాకముందే పావురాలు పైకి ఎగిరిపోయినవి. పిట్టలు పట్టేవాడు దీనముఖముతో వెనక్కు వెళ్లిపోయినాడు.

కాకి ఇది యావత్తూ చూచి, పావురాలవెనకాలే వెళ్లింది. కొంత దూరము పోయినతర్వాత చిత్రగ్రీవుడు తన సరివారముతో 'సమీపములో నామిత్రుడు హిరణ్యకు డనే మూషికరాజు ఉన్నాడు. అతని బిలముదగ్గర మనము వాలితే, అతను ఈ వల తెగకొరికి, మనను విడిపిస్తాడు' అన్నాడు. పావురాలన్నీ అలాగే రంధ్రమువద్ద వాలినవి. చిత్రగ్రీవుడు హిరణ్యకుని పిలిచి 'మిత్రమా, నేను చిత్రగ్రీవుడను. వలలో సరివారముతో నాకు చిక్కుపడ్డాను. నీవు బయటికి వచ్చి మాబంధనాలు

చేదించు' అని పలికినాడు. మూషికము లోనినంది చూచి బయటికి వచ్చి పల కొరికి, అందరినీ విముక్తులను చేసింది. కొంచెమునేవు మిత్రులకు ఇష్టాగోష్ఠి అయినతర్వాత పావురాలు వెళ్ళిపోయినవి.

### కా క మూ షి కా లు

లఘుపాతి ఇది అంతా చూచి ఆశ్చర్యపడి బిలముదగ్గరికి పోయి 'ఆర్యా, నేను లఘుపాతి అనే వాయసమును. నీతో మైత్రీకోరి వచ్చి నాను. చిత్రగ్రీవునికి నీవు చేసినఉపకారము చూచి నీమిత్రవాత్సల్యానికి ముగ్ధుడనయినాను' అని పలికింది. హిరణ్యకము రంధ్రములోనుంచి బయటికి రాకుండానే 'వెళ్ళిపో. నీకూ నాకూ మైత్రీ యేమిటి! నేను భక్ష్యాన్ని, నీవు భక్షకుడవు' అన్నది. 'ఆర్యా, అలా అనకు. నిన్ను భక్షించినమాత్రాన ఆకలి తీరుతుందా? క్షణకాలము తృప్తి కలుగు తుంది. నీతో మైత్రీ ముఖ్యము. నీవంటిన్నేహితు డుంటే కష్టము వచ్చినప్పుడు కాపాడుతాడు' అని శాంతవచనాలు పలికి ప్రమాణము చేసి, విశ్వాసము కలిగించింది కాకి. అంతట హిరణ్యకుడు బిలములో నుంచి ఇవతలకు వచ్చినాడు, కాకమూషికాలకు సఖ్యము కుదిరింది.

నాటినుంచి కాకి మాంసపుముక్కలు తెచ్చేది. ఎలుక ధాన్యము గింజలు తెచ్చేది. ఉభయులూ కలిసి భుజిస్తూ సుఖముగా ఉంటున్నారు. కొంతకాలము గడిచిన మీదట ఒకనాడు లఘుపాతి హిరణ్యకునితో 'మిత్రమా అడవిలో దూరముగా నది ఉన్నది. అందులో నాన్నేహి తుడు మంధరకుడు అనే తాజేలు ఉన్నది. అక్కడ మనకు బాగా ఆహారము దొరుకుతుంది. ఇక్కడ ఆహారము తేలికగా దొరకడము లేదు. పైగా బోయవాళ్ళవల్ల భయముకూడాను. అక్కడికి పోతాను.' అన్నది. 'నన్నుకూడా అక్కడికే తీసుకొనిపో; అందరమూ అక్కడే ఉండాము. ఈప్రదేశముమీద నాకు విరక్తి వీర్పడ్డది, కారణము తర్వాత

చెవుతాను' అన్నది ఎలుక. వాయసము మూషికాన్ని నోటకరుచు కొని ఆకాశమార్గాన నదీతీరాన దిగింది. కుశలప్రశ్న అయినంతర్వాత మంధరకుడు వారికి విందు చేసినాడు. అంతా సుఖంగా కూర్చున్నతరువాత హిరణ్యకునికి స్వదేశముమీద విరక్తి ఎందుకు కలిగిందని మంధరకుడు అడిగితే మూషికము తన వృత్తాంతము ఇలా చెప్పింది.

### హిరణ్యకుని పూర్వచరిత్ర

సగరిసమీపములో మహాబలములో నేను నివాసము చేస్తూ ఒక రోజున రాచనగరిలోనుంచి మణిహారము తెచ్చి బలములో దాచాను. దానిప్రభావమువల్ల నాకక్తి బాగా పెచ్చింది. నేను విశేషంగా ఆహారము తెచ్చేవాణ్ణి. ఎలుకలు అనేకము నన్ను ఆశ్రయించినవి. నాబిలానికి దగ్గరలో ఎవరో సన్యాసి మతము కట్టింది, భిక్షాన్నము తెచ్చుకొని తిని, మిగిలినది మర్నాడు ఉదయము తినడానికి పాత్రలో పెట్టి చిలకకొయ్యకు తగిలించేవాడు. అతనిని నిద్రపోనిచ్చి, నేను ప్రతిరాత్రి బలములోనుంచి మతములోకి వెళ్లి, ఎగిరి ఆహారము తెచ్చుకొనేవాణ్ణి. ఒకరాత్రి ఆ సన్యాసివద్దకు మరొక సన్యాసి వచ్చి మాటాడుతూ కూచున్నాడు. నేను వెళ్ళి ఆహారము అవహరించడానికి మొదలు పెట్టినాను. సన్యాసి వెదురుకర్రతో చప్పుడు చేస్తుంటే రెండోవాడు 'ఏమిటి, నీమనస్సు ఎక్కడో ఉన్నది. మధ్యమధ్య చప్పుడు చేస్తున్నావు' అన్నాడు. 'నాకు మూషికముశత్రువుగా తయారయింది. ప్రతిదినమూ ఆహారవదార్థాలు అపహరిస్తుంది. ఈ వెదురుబొంగుతో దాన్ని అదిలిస్తున్నాను.' అని మతయజమాని చెప్పినాడు. కొత్తసన్యాసి 'లోభము వల్ల ప్రాణులకు చాలానష్టము కలుగుతుంది. అని కథ ప్రారంభించినాడు:

నేను తీర్థాటనము చేస్తూ ఒకనగరములో బ్రాహ్మణ గృహానికి చేళ్ళాను. యజమాని భార్యతో 'నేడు పర్వము కదా? బ్రాహ్మణునికి

పులగముచేసిపెట్టు' అని చెప్పినాడు. 'వేదవాడికి పులగము ఎక్కడనుంచి వస్తుంది?' అని భార్య ఆశ్చర్యపడింది. అందుకాయన 'ఓసీ, డబ్బు బాగ్రత్త చెయ్యవలసిందే, కాని అధికంగా కూడబెట్టడము తగదు" అని కథ చెప్పినాడు;

### నక్క కథ

ఒకప్పుడు వేటాడి విల్లు ఎక్కుపెట్టి బాణము సంధించి, మాంస ఖండము ధనస్సుకు కట్టి, అడివిపంది కనబడేసరికి దాన్ని తరుముకు పోయి బాణము విడిచినాడు. అది అమాంతంగా వానిమీద పడి ముట్టెత్తో పోడిచి చంపింది. కొంతదూరమునుంచి చూస్తున్న నక్క ఆకలిగా ఉన్నప్పటికీ మనిషిని గాని అడివిపందిని గాని తినక, అవి దాని పెట్టుకోవలెనని భావించి, ధనస్సుకు కట్టిన ఖండము తినబోయి విల్లువారిని కొరికింది. వెంటనే బినకప్పిపోయి వింటికోపు నక్కగుండెలలో టక్కున తగిలింది. జంబుకము ప్రాణాలువిడిచింది. కాబట్టి లోభిత్వము పనికిరాదు.

ఈమాటలకు బ్రాహ్మణభార్య లోబడి అంగీకరించి పులగము చేయడానికి నువ్వులు ఎండబోసింది. ఆమె లోపలికి వెళ్ళినతర్వాత ఎక్కడినుంచోవచ్చి కుక్క నువ్వులు కొన్నిటిని అంతా మైల పడవేసింది. ఆతిలలు ఎవ్వరూ కొనలేదు. కాబట్టి లోభమువల్ల లాభ మేమీలేదు.

ఇలా చెప్పి కొత్తసన్యాసి 'గడ్డపలుగు ఉంటే తీసుకురా. ఈయెలుక సంగతి తేలుస్తాను' అని, పలుగు వచ్చినతర్వాత కలుగు తవ్వడము ప్రారంభించినాడు, నేను చాటున ఉండి చూస్తూనే ఉన్నాను. వాడు చాలా దూరము తవ్వినతర్వాత మణిహారము కనబడ్డది. దాన్ని తీసుకొని 'ఈ మణిహారము తేజస్సువల్ల మూషికానికి శక్తి వచ్చింది' అని మతములోకి వెళ్ళినాడు. స్వాములు ఇద్దరూ నిద్రపోయినతర్వాత నామణిహారము మళ్ళీ తెచ్చుకుందామని నేను వెళ్లేసరికి మతస్వామి నామీదికి కర్ర విసిరినాడు.

నాతలమీద గాయ మయింది. ప్రాణాలు మాత్రము పోలేదు. ఎలాగో వచ్చి బిలములో దూరాను. ఆహారపదార్థాలు తెచ్చే శక్తి పోయింది. ధన ముంటే బలము, తేజస్సు, ఉత్సాహము ఉంటవి. ధననాశమే వార్ధక్యము. నాడు పరివారమంతా నన్ను విడిచి పోయింది. ఎలాగో నేను పొట్టపోసుకొంటూ కాలక్షేపము చేశాను. అన్నము పెట్టలేని యజ్ఞ మానిని నేవకలూ, పుష్పాలులేని వృక్షాలను తుమ్మెదలూ, పలిలము లేని సరపును హంసలూ, పదలిపెట్టడము నిశ్చయము. చాలారోజులు అక్కడ నేను విచారముతో ఉండగా ఈలఘుపాతితో ఒకరోజున మైత్రి కుడిరింది. కూర్మరాజూ, ఇప్పుడు నీతో సఖ్యము వర్పడ్డది.

అంతట కూర్మరాజు మంధరుడు హిరణ్యకునితో 'మిత్రమా, ఈ ప్రదేశము నీదే. సంతృప్తితో ఉండు. గుణవంతునికి విదేశము లేదు, సంతృప్తిచిత్తునికి అసౌఖ్యము లేదు, ధీమనికి ఆపద లేదు, ప్రయత్న పగునికి అనాధ్యము లేదు' అంటూ ఉండగానే -

### చిత్రాంగము రాక

చిత్రాంగసునే లేడి అక్కడికి పరుగెత్తుకు వచ్చింది. దానిని వేటకాడు కొంతదూరము తరిమి వెళ్ళిపోయినాడు. లేడికి, కాక, కూర్మమూషికాలకూ స్నేహము వర్పడ్డది. ఒకరికొకరు తోడుపడుతూ అందరూ సుఖముగా ఉంటున్నారు. కొంతకాలము గడిచింది. ఒకనాడు చిత్రాంగము ఎంతనేపటికీ తిరిగి రాకపోవడముచేత లఘుపాతి చెట్టు మీద వ్రాలి చూచింది. లేడి సదీతీరాన వలలో చిక్కుకొని ఉన్నది. దానిని కనిపెట్టి కాకి మూషికముతోనూ కూర్మముతోనూ చెప్పింది. అందరూ కలిసి ఆలోచించారు. కాకి ఎలుకను నోటకరుచుకు పోయి వలదగ్గర విడిచింది. మూషికము వలకొరికి లేడిని విడిపించింది. తాజేలు మనస్సు ఉండబట్టలేక సదీప్రవాహములో కొట్టుకు వచ్చి నెమ్మదిగా

గట్టుమీదికి పాకి మిత్రులను కలుసుకున్నది. ఇంకొకటి వేటకాడు వచ్చేసరికి కాకి, ఎలుక, లేడి తప్పించుకుపోయినవి. తాజేలు మూత్రము దొరికింది. వాడు దానిని వలలో చుట్టబెట్టి తీసుకుపోతున్నాడు.

తక్కినమిత్రులు ఉపాయము ఆలోచించారు - తాజేలును రక్షించడానికి. వేటకాడు వెళ్లుతున్న మార్గములో ఎదురుగా కనబడేటట్టు లేడి చచ్చినదానివలె పడుకున్నది. కాకి దానిని త్రవ్వించి వాని దాని కళ్ళు పొడుస్తున్నట్టు నటించింది. బోయవాడు లేడిని తీసుకోడానికి తాజేలును నదీతీరాన పెట్టి దానిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. తక్షణమే ఎలుక వలతాళ్ళు కొరికి, తాజేలును విడిపించింది. కూర్మము మెల్లిగా పాకి పోయి నదీ జలములో మునిగింది. వేటకాని చేతిలో కూర్మము లేకపోవడము గమనించి వానిని తనదగ్గరికి రానిచ్చి లేడి తటాలున లేచి పరుగెత్తింది. కాకి ఎగిరిపోయి చెట్టుమీద వాలింది. వాడికి మతిపోయినట్టుంది. కూర్మమును ఉంచినచోటికి వాడు వెళ్లి చూస్తే అది లేదు. వాడు మొగము వేలవేసి ఇంటికి వెళ్లిపోయాడు.

తర్వాత ఆజంతువులన్నీ ఒకచోట చేరి సుఖంగా ఉంటున్నవి. ఈ ప్రకారము తిర్వగంతువులు కూడా మైత్రితో పనులు నెరవేర్చుకొంటూ అవసరమయితే తమ ప్రాణాలను కూడా తేగించి మిత్రులను రక్షించుకుంటవి. స్నేహితుల మీద ఆసక్తి మంచిదే. స్త్రీలమీద ఆసక్తి ఎక్కువ ఉంటే ఈర్ష్య పెరుగుతుంది. దానివల్ల చెరువు.

### ఈ ర్ష్యా ప రు డు

తన భార్య చాలా చక్కనిది కావడముచేత ఒకానొకభర్తకు చాలా అపనమ్మకము ఏర్పడదని. అందుచేత వాడు ఆమెను ఎన్నడూ విడిచేవాడు కాదు. ఒకసారి పనిమీద దేశాంతరము వెళ్ళవలసివచ్చి వాడు భార్యను వెంట దీనుకొని పోతూ భిల్లులు నిండుగా ఉన్న అడవిలో



వెళ్ళడానికి భయపడి, భార్యను పక్క గ్రామములో వృద్ధబ్రాహ్మణుని ఇంట్లో ఉంచి వెళ్ళిపోయినాడు. భర్త వెళ్ళిపోయిన తర్వాత తోవన వెళ్ళుతున్న భిల్లయువకుని చూచి అనుర్బాద్ధులు మోహించి వానివెంట వెళ్ళిపోయింది. అనూయాగ్రస్తుడైన భర్త లేకపోవడముచేత అనకట్ట తెగిన నదివలె ఆపడుచుది స్వేచ్ఛగా ప్రవర్తిస్తున్నది. కొన్నాళ్ళకు దాని భర్త తిరిగివచ్చి వృద్ధబ్రాహ్మణుని అడిగితే 'నాకు తెలియదు. భిల్లులు వచ్చారు. వెంట తీసుకుపోయినా రేమో, వాళ్ళవల్ల ఇక్కడికి సమీపంలోనే ఉన్నది. వెళ్ళి విచారించు' అన్నా డాబ్రాహ్మణుడు.

భర్త చాలా మనోవ్యధ చెంది భిల్లుల వల్లకు వెళ్ళి భార్యను కను కొన్నాడు. ఆపాపాత్మురాలు భర్తను చూచి 'నాదోష మేమీలేదు. భిల్లుడు నన్ను బలాత్కారముగా తీసుకువచ్చాడు. భర్తకు భార్యమీద మోహము మెండు. అందుచేత వాడు 'రా, వెళ్ళిపోదాము వెంటనే, ఎవరికీ తెలియకుండా' అని ప్రోత్సహించాడు.

నన్ను తెచ్చిన భిల్లుడు వేటనుంచి వచ్చేవేళ అయింది. మన పలా యనము సంగతి తెలిస్తే వెంటబడి మనను హతమారుస్తాడు. దగ్గరలో ఉన్న గుహలో నీవు దాక్కి; రాత్రి వాడు నిద్రపోయిన తర్వాత చల్లగా వాణ్ణి సంహరించి మనము పోదాము' అన్నది మోసకత్తె. ఆమోహంధుడు దాని మాటలు నమ్మి గుహలో కూర్చున్నాడు. భిల్లుడు ఇంటికి రాగానే ఆచెడిపె గుహలో ఉన్న భర్తను భిల్లుడికి చూపింది. వాడు క్రూరుడు బలిష్ఠుడు. వెంటనే గుహలోనుంచి అతన్ని బయటికి లాక్కొనివచ్చి చెట్టుకు గట్టిగా కట్టివేసి మర్నాడు ఉదయము కాలికాదేవికి బలియిస్తా నన్నాడు. రాత్రి భోజనానంతరము స్త్రీని తీసుకు వచ్చి భర్త చూస్తూ ఉండగానే దానితో రమించి నిద్రపోయినాడు.

చెట్టుకు బద్ధుడయినవాడు చండికాదేవిని స్తుతించినాడు. అమ్మ నారు ప్రత్యక్షమై అతనికి వరము అనుగ్రహించింది. వరప్రభావమువల్ల

కట్లు తెగిపోయినవి. వాడు భిల్లుని ఖడ్గముతోనే భిల్లుని శిరస్సు ఖండించి మోహంధుడు కావడముచేత భార్యను బయలుదేర మన్నాడు. ఆమెశ్శీల భిల్లుని శిరస్సు చాటుగా తన సంచిలో వేసుకొని మహామఃఖముతో బయలు దేరింది.

ఉదయానికి వాళ్ళు ఒకానొక నగరములో ప్రవేశించారు. ఆకుంట భిల్లుని శిరస్సు బహుశ కిరీటాని 'నాథర్తను ఏడు చువాడు.' అని గోల పెట్టింది. రాజపురుషులు వారిద్దరినీ ప్రభువు సన్నిధిలో నిలిపినారు. భర్త యావద్వృత్తాంతమూ రాజకు విన్నవించినాడు. రాజు దాని ముక్కు చువ్వులతో కోయించి వెళ్ళ గొట్టించినాడు. ఆధర్తను మోహ గ్రహము విడిచి పెట్టింది. ఈవిధంగా ఈర్ష్యవల్ల స్త్రీలకు అన్యపురుషా సక్తి ఏర్పడుతుంది పైకి తెలియనియకుండా బుద్ధిమంతుడు స్త్రీని రక్షించు కోవాలి. తన మేలు కోరుకొన్నవాడు స్త్రీలకు రహస్యము చెప్ప కూడదు. చెప్పితే ముప్పు తప్పదు.

### నా గు ని క థ

గరుత్మాంతుని భయమువల్ల నాగుడొకడు పారిపోయి భూలోకానికి వచ్చి ఒక వేశ్యయింట్లో మానవరూపముతో ఉన్నాడు. ఆవేశ్య రాత్రి అయిదువందల ఏనుగులు పుచ్చుకొంటుంది. ఆనాగుడు దివ్యప్రభావము చేత ప్రతిరాత్రికీ అయిదేసి వందలఏనుగులను ఇస్తున్నాడు. ఒకనాడు వేశ్య కుతూహలముచేత అడిగితే రాగాంధుడైననాగుడు తనవృత్తాంతము చెప్పివేసినాడు. ఈసంగతి వేశ్యమాతకు తెలిసింది.

గరుడుడు పురుషాకారము ధరించి లోకమంతా తిరుగుతూ ఆవేశ్య యింటికి వెళ్ళి 'ఈరాత్రి మీఅమ్మాయి వద్దకు వస్తాను; ఏమి ఇవ్వవలి?' అన్నాడు. 'రాత్రికి అయిదునూర్ల ఏనుగులు ఇచ్చేనాగుడు కొంతకాలము నుంచీ మాయయింట్లో ఉంటున్నాడు. ఇతరులకు ఇక్కడ ఏములేదు'

అన్నది జేశ్వరూఢ. నాగుని విషయము గ్రహించి గరుడుడు అతిధిగా ప్రవేశించి మేడమీద నాగునిపట్టుకొని నిజరూపముతో భక్షించిపోయినాడు. కాబట్టి వివేకి శ్రీలకు ధారాళముగ రహస్యము చెప్పగూడదు. ఇలా వెలికి గోముడు మల్గీమందబుద్ధులకథలు మొదలు పెట్టినాడు.

### బట్టతలవానికథ

రాగిచెంబువలె నిగనిగలాడే బట్టతలవాడు చాలామూర్ఖుడు, ధనవంతుడు తనకు జుట్టులేకపోవడము గొప్ప అవమానముగా ఎంచుకొంటున్నాడు. ధూర్జుడొకడు ధనము హరించడానికి చల్లగా బట్టతలవాని దగ్గరచేరి 'అయ్యా, తలవెంట్రుకలు పెరిగే ఔషధము తెలిసిన వైద్యశిఖామణి ఉన్నాడు,' అని చెప్పినాడు. 'అతన్ని నాదగ్గరికి తీసుకువస్తే, నీకూ అతనికి చాలా ధనమిస్తాను అన్నాడు మూఢుడు. డబ్బుతీసుకొంటూ కొన్నాళ్ళకు ఆధూర్జుడు డాబుసరివైద్యుణ్ణి తీసుకు వచ్చాడు. వాడు కొన్నాళ్ళు మూర్ఖుని డబ్బుతీంటూ మధ్యమధ్య పాగాతీసి తన శిరస్సు మందమితికి చూపిస్తూ ఉండేవాడు. వాడు ఔషధము కావలెననేవాడు. ఒకనాడు దొంగవైద్యుడు నవ్వుతూ 'వెరివాడా, నాబట్టతల నీకు చూపుతూనే ఉన్నానుగదా! నానల్లినవెంట్రుకలు మొలిపించుకోలేని వాణ్ణి నీకు మొలిపించగలనా? ఈమాత్రము గ్రహించలేక పోయినావయ్యా! అంటూ అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయినాడు. ఈవిధముగా టక్కరులు జడబుద్ధులతో చమత్కారాలు చేస్తూ ఉంటారు.

### తైలముగ్ధుడు

యజమాని నోనెతెమ్మని నాకరును బజారుకు పంపినాడు. ఆ మూఢుడు గిన్నెలో నూనె తెస్తూంటే మిత్రుడు కనబడి 'గిన్నె అడుగున కారుతున్నది. ఇద్రము' అన్నాడు. వాడు గిన్నె తిరగవేసి చూచి

నాడు. నూనెలంతా నేలపాలయింది. సంగతి తెలిసినమీదట యజమాని నౌకరును వెళ్ళగొట్టినాడు.

### అస్థి ముగ్ధుడు

పూర్వము ఒకమందబుద్ధి దేశాంతరము వెళ్ళవలసి వచ్చింది. వాని భార్య చెడిపె. తనకు ఆవురాలైన దానికి అన్ని పనులూ చెప్పి ఇంట్లో ఉంచి తన ఉపపత్నియింటికి ఆదుర్మార్గులు వెళ్ళిపోయింది. భర్త దేశాంతరమునుంచి వచ్చినాడు. ఆదాసి కన్నీళ్ళతో 'నీభార్య చని పోయింది. దహనముకూడా జరిగింది.' అనిచెప్పి వాణ్ణి కృతానానికి తీసుకపోయి ఒకచితిలో ఎముకలు చూపించింది. వాడు అస్థులు తీర్చుములో వేసి వచ్చి భార్యకు శ్రాద్ధకర్మలు చెయ్యడం ప్రారంభించినాడు. దాని వెళ్ళి 'సద్బ్రాహ్మణుడు ఈయన అని అతనిభార్య ఉపపత్నినే శ్రాద్ధభోక్తగా పిలిచింది. ప్రతిమాసికానికీ వానినే పిలిచేవారు. వానివెంట ఆదుర్మార్గు రాలుకూడా అలంకరించుకొని వచ్చి భోజనము చేసేది. పాతివ్రత్య ప్రభావంచేత నీభార్య పరలోకంలోనుంచి వచ్చి వ్రత్యక్షంగా భోజనము చేసి వెళ్ళుతున్నది.' అని దాని పొగడేది. మందమతులను ధూర్తులు ఈప్రకారంగా మోసగిస్తారు.

### చండా ల కన్య

రాజును వివాహము చేసుకోవలె ననే సంకల్పముతో ఉన్నది ఒకానొక చండా ల కన్య. ఒకనాడు రాజు ఊరేగుతూ ఉంటే చూచి అది పతి భావముతో ఆయన వెనక వెళ్ళింది. కొంచెము దూరము పోయే సరికి ఋషి కనబడ్డాడు. వెంటనే రాజు ఏనుగు దిగి ఆయన పాదాలకు ప్రణామముచేసి ఏనుగుఎక్కి వెళ్ళినాడు. రాజుకంటే ఋషి గొప్పవాడని ఆకన్య ఋషి వెంట పడ్డది. మార్గములో శూన్యశివాలయము కనబడితే

ఋషి సాగిలపడి మొక్కి వెళ్ళినాడు. అది చూచి మహేశ్వరుడే మహాత్తము డని తలచి పతిభావముతో శివాలయమువద్ద కూర్చున్నది. చిత్తతద్ధి ఉంటే బాగుండేది! ఇంతలో కుక్క వచ్చి శూన్యపీఠము మీద మూత్రము విడిచింది. కుక్క గొప్పదని సిశ్చయించి కన్య దాని వెంటబయలు దేరింది. ఆకుక్క పోయిపోయి చండాలవాటికలో తనకు పరిచయ మున్న యువకుని పాదాలమీద వాలి, పొర్లడము మొదలు పెట్టింది. ఆయువకుడే ఉత్తము డని చండాలకన్య అతనినే భర్తగా వరించింది. కాబట్టి మందమతులు ఎంత ముందుకు సాగిపోయినా చివరకు మొదటికే వస్తారు.

### మూర్ఖు ప్రభువు

ఒకానొకప్రభువు ధనవంతు డయినప్పటికీ చాలా లోభి. ఒకనాడు ఆయన మంత్రులు 'దేవా, దానధర్మాలవల్ల పరలోకములో దుర్గతి రాకుండా పోతుంది' అని పెద్దలు సెల వీస్తారు. కాబట్టి దానధర్మాలు చెయ్యడము యుక్తము. పైగా అర్థము కాని, ఆయుస్సు కాని శాశ్వతము కాదు' అని బోధించారు. 'నాకు పరలోకములో దుర్గతి కలిగిన తర్వాత చూచి దానధర్మాలు తప్పకుండా చేస్తాను' అన్నాడు రాజు. మంత్రులు మళ్ళీ నోరెత్తక, తమలో తాము నవ్వుకొన్నారు.

### ఇద్దరు స్నేహితులు

కన్యాకుబ్జప్రభువు చంద్రావీడునివద్ద ధవళముఖు డనే నేవకుడు ఇంట్లో భోజనము చెయ్యకుండా ఎక్కడో అన్నపానాలు కానిచ్చి ఇంటికి వస్తూ ఉండేవాడు. ఒకనాడు భార్య ప్రశ్నిస్తే వాడు 'ప్రియా, నేను రోజూ స్నేహితులతో కలిసి భోజనముచేసి వస్తాను. నాకు ముఖ్యమిత్రు లిద్దరు: కల్యాణపర్వ భోజనాదులతో ఉపచరిస్తాడు. వీరబాహువు ప్రాణా లిచ్చి

రక్షిస్తాడు' అన్నాడు. కుతూహలము కలిగి ఆమె ఆమిత్రులను తనకు చూపించ మని భర్తను అడిగింది. ధవళముఖుడు భార్యను తీసుకొని కల్యాణవర్ష యింటికి వెళ్ళినాడు. అతను వాళ్ళను చాలా ఆదరించినాడు. మర్నాడు వాళ్ళు వీరబాహుగృహానికి వెళ్ళినారు. వాడు జూదమాడుతూ స్వాగతవాక్యము మాత్రము పలికి మళ్ళీ వాళ్ళకేసి చూడలేదు. ఇంటికి వచ్చినతర్వాత భార్య భర్తతో ఏమండీ కల్యాణవర్ష అంత ఆదరించాడు. వీరబాహువు స్వాగతము మాత్రము అని ఊహించుకున్నాడు. వీరబాహువు అతనికంటె ఎక్కువ మిత్రుడని ఎలా అనుకుంటున్నారు.' అన్నది. 'వెద్రదానా, తారతమ్యము గ్రహిస్తావు: వెళ్ళి రాజుగారికి మా మీద కోపము వచ్చిందని ఇద్దరికీ చెప్పు. అప్పుడు ఏ మవుతుందో చూడు' అన్నాడు ధవళముఖుడు. ఆమె వెళ్ళి కల్యాణవర్షతో చెప్పింది. 'నేను వ్యాపారము చేసేవాణ్ణి. రాజుగారి కెదురు ఏరు చెయ్యగలను! అన్నాడు కల్యాణవర్ష. ఆమె వీరబాహువద్దకు వెళ్ళి భర్తమాటలు చెప్పింది. అతను తక్షణమే ఖడ్గము డాలు తీసుకొని ధవళముఖుని యింటికి వచ్చినాడు. 'మిత్రమా, మిత్రులమాటలవల్ల రాజు శాంతించినాడు. మరేమీ చిక్కు లేదు' అని ధవళముఖుడు చెప్పి, వీరబాహువును పంపివేసి, భార్యతో 'ఇద్దరిలో 'తారతమ్యము చూచావా?'' అన్నాడు. ఆమె సంతోషించింది. జడ్డు అనే గుణము సమానమే అయి నప్పటికీ నూనె వేరు నెయ్యి వేరు.

గోమఖుడు సరవాహనదత్తునికి మళ్ళీ మూర్ఖులకథలు చెప్పడము మొదలు పెట్టినాడు :

### జ ల భీ తు డు

ఒక బాటసారి కష్టపడి అరణ్యము దాటి నదీతీరము చేరినాడు. చాలా దాహము అవుతున్నప్పటికీ నీరు ముట్టుకోలేదు. దగ్గర ఉన్న

వాళ్ళు 'సీళ్ళు తాగ వేమయ్యా' అంటే 'అంత నీరు ఎలా తాగడం?' అన్నా డామూర్లుకు. 'సదీజలము యావత్తూ తాగినా నిన్ను రాజు గారు వద్దనరు' అన్నారు నాళ్ళు. కాని ఆజుమడు నీరు ముట్టుకో లేదు. పూర్తిగా చెయ్యడానికి వీలులేనిపని కొంతవరకైనా చెయ్యడు మూఢుడు.

### భ్రాతృ మూఢుడు

ఒకానొక మూఢుడు నలుగురితో మాటాడుతూ, అందులో చక్కని వానిని చూచి 'వీడు నాఅన్నయ్య. వీని ఆస్తి నేను తీసుకుంటాను. నిజానికి వీడికి నేను ఏమీ కాను. కాబట్టి తీసుకున్న ధనము ఋణము అనిశ్చించుకోదు' అన్నాడు. రాళ్ళుకూడా కరిగే టట్టు అక్కడివాళ్ళు నవ్వినారు. స్వార్థమూఢునిమాటలు చాలా చిత్రముగా ఉంటవి.

### బ్రహ్మచారి పుత్రుడు

కొందరుజనులు ప్రస్తావనకాన తమశమ తండ్రుల గుణగణాలను గురించి ఎక్కువగా చెప్పుకొంటూ ఉంటే అందులో ఒకమూఢుడు 'మానాయన ఆజన్మ బ్రహ్మచారి. అంతటివాడు మరొకడు లేడు' అని ఉత్సాహముతో చెప్పినాడు. 'అయితే నీవు ఎలా పుట్టినావు?' అన్నారు వారు. 'నేను మానాయన మానసపుత్రుడను' అన్నాడు వాడు. అందరూ మరీమరీ నవ్వినారు. మూఢులు అసంబద్ధప్రలాపాలు ఎన్నయినా చేస్తారు.

### గణకుడు

మతిలేని గణకు డొకడు స్వదేశములో జీవనము బాగా జరగక, భార్యా పుత్రులతో పరస్థలానికి వెళ్ళి అక్కడివాళ్ళకు నమ్మకము పుట్టించి డబ్బు సంపాదించడానికి ప్రగల్భాలు చెప్పుకొన్నాడు. పదిమంది యెదుట తనబిడ్డలలోనే ఒకణ్ణి కొగలించుకొని రోదనము ప్రారంభించి

నాడు. కొందరు 'ఎందుకు ఏమస్తావు?' అని అడిగితే నాకు 'మూడు కాలముల సంగతి తెలుసు: త్రికాలవేత్తను. ఈప్లినాడు చేతికి ఏడో రోజున చనిపోతాడు' అన్నాడు. అక్కడివాళ్ళంతా కంగారుపడ్డారు. కొంతమంది ఆశ్చర్య పడ్డారు. ఏడోరోజు తెల్లవారుజామున అమూఘము నిద్రపోతున్న బిడ్డను చంపివేసినాడు. చనిపోయిన పిల్లవాణ్ణి ఉపయము చూచి విశ్వాసము కుదిరి జనులు గణకుడికి చాలా ధనమిచ్చి సత్కరించారు. వాడు డబ్బు తీసుకొని స్వదేశానికి వెళ్ళిచాడు. ధనము కోసము మహామూఢులు బిడ్డలను కూడా చంపుకొంటారు.

### కోపధారి

ఇంటివెలుపల ఒకపురుషుడు నిలుచుని ఉన్నాడు. వాడికి వినపడే బట్టు ఇంట్లో ఒకడు తన బంధువులతో అతని గుణగుణాలను గురించి చెప్పుతున్నాడు. అందులో ఒకడు 'మిత్రమా, అశను మంచివాడే, కాని అతనిలో రెండు దోషాలుమాత్ర మున్నవి. సాహసమూ శ్రోధమూ చాలా ఎక్కువ' అన్నాడు. వెలుపల నిలుచున్నవాడు ఆమాటలు విన బడేసరికి చెప్పిన ఇంట్లో వ్రవేశించి ఆమాటలు అన్నవాని మెడకు ఉత్తరీయముచుట్టి పట్టుకొని 'మూర్ఖా, చెప్పు. నాకు సాహసమెక్కువా? కోప మెక్కువా?' అని కళ్ళు బాగా ఎర్రజేసినాడు. అప్పుడు అక్కడి వాళ్ళు నవ్వుతూ 'నీసాహసమూ శ్రోధమూ స్పష్టంగానే కనపడు తున్నవి. వేరే చెప్పడ మెందుకు?' అన్నారు. తన దోషము ఎంత బహిరంగ మైనప్పటికీ మూర్ఖుడు గ్రహించుకో లేడు.

### కన్యావర్ధయిత

ఒకానొక రాజుకు చక్కని కూతురు వుట్టింది. ఆరాజు మహా మూర్ఖుడు. అతనికి పిల్లమీద చాలా ప్రేమ. వైద్యులను పిలిపించి 'మా



అమ్మాయి వెంటనే పెద్దది అయి తగినవయస్సి వివాహ ముండవచ్చునని యాత్మవయస్సు వచ్చేటట్టు వెంటనే చెయ్యాలి' అని అజ్ఞ ఇచ్చినామో ఆవైద్యులు అసాధ్యులు 'ప్రభూ, దీనికి ఓషధులు కావాలి. అని బహు దూర దేశంలో ఉన్నవి. వెతికించి మేము తెప్పిస్తాము. అవి వచ్చేవరకూ అమ్మాయిని ప్రత్యేక ప్రదేశములో ఉంచాలి. మీరు పోరపాటున అయినా పిల్లను చూడకూడదు. ఇది మావైద్యపద్ధతి' అని నాళ్ళు చెప్పి, రాజు సమ్మతిపొంది చాలా ధనము తీసుకొని పిల్లను దూరప్రదేశానికి పంపినారు. మధ్య మధ్య రాజు అడుగుతూ ఉన్నప్పటికీ ఔషధాలు అన్నీ ఇంకా తయారు కాలేదు, అంటూ ధనము తీసుకుంటూ ఆపిల్లను చాటుగా భద్రముగా పెంచుతున్నారు. ఇలా కొన్ని సంత్సరాలు గడచినవి. కాలక్రమేణా పిల్లకు యువ్వనము వచ్చింది. వైద్యులు గమనించి ఔషధములు పూర్తిగా తయారైనవనీ, వాటి ప్రభావము వల్ల అమ్మాయి పెద్దదైందనీ చెప్పి రాజుకు కొమార్తెను అప్పగించి నారు సంబోషించి రాజు వారికి చాలా ధనమిచ్చి సన్మానము చేశాడు. ఈప్రకారము ధూర్తులు మూర్ఖప్రభువును వదించి ధనము అపహరిస్తారు.

### అర్థ పణుడు

పట్నవాసి ఒకడు చాలా తెలివిగలవాడి సనేగర్వముతో ఉండేవాడు. పల్లెటూరివాడు వానిదగ్గర సంవత్సరకాలము సేవచేసి జీతం చాలక సెలవు తీసుకొని స్వగ్రామానికి వెళ్ళినాడు. వాడు వెళ్ళగానే ఈబడాయిభోరు భార్యతో 'వాడు నీదగ్గర ఏమైనా వట్టుకొని వెళ్ళలేదుకదా?' అని అడిగినాడు. అర్థపణుము తీసుకొని వెళ్ళినాడని అతని భార్య చెప్పింది. ఆమూర్ఖుడు పదిపణములు ఖర్చు పెట్టి ఆగ్రామము వెళ్ళి నాకడువద్ద అర్థపణము వుచ్చుకొని వచ్చి డాంబికముగా ఈసంగతి

పదిమందితో చెప్పితే అంతా నవ్వినారు. ఈ ప్రకారముగా లోభబుద్ధి స్వల్పమైనందున కోసమై ఎక్కువడబ్బు ఖర్చు పెట్టిస్తుంది.

### అభిజ్ఞాన కర్త

ఒక చూడకు సముద్రము మీద పడవలో వెళుతుండగా వాడి చేతిలోనుంచి వెండిగన్నె జారి సముద్రములో పడ్డది. తిరుగు ప్రయాణంలో దిగి అగిన్నె తీసుకోవచ్చు నని వాడు అదిపడినచోట సుభు, బుడగలు మొదలైనవి గుర్తు పెట్టుకొన్నాడు. తిరిగివచ్చేటప్పుడు నీళ్ళలో బుడగలు మీసి ఒడ్డుకు దగ్గరలోనే వాడు నీళ్ళలో మునుగుతూ తేలుతూఉన్నాడు. ఏమిది అని అడిగితే జరిగినసంగతి చెప్పి పదిమందిలో పరిహాసపాత్రుడైనాడు.

### మాంస వినియోగము

సోమార్థప్రభువు మేడమీద నిలుచుని ఉన్నాడు. కింద ఇద్దరు పురుషులు నిలబడినారు. అందులో ఒకనిచేతిలో వంటఇంట్లోనుంచి హరించి తెచ్చిన ఐదుపలములమాంసము ఉన్నది. రాజు ఇది గమనించి వానిశరీరములోనించి ఐదుపలములమాంసము కోయించినాడు. వాడు బాధకు తాళలేక ఏడుస్తూనేలమీద పడిపోయినాడు. ఆమూర్ఖప్రభువుకు అనుగ్రహం కలిగింది. 'ఐదుపలములమాంసము శరీరములోనుంచి కోయించడముచేత ఏడికి ఇంతబాధ కలిగింది. కాబట్టి ఏడికి అంతకంటే ఎక్కువ మాంసము ఇప్పించు' అని రాజు ప్రతీహారునికి చెప్పినాడు. తల నరికినవానికి నూరుశరస్సులు ఇస్తేమాత్రము వాడు బతుకుతాడా! అనుకొని ఆప్రతీహారుడు చిత్తంఅని పెళ్ళి ఆపురుషుణ్ణి వైద్యులకు అప్పగించినాడు. ఈసంగతి విన్న వాళ్ళంతా లోలోపల నవ్వుకొన్నారు. మూర్ఖప్రభువుకు నిగ్రహానుగ్రహములు ఎలా చూపవలెనో ఎప్పుడు చూపవలెనో తెలియదు.

## పుత్రాంతరకాండీ

ఒకమతిమాలిన దానికి ఒకడేకొడుకు. ఇంకోకొడుకు కూడా కావాలనేకోరికతో అది పాపండురాలిని ఉపాయము అడిగింది. 'అమ్మా, ఈకుమారుని వధించి దేవతకు బలివేస్తే ఇంకోకుమారుడు తప్పకుండా కలుగుతాడు' అని ఆ యుద్రతాపసి చెప్పింది. ఈసంగతి తెలిసి ఒక ముసలమ్మ 'ఒకపాపాత్మురాలా, లేనికుమారుడికోసం ఉన్నకుమారుణ్ణి చంపుకుంటావా! వాడు పుట్టకపోతే ఏం చేస్తావు?' అని రహస్యంగా చెప్పి చివాట్లు పెట్టి బలిప్రయత్నం మాన్పించింది. ఈరీతిగా మతి లేనిస్త్రీలు శాశివలబోధవల్ల దుష్కార్యములకు పూనుకొంటారు.

## ఉసిరికపండ్లు

ఒకగృహస్థు సోకరును 'ఒరీ, తోటకు వెళ్ళి తీయటి మంచి ఉసిరిక పళ్ళు నాకోసం కోసుకురా' అని నియమించినాడు. ఆ మూఢుడు ఒక్కొక్క పండే కొరికి రుచి చూసి తియ్యగా ఉన్న వని తెలుసుకొని తెచ్చి 'స్వామీ, ఈపళ్ళు తీయటివి. నేను రుచి చూచి తెచ్చాను' అని ఎదుట పెట్టినాడు. యజమాని అసహ్యించుకొని సగముకొరికిన పళ్ళనూ నాకరునూ అవతలకి తోసివేయించినాడు. మందమతి స్వామికార్యమూ తనకార్యమూ పాడుచేస్తాడు.

## ఫోదరద్వయము

పాలలీపుత్రనగరములో యజ్ఞసోముడు కీర్తసోముడు అని ఇద్దరు బ్రాహ్మణసోదరులు ఉండేవారు. వారికిచాలా పితౄర్జితధనము ఉండేది. కీర్తిసోముడు వర్తకముచేసి తనవంతు వృద్ధిచేసుకొన్నాడు. యజ్ఞసోముడు బాగా అనుభవించి దానధర్మాలు చేసి తనభాగ మంతా ఖర్చు పెట్టుకొన్నాడు. చివరకు తన భార్యతో మనడబ్బు యావత్తు అయి

పోయింది. ఇన్నాళ్ళూ బాగాబతికి ఇప్పుడు సాటివాళ్ళనడుసు ఎలా ఉండగలను? దేశాంతరము వెళ్ళుదాము' అన్నాడు. 'చేతిలో ఏమీ లేదని దేశాంతరము ఎలా వెళ్ళగలము?' అన్నది భార్య. భర్త వెళ్ళక తప్పదన్నాడు. అయితే మీతమ్మునిదగ్గరకి వెళ్ళి కొంతడబ్బు అడిగి తీసుకొనిరండి' అన్నది భార్య. యజ్ఞసోముడు వెళ్ళి తమ్ముణ్ణి డబ్బు అడిగినాడు. అతనిభార్య అడ్డుపడి ఈయన ఉన్నదంతా పోగొట్టుకొన్నాడు. అటువంటివారికి మనము డబ్బు ఎందుకు ఈయనా? దరిద్రులైనవాళ్ళంతా మనదగ్గరకే వస్తారు' అని ఈసడించింది. అన్నగారి మీదఅనురాగ మున్నప్పటికీ భార్యభయమువల్ల కీర్తిసోముడు ఏమీ ఇవ్వలేక పోయినాడు. దుష్టభార్యలవశములో ఉండే పురుషుల కష్టము ఇలా ఉంటుంది.

యజ్ఞసోముడు ఉత్తచేతులతో ఇంటికివెళ్ళి భార్యకు చెప్పి భగవంతుణ్ణి నమ్మి ప్రయాణ మైనాడు. ఆదంపతులు అరణ్యములో కొంత దూరం వెళ్ళిన తరువాత భర్తను కొండచిలువ మింగింది. భార్య భూమి మీద పడిపోయి రోదనము మొదలు పెట్టింది. అప్పుడు అజగరము మనుష్యవాక్కుతో 'అమ్మా, ఎందుకువదుస్తావు?' అని అడిగింది. 'మహానుభావా, పరదేశములో నాభిక్షాభాజనాన్ని సీపు మారించినావు. ఏడవక వంచేస్తాను!' అన్నది బ్రాహ్మణి. అజగరము తన నోటిలోనుంచి పెద్ద బంగారుపాత్ర తీసి 'ఇదిగో సీభిక్షాభాజనము. తీసుకో' అని ఆమెకిచ్చింది. 'మహానుభావా, అడదానిని, నాకు ఇందులో భిక్ష యెవరు పెడతారు' అన్నది ఆబ్రాహ్మణి. 'సీపు అడగగానే ఈపాత్రలో భిక్షము పెట్టని వాళ్ళ తల నూరు వక్కలు అవుతుంది. నామాట మున్నూటికీ సత్తు యము' అన్నది అజగరము. 'స్వామి, ఇందులో పతిభిక్ష పెట్టు' అన్నది ఆప్రతిపత. ఆమె ఈమాటలు అవగానే అజగరము బ్రాహ్మణ్ణి బయటకు తీసి ఇచ్చి దివ్యపురుషుడుగా మారింది. 'నేను కాంచనవేగు డనే విద్యా

ధర ప్రభువును. గౌతమమున్న శాపముచల్ల అజాగ్రము నై నాను. పతి ప్రతతో సువాదము జరగగానే నాకు శాపమోక్షం అయింది' అని ఆవిష్కృతులగుచు బంగారు పాత్రనిండా రత్నములు బోసి వారి కిచ్చి ఆనందముతో ఆకాశమాగ్నాన వెల్గినాడు. ఆ బ్రాహ్మణదంపతులు ఇంటికి వెళ్ళి సుఖంగా అక్షయంగా ఉన్నారని ఈశ్వరుడు ఎవరికి తగిన సుఖం వారికి ఇస్తాడు.

### నా పి తా ధీ

కర్ణాటభటుడు ఒకానొక రాజువద్ద సేవచేస్తూ యుద్ధంలో ప్రభువును మెప్పించినాడు. సంతోషించి రాజు నీకేమికావలెనో కోరుకో అన్నాడు 'దేవా, మీమంగలిని నాకు దయ చేయించండి' అని ఆమూఢుడు ప్రార్థించినాడు. ఎవరికి తగినట్టు వాళ్ళు ప్రతిఫలం కాంక్షిస్తారు.

### న కిం చి న్నా ర్గ ణు డు

ఒకమూఢుడు దారివెంట వెడుతూంటే తనబండి కొంచెం సరిగా పెట్టిపోయిని ఒకబండిఆసామీ వానిని అడిగినాడు. నాకేమి ఇస్తావు అని ఆమందమతి అడిగినాడు. 'నకించిత్ దదామి' అన్నాడు బండి ఆసామీ. ఆమందమతి బండిని సరిగా నిలిపి 'ఇయ్యవోయి నాకు నకించిత్' అన్నాడు. (నకించిత్ దదామి = ఏమీ ఇవ్వను అని అర్థము) బండివాడు నవ్వినాడు.

దేవా, ఈప్రకారముగా మూర్ఖులు పరిహాస పాత్రులు కావడమే కాక నిందలపాలు, అపదలపాలు అవుతూ ఉంటారు. యోగ్యుడు ఎప్పుడూ పూజ్యత పోగొట్టుకోడు.

సరవాహనదత్తుడు గోముఖుని వలన వినోదకథలు విని త్రిలోక విక్రాంతి హేతు వైన నిద్రాసుఖము అనుభవించినాడు.

మర్నాడు ఉదయము సరవాహనదత్తుడు తండ్రిని చూడడానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ పద్మావతీదేవి సోదరుడు సింహవర్ణ మగధదేశము

నుండి వచ్చిఉన్నాడు. నరవాహనుడు కుశల ప్రశ్నలడిగి అక్కడే భోజనము చేసి నాయుంకాలము తనసోధానికి వచ్చినాడు. శక్తియతోదేవిని తలుచుకొంటూ అమర్దాగా ఉన్న అశనికి వినోదార్థము గోముఖమంత్రీ కథ చెప్పసాగినాడు.

### కాకులు - గుడ్లగూబలు

ఒకచోట పెద్దమర్రిచెట్టుమీద మేఘవర్ణుడనే కాకిరాజు నివాసము చేస్తున్నాడు. అవమర్దుడు అనే గుడ్లగూబరాజు ఆకాకికి శత్రువు. ఒక రాత్రివేళ గుడ్లగూబలు వచ్చి కాకిరాజు పరివారాన్ని సంహరించి పోయినవి. ప్రాణకాలమున మేఘవర్ణుడు తన మంత్రులైన ఉడ్డివి, అడ్డివి, సండివి, ప్రడివి, చిరజీవి, అనేవాళ్ళను పిలిపించి ఆదరముతో 'అమాత్యులారా, శత్రువు ఈవిధముగా మనను పరిభవించి వెళ్ళుతున్నాడు. దీనికి ఏమి ప్రతిక్రియ? ఆలోచించి చెప్పండి' అని అడిగినాడు.

ఉడ్డివి 'ప్రభూ, శత్రువు బలవంతుడు అయి ఉన్నప్పుడు మనము అన్యదేశానికి వెళ్ళాలి. కాదా అతని నాశ్రయించాలి' అన్నాడు.

'మనకిప్పుడేమీ భయములేదు. శత్రువు ఉద్దేశ్యమునూ, మన బలమునూ బాగాఆలోచించిచూచి చేయవలసినది చేతాము' అన్నాడు అడ్డివి.

'ప్రభూ, ప్రాణములు పోయినాసరే, శత్రువును శరణు వేడడము కాని దేశాంతరము వెళ్ళడము కాని ఉచితము కాదు. మనకు అపకారము చేసే ఈ వైరితో పోరడమే ముఖ్యము. సహాయము కౌర్యము ఉత్సాహము ఉండేరాజు శత్రువులను జయిస్తాడు' అన్నాడు సండివి.

'అవమర్దుడు చాలా బలవంతుడు. అతనిని జయించడం మనకు సాధ్యం కాదు. ప్రస్తుతం అతనితో సంధి చేసుకొని తరుణం వచ్చినప్పుడు శిక్షించవచ్చును' అని ప్రడివి చెప్పినాడు.

'నీతివేత్తలారా, వారికి మనకూ సంధినిబంధన లేముట! ఎవరు

దూత? అనాదినుంచీ కాకులకు గుడ్లగూబలకూ వైరము. అతని దగ్గికి ఎవరు దూతగా వెడతారు? ఇది మంత్రాంగమువల్ల జరగ వలసినది. రాజ్యానికి మంత్రము మూలము' అని చిరజీవి అన్నాడు.

మేఘునర్జును 'మంత్రసత్తమా, నీవు వృద్ధువు. నీకు అన్నీ తెలిసిఉంటవి. కాళలకూ గుడ్లగూబలకూ ఎందుకు వైరం కలిగింది? ఆసంగతి ముందు చెప్పి తరవాత ఆలోచన చెప్పుదువు గా' అని చిరజీవితో అన్నాడు.

ఈ వైరము వాగ్దోషమువల్ల వృద్ధుని. గార్దభకథ వివలేదా అని చిరజీవి ఇలా చెప్పినాడు:

### గాడిద కథ

చాకలివాడు తనగాడిదను బలిపించడానికి పెద్దవులి తోలు కప్పి ఇతనిని పొలాలలోకి తోలేవాడు. అది పైరుపచ్చలు బాగా మేస్తూ ఉండేది. పులితోలు కప్పిఉండడముచేత చూచినవారు దూరమునుంచే భయపడి తొలిగిపోయేవాళ్ళు. కొన్నాళ్లకు కాపువాడు ధనుర్బాణాలు చేత పట్టుకొని ఆ దోపన వెదుతూ తటాలున దాన్ని చూచి పులి అని భయపడి మీద ఉన్నకంబళి కప్పుకొని వంగి వంగి వెళుతున్నాడు. గాడిద అతనిని చూచి మరోగాడిద అనుకొని ఓండ్రపెట్టింది. వాడు వెంటనే దానిమీద బాణము ప్రయోగించి చంపినాడు. ఈ విధముగా వాగ్దోషముచేత గాడిద వైరము తెచ్చిపట్టుకొన్నది. వాగ్దోషముచేతనే మనకూ గుడ్లగూబలకూ పూర్వము వైరము వచ్చింది.

పూర్వము అరాజకముగా ఉంటే పక్షు లన్నీ కలిసి ఏదో ఒకపక్షిని తమకు ప్రభువును చేసుకోవలె నని పట్టాభిషేకప్రయత్నము ప్రారంభించినవి. గుడ్లగూబకు పట్టము కట్టవలెనని ఛత్రఛాయరాలు సిద్ధము చేసినారు. ఇంతలో కాకి ఎక్కడినుంచో వచ్చి 'మూర్ఖులారా, హంసలూ, కోకిలలూ మొదలయిన మంచిపక్షు లున్నవే! కూరదృష్టి,

అమంగళ దర్శనమూ కల ఈ గుడ్లగూబకా అభిషేకము చేసేది! ప్రభావము కలవాణ్ణి ప్రభువును చేసుకొంటే అతని పేరునుబట్టే మన పనులు అవుతూ ఉండాలి' అని ఉపన్యసించింది.

త ర ం గ ము : ౬౨

కుం దే లు తెలివి

చంద్రసరస్సు అనే గొప్ప తటాకము బిడ్డన శిలీముఖుడు అనే కుందేళ్ళరాజు ఉన్నాడు. ఎర్రాలులేక తక్కిన చెరువులన్నీ ఎండి పోయినవి. ఇది మాత్రము జలసమృద్ధిగా ఉన్నది. చతుర్దంత మనే గజరాజు మందలో జలపానార్థము చంద్రసరస్సుకు వచ్చినాడు. ఆవనగుల తాకిడిలో కుందేళ్లు అనేకము నలిగి చచ్చిపోయినవి. కుందేళ్లనాయకుడు చాలా విచారపడి ఏడుగులు వెళ్ళిన తరువాత మిగిలిన కుందేళ్ళను పిలిచి అందులో విజయము అనే కుందేలుతో ఇలా చెప్పినాడు: 'ఏడుగులు ఈ చెరువునీటి రుచి గ్రహించినవి. మాటిమాటికీ ఇక్కడికే వస్తవి. వాటి పాదాలకింద పడి మనవాళ్ళంతా నలిగిపోతారు. నీవు చాలా ఉపాయశాలివి. నీవు చేట్టిన ప్రతికార్యమూ శుభంగా నెరవేరింది. కాబట్టి గజరాజువగ్గరకు నీవు వెళ్ళి ఏదో సానుకూలముచేసుకొని రావాలి'.

విజయము బయలుదేరి గజరాజు సన్నిధికి పోయి కొంచెము ఆలోచించి పర్వతశిఖరము ఎక్కి "గజరాజా, నేను చంద్రదేవుని దూతను. ఆయన నీతో ఇలా చెప్పమన్నాడు:- చంద్రసరస్సు నానివాస స్థానము. ఆ ప్రాంతములో నాకు ప్రియమైన కుందేళ్ళు ఉన్నవి. వాటి వల్లనే నాకు శశి అనే పేరు వచ్చింది. నా శశకములను నీవు తెలిసో తెలియకో చంపినావు. నాకు శీతాంశు డనే పేరు కూడా ఉన్నది. నా శీతపరస్సును కలిచి చెడగొట్టివావు. భద్రము. తగిన ఫలము అనుభవిస్తావు—' అని పలికింది. దూతవాక్యములు విని గజరాజు



భయపడి 'ఆర్యా, ఇకమీద అటువంటిపనులు జరగవు. చంద్రదేవుడు మాకు వంద్యుడు' అని విన్నవించినాడు. అప్పుడు కుండేలు 'మిత్రమా, సరస్సువద్దకు వచ్చి స్వయముగా చంద్రదేవునితో ఈ సంగతి విన్నవించువుగాని రా' అని ఏనుగును వెంట పెట్టుకొని పోయి సరస్సులో చంద్రుని ప్రతిబింబము చూపించింది. ఏనుగు కొంతదూరమునుంచే నమస్కారముచేసి వెనుకకు వెళ్ళిపోయి మళ్ళీ ఎన్నడూ అక్కడికి రాలేదు. శశరాజు శిలీముఖుడు దూతను ఆదరించి నాటినుంచీ నిర్భయముగా ఉన్నాడు.

ప్రభువుపేరు విన్నమాత్రాన అతని ప్రజలను ఇశరులు ఎవరూ బాధించడానికి సాహసించకూడదు. అటువంటి ప్రభువా ఈ గుడ్లగూబ! దీనికి పగలు కళ్ళు కనపడవు. పైగా ఇది త్సుద్రపక్షి. ఇటువంటిదానికి రాజ్యార్హత లేదు. త్సుద్రుని విశ్వసించకూడదు.

### శ శ - క పింజలములు

నేను ఒకప్పుడు నివసిస్తున్నప్పుడైనా కపింజలపక్షి కిందిభాగములో గూడు కట్టుకొని ఉంటున్నది. ఒకసారి అది దేశాంతరము పోయి చాలారోజులదాకా తిరిగి రాలేదు. ఇంతలో ఒకకుండేలు ఆగూట్లో ఎలాగో చేరింది. కపింజలము తిరిగి వచ్చినతరువాత గూడునుగురించి తగాదా వచ్చింది. ఆరెండూ తీర్పుకోసం పెద్దమనిషిదగ్గరికి బయలుదేరినవి. నేను వాటివెనుకనే వెళ్ళాను. అవి కొద్దిదూరం పోయేసరికి చెరువుగట్టుమీద పిల్లి కళ్ళు సగం మూసుకొని ధ్యానముద్రలో ఉన్నట్టు కనబడ్డది. మార్జాలము మహాధర్మవేత్త అని భావించి అవి రెండూ దానిదగ్గరికి పోయి 'స్వామీ, నీవు తపోధనుడవు, ధార్మికుడవు, మాతగవులో న్యాయము చెప్పవలె' అని విన్నవించుకొన్నవి. పిల్లి హీనస్వరము పెట్టి 'తపస్సుచేత కృశించి పోయినవాడను. దూరము నుంచి మీరు చెప్పేమాటలు నాకు వినబడవు. దగ్గరికి రండి, చూచి

బాగా నిర్ణయించి ధర్మము చెప్పనివానికి ఇహపరాలలో హాని కలుగుతుంది' అని ధర్మపన్నాలు పలికింది. అవి మార్గాలముమాటలు నమ్మి దగ్గరికి వెళ్ళి కూర్చున్నవి. పిల్లి ఒక్కసారిగా రెంటిసీ పట్టి చంపి వేసింది. నీచుణ్ణి నమ్మడంవల్ల ఇటువంటిగతి పట్టుతుంది. కాబట్టి ఈ గుడ్లగూబను రాజును చేయకూడదు.'

కాకి చేసినబోధవల్ల పక్షులు గుడ్లగూబకు అభిషేకము మానివేసినవి. 'నేడు మొదలుకొని మీరూ మేమూ శత్రువులము. జాగ్రత్త! జ్ఞాపక ముంచుకో' అని గుడ్లగూబ కోపముతో పలికి కాకిని బెదిరించి వెళ్ళిపోయింది. 'అనవసరంగా మాటలు అన్నాను కదా' అని కాకి విచార పడ్డది. మాటమాత్రానికి మనకూ గుడ్లగూబలకూ శత్రుత్వము వీర్పడ్డది.

చిరజీవి ఈప్రకారముగా చెప్పి 'గుడ్లగూబలు చాలా ఉన్నవి; వాటి బలము కూడా అధికము. సంఘబలము ఉన్నప్పుడు జయించడము అసాధ్యము' అని ఈ కథ చెప్పింది:

### స రి ఘ ప త ము

పదిమందిమాట ఎప్పుడూ పాటిలోకి వస్తుంది. యజ్ఞార్థము ఒక బ్రాహ్మడు చిన్నమేకను కొని బుజాన పెట్టుకొని గ్రామమునుంచి శివ నగరానికి వెళుతున్నాడు. మార్గములో కొంతమందిధూర్తులు ఆమెను అపహరించవలె ననుకొన్నారు. అందులో ఒకడు తొందరతొందరగా ఆయనదగ్గరకు వచ్చి 'అయ్యా, ఏమిటి! ఈకొన్న బుజాన మోస్తున్నారే' అన్నాడు. బ్రాహ్మడు లక్ష్యపెట్టక వెళుతున్నాడు. మరి ఉద్దరు ఆయనదగ్గరకు పోయి మొదటివాడిలాగే అన్నారు. బ్రాహ్మ డికి సందేహం కలిగింది. మరిముగ్గురు ఆయన్ను సమీపించి, 'అయ్యా, యజ్ఞోపవీతమునూ ఈకొన్నా సమాసముగా మోస్తున్నావు. నీవు బ్రాహ్మణవా, బోయవాడవా! ఈఈకొనో శత్రువులను వేటాడ

తావా?' అన్నారు. బ్రాహ్మడు బాగా అనుమానపడి ఏదో భూతము తనను పట్టుకొని మోసపుచ్చుతున్న దనీ, అంతమందికి కుక్కవలె కనబడ్డది నిజముగా కుక్కే అయిఉంటుందనీ తనలో అనుకొని మేకను కింద విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయినాడు. ధూర్తులు దాన్ని తీసుకొనిపోయి కోసుకుతినారు.

దేవా, ఈవిధముగా పదిమంది చేరితే బలవంతు లవుతారు. వాళ్ళను జయించడం ఉత్తరదే! కాబట్టి ఈబలవంతులతో వైరములో నేను చెప్పినట్లు చేయండి. నారెక్కలు కొద్దిగా తెంపి ఈచెట్టుకింద వదిలిపెట్టి నేను వచ్చేవరకూ మీరు ఈకొండలో దాగి ఉండండి.

చిరజీవి ఇలా చెప్పినమీదట అతనిమాటప్రకారము చేయించి వాయుసరాజు అనుచులతో కొండకు వెళ్ళినాడు. చిరజీవి చెట్టుకింద పడి ఉన్నాడు.

రాత్రి ఉల్కారాజు అవమర్దుప కౌతులకోసం వెతికితే ఒకటి కనపడలేదు. చిరజీవి నెమ్మదిగా కూయడం ప్రారంభించేటప్పటికి అవమర్దుప వచ్చి 'ఎవరు నీవు? ఎందుకు ఇలా అయినావు?' అని ఆశ్చర్యముతో అడిగినాడు. చిరజీవి బాధ అభినయిస్తూ హీనస్వరముతో ఇలా చెప్పినాడు: 'నేనా, నేను వాయుసరాజుమంత్రిని. నన్ను చిరజీవి అంటారు. మేఘవర్షము మంత్రులఆలోచనమీద నీ మీదికి దాడి వెడలడానికి సిద్ధపడ్డాడు. నేను తక్కినమంత్రులను వారించి, నాఆలోచన మీ కిష్టమే అయితే బలవంతుడైన ఉల్కారాజుతో యుద్ధము వద్దనీ, రాజనీతిని అనుసరించి ఆయనను ఆశ్రయించవలసిన దనీ బోధించాను. నేను శత్రుపక్షము వాడ నని నన్ను వాళ్ళు ఈస్థితికి లేచారు. నన్ను ఈచెట్టుకింద పడవేసి వాళ్ళంతా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినారు.

ఇలా పనికి తల కాదు వాల్చి ఆయాసపడుతున్న కాకిని చూచి 'ఇప్పుడు మనము ఇతనిని ఏమి చేయవలె?' అని గుడ్లగూబనాయకుడు

తన మంత్రులను అడిగినాడు. వారిలో దీప్తనయనుడు అనే మంత్రి ఇలా చెప్పినాడు.

### చోరుడు - వర్తకుడు

దొంగను రక్షించకూడదు కదా, అటువంటివాడు ఉపకారి అయ్యే పక్షములో యోగ్యులు వాణ్ణి రక్షిస్తారు. దృష్టాంతము చెబుతాను. ముసలి వర్తకుడు డబ్బుపెట్టి కన్యను కొని వివాహం చేసుకొన్నాడు. ఆమె మంచముమీద భర్తకు ఎప్పుడూ పెడమొహముగానే పడుకొనేది. కొన్నాళ్ళు ఇలా గడిచినవి. ఒకరాత్రి చోరుడు వారిఇంట్లో ప్రవేశించినాడు. భర్తకు తెలియదు. భార్య దొంగను చూచి భయపడి తటాలున భర్తను కాగలించుకొన్నది. ఆ సంబరానికి వృద్ధుడు ఆశ్చర్యపడి కారణమేమో అని ఇటూ అటూ చూచేసరికి చోరుడు ఒకమూల కనపడ్డాడు. 'భయము లేదు. నీవు నాకు ఉపకారివి. నానేవకులు నిన్ను కొట్టకుండా బయటికి పంపివేస్తాను.' అని వృద్ధుడు ఆప్రకారమే చేశాడు.

ఈ చిరజీవి మనకు ఉపకారి కాబట్టి మనము రక్షించాలి, అని దీప్తనయనుడు విరమించినాడు. ఉలూక రాజు ఆజ్ఞాప్రకారము వక్రనాసుడు అనే మంత్రి ఇలా చెప్పినాడు: 'ఇతనిని మనము రక్షించవలె. ఇతనికి అనేక మర్మములు తెలుసును. ఈమంత్రికీ ప్రభువుకూ కలిగిన స్పర్ధవల్ల మనకు లాభం. దృష్టాంతము చెబుతాను'.

### చోర రాక్షసులు

ఒకబ్రాహ్మణుడు రెండుగోవులు దానం పట్టి తెచ్చి ఇంట్లో కట్టివేసుకొన్నాడు. చోరుడు వాటిని అపహరించాలి అనుకొన్నాడు. రాక్షసుడు అతనిని మింగివేడా మనుకొన్నాడు. రాత్రి బయలుదేరి వారిద్దరూ దోపలో తారసిల్లి ఒకరి సంగతి ఒకరు చెప్పుకొని బ్రాహ్మణింటికి వెళ్ళినారు. 'ముందు నేను గోవులను ఎత్తుకుపోతాను. తరువాత

నీవు అతనిని భక్షించవచ్చు. నీవే ముందు అతన్ని పట్టుకుంటే లేస్తాడు. అప్పుడు గోవులను తోలుకు పోవడం సంభవించదు' అని చోరుడు రాక్షసుడితో అన్నాడు. 'నేనే ముందుగా బ్రాహ్మణ్ణి హరిస్తాను. గోవుల గిట్టలు చప్పుడై నే అతను మేలుకొంటాడు. నావ్రయత్నం నిష్ఫలం అవుతుంది' అన్నాడు రాక్షసుడు. ఇద్దరూ నిర్ణయానికి రాక వివాద పడుతుంటే మెలుకువ వచ్చి బ్రాహ్మణుడు లేచి కత్తిరిసుకొన్నాడు. దొంగ పారిపోయినాడు. బ్రాహ్మణుడు రక్షోఘ్నమంత్రాలు జపించేసరికి రాక్షసుడు పరుగెత్తినాడు. వారి వివాదం బ్రాహ్మణికి ఉపకరించినట్టు వాయస రాజుకూ ఇతనికి వచ్చిన వైరము మనకు ఉపకరిస్తుంది.

ఉలూకరాజు ప్రాకారకర్ణుడనే మంత్రిని ఆలోచన అడిగితే 'శరణాగతుణ్ణి ఆపన్నుణ్ణి జాలిపహించి రక్షించాలి' అన్నాడు అతను. క్రూర లోచనుడనే మంత్రికూడా ఆవిధముగానే చెప్పినాడు. చివరకు రక్తాక్షుడనే మంత్రి మాత్రం చిరజీవిని రక్షించకూడ దన్నాడు. నీతివేత్తలు శత్రువును ఎప్పుడూ నమ్మరన్నాడు. చిరజీవిని ఉపేక్షించడము కూడా ఉచితము కాదన్నాడు.

పాపము చిరజీవి మన పక్షాన మాటాడి ఈస్థితికి వచ్చినాడు. ఇతన్ని రక్షించితీరాలి. పైగా ఇతడు ఒంటరివాడు, మన నేమి చేయగలడు?' అని ఉలూకరాజు చిరజీవిని ఓదార్చినాడు. అప్పుడు చిరజీవి రాజుతో 'జేవా, ఈ దుస్థితిలో నేను బతికి మాత్రము ఏమిలాభం? పుల్లలు తెప్పించండి, అగ్నిప్రవేశం చేస్తాను. ఆవాయసరాజును సాధించడానికి నాకు ఉలూక జన్మ అనుగ్రహించమని అగ్ని దేవుని ప్రార్థిస్తాను' అన్నాడు.

రక్తాక్షుడు శత్రుత్వా 'మావ్రభువుదయవల్ల నీకుసుఖమే; అగ్ని హోత్ర ముందుకులే; కాకిగూ ఉన్నంతకాలము గుడ్లసూబపు కాలేవు. బ్రహ్మ దేవుడు ఎవనిని ఎలా సృష్టిస్తే వాడు అలాగే ఉంటాడు. అందుకు దృష్టాంతము చెబుతాను.

## ఎ లు క పి ల్ల - ఋషి

జగత్కాలలోనుండి జారిపడ్డ ఎలుకపిల్లను ఒక ఋషి మానవకన్యగా చేసి తన ఆశ్రమములో పెంచుతున్నాడు. ఆ పిల్లకు యవ్వనము రాగానే బలవంతున కిచ్చి పెళ్ళి చేతా మనుకొని ఋషి సూర్యదేవుని పిలిచి 'ఈకన్యను బలవంతుని కిత్తా మని నాకోరిక. నీవు దీన్ని పెళ్ళిచేసికో' అన్నాడు. 'మేఘుడు నాకన్న బలవంతుడు. కణములో నన్ను కమ్మివేస్తాడు' అని సూర్యుడు చెప్పినాడు. ఋషి సూర్యుని పొమ్మని మేఘుని పిలిచి తన కోరిక తెలిపినాడు. 'వాయువు నాకన్న బలవంతుడు, నన్ను దిక్కులకు చెదరగొట్టుతాడు' అన్నాడు మేఘుడు. తరువాత ఋషి వాయువును పిలిచి తన కోరిక చెప్పితే వాయువు 'నాకంటే పర్యతాలు బలవంతములు. నేను వాటిని కదిలించలేను' అన్నాడు ఋషి. ఒక పర్యతరాజును పిలిచి పిల్లనిస్తా నన్నాడు. 'స్వామీ, నాకంటే ఎలుకలకు బల మెక్కువ. అవి నా శరీరము నిండా తూట్లు పొడుస్తున్నవి' అన్నాడు పర్యతరాజు. మొదట ఈ కన్య ఎలుకపిల్ల అనేమాట జ్ఞప్తికి వచ్చి ఋషి అరణ్యమూషికాన్ని పిలిచి పిల్లను పెళ్ళిచేసుకో అన్నాడు. 'ఈకన్య నా బలములో ఎలా ప్రవేశిస్తుంది' అని మూషికము అడిగింది. యథాప్రకారముగా ఇది ఎలుక కావా లని ఋషి దానిని ఎలుకను చేసి ఆ మూషికానికి ఇచ్చివేసినాడు. కాబట్టి చిరజీవీ, ఎన్నటికీ నీవు గుడ్లగూబపు కాలేవు.

రక్తాక్షుని మాటలు విని 'వీడు నీతివేత్త. తక్కినవాళ్లంతా మంద బుద్ధులు. రాజు ఇతని మాట లక్ష్యపెట్టుటలేదు. కాబట్టి నేను తలపెట్టిన పని సిద్ధిస్తుంది' అనుకొన్నాడు చిరజీవీ. బలగర్వితుడైన ఉలూకరాజు చిరజీవీని తన నివాసానికి తీసుకొనిపోయినాడు. అక్కడ అసమర్థుని అజమాయిషీలో ఉండి అతను తెచ్చిపెట్టిన మాంసాదులు తిని బాగా బలిసి చిరజీవీ నెమలిఅంత ధనాధు.

ఒకనాడు చిరజీవి ఉలూకరాజుతో 'మహాప్రభూ, నేను వెళ్ళి వాయస రాజును ఓదార్చి మంచిమాటలు చెప్పి యథాస్థానానికి తీసుకొని వస్తాను. రాత్రివేళ మీరు వెళ్ళి అతనిని సంహరించి రావచ్చును. నేను మీ ఋణము తీర్చుకొన్నట్టవుతుంది. పగటిపూట వాయసరాజు మీమీద వచ్చిపడకుండా గడ్డి గాదము కప్పి ద్వారము మొదలైన వాటిని రక్షించుకోండి. గూళ్ళలోనుంచి బయటికి రాకండి' అని బోధచేసి గుడ్లగూబల గుహద్వారము గడ్డి ఆకూ అలముతో కప్పించి చిరజీవి వెళ్ళిపోయినాడు. ఈ సంగతులన్నీ మేఘుచర్లనికి చెప్పి అతనిని తీసుకొని తాను తక్కిన కాక్కు మండే కొరువులు నోట కరుచుకొని గుడ్లగూబల గుహద్వారానికి నిప్పు ముట్టించినవి. గుడ్లగూబలన్నీ దగ్ధమైపోయినవి. ఆకాకి తనవారిని వెనుకటి మర్రిచెట్టుకడకు తీసుకు పోయి తాను శత్రువుమధ్య జీవించిన విధానము చెప్పి మేఘుచర్లనితో 'దేవా, ఉలూకమంత్రి రక్తాక్షుడు ఒకడే బుద్ధిమంతుడు. అతనిమాట ఉలూకరాజు లక్ష్యపెట్టలేను. అందుచేత కప్పలను పాము వంచించిన విధముగా నేనూ అతనిని వంచించాను.

### ము స లి పా ము - క ప్ప లు

ఒకానొక ముసలిపాము శ్రమ లేకుండా కప్పలను మింగడానికి ఆలోచన చేసి సరస్సుదరిని నిశ్చలంగా ఉన్నది. దూరమునుంచి కప్పలు దానిని చూసి 'స్వామీ, పూర్వమువలె మమ్మల్ని ఇప్పుడు మింగవేమి' అని అడిగినవి. 'నేను ఒక మండూకాన్ని తరుముకు పోతూ పొరపాటున బొమ్మగాకుమారుని కాలిబొటనవ్రేలును కరిచాను. ఇకనుంచి నీవు మండూకములకు వాహన మవుతావు.' అని అతను శాపము పెట్టినాడు. కాబట్టి మమ్మల్ని నేను ఎలా మింగుతాను? మీకు వాహనమూతాను' అన్నది పాము. మండూకరాజు వాహన మెక్కుదా మనే కోరికతో

మంత్రులతో సహా నీటిలోనుంచి నిర్భయముగా బయటికి వచ్చి సర్పము వీపుమీద సంతోషముతో సవాదీచేసిరాడు కొంతసేపు మోసి పాము బడలిక చెంది 'స్వామీ, నాకు ఓపిక లేదు. ఆకలి అవుతున్నది. ఆహారము పెట్టు. నాకరు ఆహారము లేకుండా పని చేయగలడా? అన్నది. మండూకరాజు వాహనప్రీతిచేత 'నా సేవకులలో కొద్దిమందిని భక్షించు' అని అనుజ్ఞ ఇవ్వగానే సర్పము కప్పించుకొని క్రమక్రమముగా మింగివేసింది. వాహన అభిమానంచేత మండూకరాజు మాటాడకుండా ఊరుకొన్నాడు. చివరకు అతన్ని కూడా పాము మింగివేసింది.

బుద్ధిమంతుడు మూర్ఖులమధ్య ప్రవేశించి ఈ విధముగా వంచన చేస్తాడు. నేను కూడా ఇలాగే ఆ మందమతులను నాశము చేశాను. 'మహాప్రభూ, నీవుకూడా నీతివేత్తవు కావాలి. రాజు జడబుద్ధి అయితే భృత్యులు వీల్చి పిప్పిచేస్తారు, శత్రువులు సంహరిస్తారు. రాజ్యలక్ష్మి చంచలస్వరూపిణి. ధీమత్త నీతివేత్త అయి వ్యసనహీనుడైన రాజును విడిచిపెట్టడు. నీ శత్రువులు నశించినారు. ఇక నీ రాజ్యమును నిష్కంటకంగా పాలించుకో.

చిరజీవి ఈ ప్రకారము చెప్పిరమీదట మేఘవర్ణుడు అకనిని సన్మానించి చక్కగా రాజ్యము చేస్తూ సుఖముగా ఉన్నాడు.

గోమూఖుడు ఇలా చెప్పి దేవా, తిర్యగ్జంతువులు ప్రజ్ఞవల్ల బాగు పడతవి. ప్రజ్ఞాహీనులైన మానవులు పాడైపోతారు.

### అన్నదమ్ములు

మాళవదేశములో ఇద్దరు బ్రాహ్మణులు అన్నదమ్ములు. పితృత్వము పంచుకొనేటప్పుడు వారికి వివాదము కలిగింది. ఛాందసు డైన తమ ఉపాధ్యాయుని వాళ్ళు మధ్యనర్తిగా పెట్టుకొన్నారు. ఆ వెర్రివాడు ప్రతివస్తువూ రెండు భాగాలు చేసి చెరోభాగము పుచ్చుకొంటే ఎక్కువ



తక్కున లుండవు అని నిర్ణయించినాడు. ఆ ప్రకారమే వాళ్ళు గృహమూ, నుంచమూ పరువూ మొదలైన వస్తువులనూ, పశువులనూ రెండు ముక్కలు చేసి పంచుకొన్నారు. చివరకు దాసిని కూడా రెండు తుండెములు చేసినారు. ఈ సంగతి తెలిసి రాజపురుషులు వచ్చి వాళ్ళ ధన మంతా స్వాధీనము చేసుకొని ఊరిలోనుంచి వెళ్ళగొట్టినాడు. మూర్ఖులు ఇహపరాలకు కాకుండా పోతారు. అసంతుష్టివల్ల కూడా అధికనష్టము కలుగుతుంది.

### అ స ం తు స్థి

భిక్షులు వుచ్చుకొని బలిసిన సాధువులను చూసి వీళ్లు మహా బలిసి నారు అని కొందరనుకొన్నారు. అందులో ఒకడు 'వీళ్లు యథా ప్రకారంగా భోజనాదులు చేస్తున్నప్పటికీ క్షీణించిపోయేటట్టు చేస్తాను, చూసుకో అన్నాడు మిత్రులతో. తరవాత సాధువులను తన ఇంటికి భోజనానికి పిలిచి వద్రసాపేతముగా భోజనము పెట్టినాడు. ఆ మరు నాటినుంచి సాధువులకు భిక్షాన్నముమీద ప్రీతి పోయింది. వాళ్ళు ఆ విందు తలంచుకొంటూ క్రమేణా కృశించిపోయినారు. వెనకటి మిత్రులకు వాళ్ళను చూపి వీళ్లు ఎందుకు కృశించినారో తెలుసునా అన్నాడు. వెనక భిక్షాన్నముతోనే వీళ్ళు సంతృప్తిపొందేవారు. విందు జరిగిన మర్నాటినుంచీ వీళ్ళకు అసంతుష్టి వర్షడ్డచి. అసంతుష్టివల్ల ఇహపరలోకాలకు మనుష్యులు దూరు లవుతారు అని వివరించినాడు. సాధువులు అసంతుష్టి విడిచి నుఖపడ్డారు.

### ను వ ర్ణ ము ధు డు

ఒక మువకుడు నీళ్ళు తాగడానికి చెరువులోకి దిగినాడు. ఒడ్డున చెట్టు మీద పైడితల అనే వక్షి వాలి ఉన్నది. నీటిలో దాని ప్రతిబింబము

చూసి ఆమూఢుడు బంగార మనుకొని పట్టుకోబోయేవాడు. నీరు కదలగానే ప్రతిబింబము మాయమయ్యేది. బంగారువన్నె ఉన్నచోట బంగారుపట్టడానికి వాడు గట్టుమీదికి ఎక్కుతూ దిగుతూ అవస్థపడు తున్నాడు. ఇంతలో వానితండ్రి ఆక్కడికి వచ్చి సంగతి అడిగి తెలుసు కొని నీటిలో పైడితల ప్రతిబింబము చూసి పిట్టను చెట్టుమీదనుంచి ఎగరగొట్టి పక్షిస్వరూపము వానికి బోధించి ఇంటికి తీసుకొని పోయి నాడు. విమర్శలేని మూఢులు ఇలా భ్రాంతి పడుతూ ఉంటారు.

### మ హా మూ ఢు లు

ఒక వర్తకుడు లొట్టిపిట్టమీద సరుకులు వేసి ప్రయాణము చేస్తూం డగా దోవలో అది చతికిలపడి మళ్ళీ లేవలేదు. 'నేను వెళ్ళి ఇంకొక లొట్టిపిట్టను కొని తీసుకవచ్చి దీనిమీద సరుకులు దానిమీద కెక్కిస్తాను. నేను వచ్చేలోపలగా వర్షం వస్తే ఈబట్టల పెట్టెలమీది తోలు తడిసిపోకుండా జాగ్రత్తగా చూడండి' అని వర్తకుడు చెప్పి వెళ్ళినాడు. కొంతనేపటికి చినుకులు పడడం ప్రారంభించింది. యజమాని చెప్పినట్లు పెట్టెలమీది చర్మం తడవకుండా ఉండడానికి ఆమూర్ఖులు పెట్టెలలోనుంచి బట్టలు తీసి పైన కప్పారు. వర్తకుడు వచ్చి జరిగిన సప్తం గమనించి వాళ్ళను చివాట్లు పెట్టి 'చర్మము తడిస్తే పెట్టెలోని సరుకు పాడై పోతుంది అనే సంగతి గమనించకుండా మీరు ఇలా చేశారు' అని రెండో లొట్టిపిట్టమీద సరుకులు ఎక్కించి ఇంటికి చేరినమీదట ఆనాకడు లను వెళ్ళగొట్టినాడు. తాత్పర్యము గ్రహించకుండా వ్యవహరించి మూర్ఖులు నష్టపోతారు.

### అ ప్తా వీ కా మూ ఢు డు

ఒక బాటసారి పణము పెట్టి ఎనిమిది అరిసెలుకొని ఒకటి తరవాత ఒకటిగా అరు అరిసెలు తీస్తూడు. ఆకలి తీరలేదు. ఏదో అరిసె తినేసరికి

వాడికి తృప్తి కలిగింది. 'అయ్యో, ఎంత మందమిని! ఈయేడో అరిసె మొదట తినవలిసింది. వృధాగా తక్కిన ఆయా తినివేసి పాడుచేశాను.' అని ఆమూర్ఖుడు గోలపెట్టినాడు. విన్నవా శృంతా నవ్వినారు.

వర్తకుడు నాకరుతో 'అంగడి ద్వారము రక్షిస్తూ ఉండు. పని వున్నది వెళ్ళి వస్తాను' అని వెళ్ళినాడు. కొంచెము నేవు ఆగి నాకరు ద్వారబంధము ఊడదీసి బుజము మీద పెట్టుకొని నాట్యం జరుగుతుంటే చూడబోయినాడు. తరవాత వర్తకుడు ఏమిరా ఇలా చేశావు అంటే మీరు చెప్పినట్టే చేశాను కాదండి అన్నాడు. అభిప్రాయం గ్రహించకుండా శబ్దమాత్రం చేత వ్యహరించేవాళ్ళు అనర్థం కలిగిస్తారు.

### మ హిష ము ధ్ధు డు

వల్లెటూరి వాళ్ళో కోందరు మహిషమును ఊరి వెలపల బోయి గూడెంలో మర్రిచెట్టు కిందికి తోలుకుపోయి నరికి వండుకుని తిన్నారు. దున్నపోతు యజమాని వెళ్ళి ఫిర్యాదు చేస్తే ప్రభువు మహిషభక్షకులను పిలిపించినాడు.

'మహాప్రభూ, వీళ్ళు చెరువు ప్రక్క మర్రిచెట్టుకింద మామహిషాన్ని చంపి భక్షించారు. నేను చూశాను' అని విన్నవించినాడు. వాళ్ళలో మహామూర్ఖుడైన వృద్ధు 'మహాప్రభూ, మాఊళ్ళో చెరువే లేదు, మర్రి చెట్టేలేదు, ఇతని దున్నను ఎక్కడ చంపుతారు? ఎక్కడ భక్షిస్తారు? ఇతను అబద్ధం చెబుతున్నాడు' అని చెప్పినాడు. ఆమాటలకు దున్నపోతు యజమాని 'ఏమిటీ, మీగ్రామంలో తూర్పుదిక్కున చెరువు లేదా? గట్లుప్రక్కన మర్రిచెట్టు లేదా? నాదున్నపోతును అష్టమి నాడు మీరు తినలేదా?' అని అక్షేపించినాడు. ఆముసలివాడు 'మా గ్రామంలో తూర్పుదిక్కు లేనేలేదు. అష్టమికూడా లేదు' అని జవాబు చెప్పినాడు. ప్రభువు నవ్వి ఆమందబుద్ధిని ప్రోత్సహిస్తూ 'అవునోయి, నీవు

అసత్యం చెప్పవు. ఎప్పుడూ నిజం చెప్పేవాడవు. మీరంతాకలిసి ఆమహిషాన్ని భక్షించారా? లేదా?' అని అడిగినాడు.

‘మహాప్రభూ, మానాయన పోయిన మూడేళ్ళకు నేను వుట్టాను. మానాయనవల్లనే నాకు మాటకారితనం వచ్చింది. నే నెప్పుడూ అసత్యం చెప్పను. మేము దున్నను తిన్నమాట నిజము ఇతను చెప్పిన తతిమ్మా విషయాలన్నీ అబద్ధము’ అని విన్నవించినాడు మునలివాడు. అందరూ నవ్వినారు. వాళ్ళచేతి మహిషయజమానికి మరో మహిషం రాజు ఇప్పించి వాళ్ళను శిక్షించినాడు. మూఢులు తమ మాటలమీద ఎడటివారికి నమ్మకం వుట్టించడానికి బహిరంగము చేయవలసిన విషయాలను దాచిపెట్టి రహస్యముగా ఉంచవలసినవిషయాలను బయటపెడతారు.

### చక్రవాకబుద్ధి

ఒకదరిద్రుని భార్య మహామూర్ఖురాలు. ‘నేను ఉదయం మా వుట్టింటికి పోవాలి. అక్కడ ఉత్సవానికి నన్ను పిలిచారు. నీవు కలువదండ తెచ్చిపెట్టవలె. లేకపోతే ఇక మనకు సంబంధం ఏమీ ఉండదు’ అని ఖండితంగా చెప్పింది. వాడు వెళ్ళి చీకటిలో రాజుగారిచెరువులో కలవ వువ్వులు కోస్తున్నాడు. ఎవ రక్కడ అని కావలివాళ్ళు కేక వేస్తే చక్రవాకపక్షిని అని వాడు జవాబు చెప్పినాడు. కావలివాళ్ళు వాణ్ణి పట్టుకొని తాణాలో పెట్టి తెల్లవారినతరువాత ప్రభుసమక్షానికి తీసుకు వెళ్ళారు. అక్కడ వాడు చక్రవాకమువలె కూయడం మొదలుపెట్టినాడు. రాజు వానిని బుజ్జగించి సంగతి తెలుసుకొని కనికరించి విడిచిపెట్టినాడు.

### వైద్యుడు - మరుగుజ్జు

ఒకబ్రాహ్మడికొడుకు మరుగుజ్జు. వైద్యుని పిలిపించి తనకుమారుని గూను లోపలికి నెట్టవలసిన దని బ్రాహ్మడు కోరినాడు.

‘నాకు పదిపణములు ఇవ్వవలె. నేను ఈపని సాధించలేకపోతే దీనికి

పదిరెల్లు నీకు ఇస్తాను' అని ఆమూర్ఖుడు ప్రతిజ్ఞచేసి డబ్బు వుచ్చుకొని ఆపిల్లవానికి వైద్యం చేసినాడు. ఎన్నోళ్ళు స్వేదనాదిక్రియలు చేసినా గూను పోలేదు. చివరకు వైద్యుడు ప్రాణం విసిగి పదిరెల్లుధనము బ్రాహ్మడికి ఇచ్చివేసినాడు. గూను ఎవరైనా తీర్చగలరా? అసాధ్య కార్యము సాధించ బూచుకొనేవాడు పరిహాసపాత్రు డౌతాడు. ఇటు వంటి మూఢులతో బుద్ధిమంతుడు సహవాసం చేయకూడదు.

ఈవిధముగా గోముఖమంత్రి చెప్పిన కథలు విని నరవాహనదత్తుడు శక్తి యుగోదేవికోసము ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఉన్నప్పటికీ కథావినోదము వల్ల శాంతించి నిద్రపోయినాడు.

### త రంగ ము : ౩౩

నరవాహనదత్తుడు ఉదయాన నిద్రలేచి తన ప్రియురాలు శక్తి యుగేశు స్మరిస్తూ కలతగా ఉన్నాడు. అతడు ఆమెను నెల రోజులలో వివాహము చేసుకోవలెనని గడువు ఏర్పాటయింది. ఇంకా కొద్ది రోజుల్లో నెల పూర్తి అవుతుంది. అంతవరకూ అతడు స్తిమితముగా ఉండలేక విరహబాధ పడుతున్నాడు. గోముఖుడు నరవాహనదత్తుని సంగతి వత్సరాజుకు చెప్పగా వత్సేశుడు, కుమారునకు ఉల్లాసము కలిగించే నిమిత్తము పుత్రవాత్సల్యము చేత తన మంత్రులను వసంతక సమేతముగా పంపినాడు. నరవాహనుడు అమాత్యులమీద అభిచూసము వల్ల కొంచెము ధైర్యము చిక్కబట్టినాడు. గోముఖుడు వసంతకునితో 'వసంతకా! ఆర్యపుత్రుని అంతరంగము విరహకులమై ఉన్నది. కడుపు టెక్కలయ్యే కథ చెప్పవయ్యా' అని కోరినాడు. వసంతకుడు యువ కాజుకు తుష్టి కలిగించే కథ మొదలు పెట్టినాడు.

య యో థ ర ల క్షీ ణ తు ల క థ

మోక్షదేశములో శ్రీధరు డనే విప్రునికి కవలపిల్లలు యుగోధర

లక్ష్మీధరులు అనేవారు ఉన్నారు. ఆ ఇద్దరూ నూనూగు మీసాల నూన్న యావనములో చదువు సంధ్యలకై తండ్రి అనుమతి పొంది దేశాంతరానికి వెళ్ళినారు. మధ్యేమార్గములో వారు చెట్టువుట్ట, నీళ్ళు నిప్పులేని ఎడారిలో ప్రయాణము చేయవలసి వచ్చింది. కాళ్ళు మాడగా నైతికాలగా నీడలేక ఎడదెబ్బ తిని గుక్కెడు నీళ్ళు దాహము నొరకక వాళ్ళు డస్సిపోయి, సంజవేళ ఛాయాసమృద్ధమూ ఫలపుష్ప భరిత మైన వృక్షము చూచినారు. ఆ చెట్టుమూలమున కొంచెము ఎడముగా చల్లని తేటనీటితో పరిమళము విరజిమ్ము తామరపువ్వులతో కన్నుల పండువుగా ఒకబావి వారికి గోచర మైనది. అక్కడ హాయిగా వారు స్నానము చేసి తిండి తిని, చల్లని నీరు కడుచార తాగి రాతిపలక మీద విశ్రమించినారు. ఈలోగా సూర్యుడు అస్తమించినాడు. ఇద్దరూ సంధ్య వార్షి జంతుభీతివల్ల ఆరాత్రి గడిచేందుకు చెప్పకొనారు. చెట్టు మీదనుంచి వాల్చిద్దరూ చూస్తూ ఉండగా ఆదిగుడుబావిలోనుంచి చాలా పురుషులు బైటికి వచ్చినారు. వాళ్ళల్లో ఒకడు నేల కుభ్రపరిచినాడు, ఒకడు అలికినాడు, మరొకడు ఐదు రంగుల పువ్వులను విరజిమ్మినాడు. ఒకడు బంగారు మంచము తెచ్చి వాల్చినాడు. మరో పురుషుడు దానిమీద హంసతూలికా తల్పమును పరిచి దానిమీద దుప్పటి కప్పినాడు. కొందరు మంచిపువ్వులు, మైపుతలు, పానము బోనము తెచ్చి చెట్టుకింద ఒకచోట పెట్టినారు. దిగుడుబావినుంచి మన్మథునికంటే సొగసుకాడైనవాడు అలంకారాలు ధరించి ఖడ్గ హస్తాడై బైటికి వచ్చినాడు. అతడు ఆసీనుడు కాగానే అతనిని పుష్ప మాలికలతో అలంకరించి, పుస్పాడి, మంచిగంధము ఒంటికి పూసి, తక్కినపురుషు లందరూ నూతిలో మునిగి అదృశ్యు లైనారు. అప్పు డారసికుడు తనముఖమునుంచి విసితవేవ, మంగళచూట్వాభరణ శోభిత అయినస్త్రీని వెళ్ళ కక్కినాడు; మరొక చక్కనిచుక్కనుకూడా కళ్ళ

నాడు. ఆ ఇద్దరూ అతని భార్యలు; వారిలో అతని రెండో భార్యమీద మక్కువ ఎక్కువ. ప్రథమ భార్య రత్న పాత్రములు పెట్టి రెండింటిలో భర్తకూ సవతికీ అన్న పానాలు వడ్డించింది. అతడు భోజనము చేసినతరువాత తాను తిన్నది. అతడు రెండో భార్యతో శయనించి నిద్రించినాడు. మొదటి భార్య అతని పాదాలు ఒత్తింది. రెండోది శయ్యలో నిద్రపట్టక పరున్నది. చెట్టుమీద ఉన్న బ్రాహ్మణకుమారులు ఇదంతా చూచి “ఈ పరున్నవాడు ఎవడో! వీడికాళ్ళు పిసుకుతున్న ఈమెను అడుగుదాము. వీరు యోగ్యులుగా కనిపిస్తున్నారు.” అని పెద్దదాని దగ్గరికి వెళ్ళేలోగా, రెండో భార్య సుందరాకారుడైన యశోధరుణ్ణి చూచి, తనప్రియుడు నిద్రపోవడము గమనించి శయ్యమీదనుంచి లేచింది. ఆమె యశోధరుని సమాగమానికి పిలిచింది. ఆవిప్రకుమారుడు ‘పాపాత్మురాలా! నీవు పరభార్యవు. ఇలా మాటాడుతా వేమి?’ అని అంటే, ఆమె “నీవంటివాడిని వందమందిని చూశాను. చూడు. నూరు ఉంగరాలు ఉన్నవి” అంటూ కొంగు విప్పి నూరు ఉంగరాలు చూపింది. యశోధరుడు “నీవు వందమందిని చూడు, ఎంతమందినైనా చూడు. నాకు మాతృసమానవు” అని ఆమె మాట తోసి రాజున్నాడు. అప్పుడు ఆశత కసికొద్దీ భర్తను లేవగొట్టి అతనికి యశోధరుణ్ణి చూపి “నీవు నిద్ర పోతూ ఉండగా ఈదుర్మార్గుడు నన్ను చెడగొట్టినాడు” అని అబద్ధాలు ఆడింది. అది విని దానిభర్త కత్తిదూసి యశోధరుని హతమార్చి బోగా, సాధ్వీమణి అయిన పెద్ద భార్య భర్త పాదాలమీద వాలి “ఆర్యవుత్తా, అనవసరముగా పాపాన్ని ఒడి కట్టుకోకు. నామాట పాటించు. నా సవతిమీద ఈర్ష్య లేదు. యథార్థము చెపుతున్నాను. నీవు పరుండగా నా సవతి ఆ బ్రాహ్మణ్ణి పిలిచింది. చెవులార విన్నాను, కళ్ళారా చూచాను. భర్తతో అబద్ధము ఆడడము సతీధర్మము కాదు. నీకు పాపము సోకకుండా నిజము చెపుతున్నాను. నా పాతివ్రత్య ప్రభా

వము చూడ దలిస్తే చూడు" అంటూ ఎగుటఉన్న వృత్తాన్ని కాల్చి వేసింది. భస్మసాత్కృతమైన అతరువును వెంటనే మునుపటికంటే చక్కగా కలకల చిగిళ్ళేలాగ చేసింది! అది చూచి భర్త అమాంతము ప్రథమ భార్యను గాఢాలింగనము చేసుకొన్నాడు; రెండోదాని ముక్కు తెగ కోసినాడు. దానికొంగు విప్పి అతడు నూరుఉంగరాలను పుచ్చుకొని భార్యను తరిమివేశాడు. అతడు యశోధరునితో మంచిమాటలాడి తనూ పణ వేడి 'అయ్యా! ఈర్ష్యవల్ల ఇద్దరుభార్యలనూ నాహృదయములో దాచి పెట్టాను, రక్షించాను. అలా దీన్ని దాచినా దీనిశీలాన్ని రక్షించ లేకపోయాను. మెరుపుతీగను కదలకుండా చెయ్యలేము. చంచలను ఎవడు రక్షిస్తాడు? సాధ్య తనశీలాన్ని తానే కాపాడుకోవాలి" అని యశోధరుణ్ణి కూర్చోపెట్టి 'ఎక్కడనుండి దయచేస్తున్నారు? ఎక్కడికి వెళుతున్నారు?' అని అడిగినాడు. యశోధరుడు తనసంగతి అతనికి విశదముగా చెప్పి అతని వృత్తాంతము కుతూహలమువల్ల అడిగినాడు.

"హిమాలయానికి దక్షిణభాగాన కాశ్మీరదేశము భూలోక స్వర్గ సీమ. పుణ్యజనులు కైలాస శ్వేత ద్వీపాది పుణ్యక్షేత్రాలూ నిజ నివాసాలూ మరిచి కాశ్మీరములో నివసిస్తున్నారు. ఆ దేశములో వితస్తానది ప్రవహించి పవిత్రము చేస్తున్నది. ఆ దేశము అజేయము. అక్కడ పూర్వజన్మలో నే నొక గ్రామములో సామాన్య బ్రాహ్మణ కుమారుడను. నాకు ఇద్దరు భార్యలు. ఒకసారి శ్రమణులతో సాంగ త్యము సంభవించగా వారు నాకు శాస్త్రసిద్ధ మయిన ఉపోపణ అనే వ్రతాన్ని నేర్పినారు. ఆ వ్రతాన్ని నేను సమాప్తి చేసే సమయములో నియమము తెక్కచెయ్యక నా భార్యల్లో ఒకతె బలాత్కారంగా వచ్చి నా శయ్యలో పరుండి నిద్రించింది. రాత్రి నాలుగో జామున నేను వ్రతదీక్ష మరిచి మత్తులో ఆమెతో గడిపినాను. నియమభంగమువల్ల నేను జలపురుషుణ్ణిగా జన్మించాను. పూర్వజన్మలో ఆ ఇద్దరూ ఈజన్మలో



భార్యలై పుట్టారు. నన్ను వేధిస్తున్నారు. భార్యలో ఒకతే కులట, మరొకతే సాధ్యి. వ్రతధంగము కలిగినా ప్రియసాధ్యీ ప్రభావమువల్ల పూర్వజన్మ జ్ఞానమువల్ల ప్రతిరాత్రీ నుఖభోగాలు అవిచ్చిన్న ముగా అనుభవిస్తున్నాను. వ్రతధంగము లేకపోతే నా కీ పునరావృత్తి ఉండేవికాదు.”

ఇలా అతడు స్వవిషయము చెప్పి ఆ బ్రాహ్మణ కుమారులను మృష్టాన్న సంతృప్తులను చేసి సత్కరించినాడు. పతివ్రత అయిన అతని భార్య పూర్వజ్ఞానము స్ఫురించి చంద్రుణ్ణి చూచి “దిక్పాలకులారా! నిజముగా నేను సాధ్యివైతే నా భర్త జలవాసజన్మము మాని స్వర్గానికి పోవునుగాక” అని పలుకగానే గగనమునుంచి విమానము వచ్చింది. ఆ విమానమెక్కి పుణ్యదంపతులు స్వర్గానికి వెళ్ళినారు.

అదంతా చూచి విప్రకుమారులు ఆశ్చర్యపడి అక్కడే రాత్రి గడిపి ఉదయాన ప్రయాణమైనారు. వారు సందేహేళ నిర్జనారణ్యములో చెట్టు చూచి నీళ్ళు ఎక్కడయినా దొరుకుత వేమో అని వెతకగా వృక్షమునుంచి “ఓ విప్రులారా, ఉండండి నేనిప్పుడే మీకు స్నాన పానాలలో ఆతిథ్యము ఇస్తాను” అని వాక్కు విసపడినది. వెంటనే సలిలపూర్ణ మైన కూపము, దానిగట్టున చిత్రచిత్రములైన అన్న పానములు ఆవిర్భవించినవి. విప్రులు ఆశ్చర్య పడుతూ నూతిలో స్నానముచేసి హాయిగా కడుపార కమ్మని భోజనము చేసినారు. తరువాత వారు సంధ్య వార్చి చెట్టుకిందికి రాగా అక్కడ అందగా డైన యువకుడు దిగి వచ్చినాడు. వారు అతనికి వందన మాచరించి నారు. ఉభయులూ కుశలప్రశ్నలు వేసుకొన్నారు. విప్రులు అతని వృత్తాంతము అడిగినారు.

అతడు స్వవిషయము ఇలా చెప్పినాడు: “పూర్వము నేను నష్ట దరి ద్రుణ్ణి, విప్రుణ్ణి. విధివశాన నాకు శ్రమణులతో సాంగత్యము కలిగింది. వారి శాస్త్రానుసారము నేను ఉపాషణ ప్రతాన్ని ఆచరించాను. ఒక

సాయంత్రము ఒకశతమ బలవంతము చేసి భోజనము పెట్టాడు. నావ్రత భంగము వల్ల యత్నుడనై జన్మించాను. వ్రత సమాప్తి అయి ఉంటే స్వర్గలోకాన దేవకోటిలో చేరేవాణ్ణి - ఇదీ సంగతి. మీ రెవరు? ఎక్కణ్ణించి ఎక్కడికి దయచేస్తున్నారు? ఈమరుభూమికి వచ్చారేమి?"

యశోధరుడు యత్నునికి నిజవృత్తాంతము పూసగుచ్చినట్టు తెలియ చెప్పినాడు. యత్నుడు "నావ్రభామువల్ల మీకు సమస్తవిద్యలూ కరతలామలకము అవుతవి. విదేశాలకు వెళ్ళకండి; స్వదేశానికి వెళ్ళుదురు గాన" అని చెప్పి వాళ్ళకు విద్యలను అనుగ్రహించినాడు. విప్ర కుమారులను యత్నుడు "నేను గురుదక్షిణ అడుగుతాను. నానిమిత్తము మీరు ఉపాషణవ్రతము ఆచరించాలి. సత్యపాలనము, బ్రహ్మచర్యము, దేవప్రదక్షిణము, భిక్షాటనము, మనోనిగ్రహము, క్షమ ఒకనాడు జరిపి ఆవ్రతఫలాన్ని నాకు అర్పించాలి. అందువల్ల నేను దివ్యత్వాన్ని పొందుతాను" అని పలికినాడు. విప్రులు విసమ్ములై అందుకు అంగీకరించగా యత్నుడు వృక్షమెక్కి అదృశ్యుడైనాడు. అన్నదమ్ములు ఇలా అయత్నకార్య సిద్ధులై రాత్రి గడిపి ఉదయాన్నే ప్రయాణము చేసి స్వగృహము చేరినారు. వారు జననీ జనకులకు విషయమంతా విశదపరిచి ఉపాషణవ్రతము చేసినారు. యత్నుడు విమానము మీద వచ్చి విప్రకుమారులతో "శిష్యులారా! మీదయవల్ల సాయుక్తశ్శిష్యుల పోయి దేవపురుషుడను అయినాను. మీరు ఈవ్రతాన్ని వదిలి వెయ్యక మీక్షేమము నిమిత్తము చేసుకోవండి. దేహపతనానంతరము మీకు దేవత్వము సిద్ధిస్తుంది. నా వరమువల్ల మీకు అక్షయ సంపదలు కలుగుతవి" అని అనుగ్రహించి విమానము మీద స్వర్గానికి వెళ్ళినాడు. యశోధర లక్ష్మీధరులు ఉపాషణవ్రతము ఆచరించి సిరిసంపదలు పొందినారు. ధర్మపరులను సదాచారము సతతము సంరక్షిస్తుంది, సకలా భీష్టములనూ ఇస్తుంది.

ఇలా వసంతకుడు చెప్పిన అద్భుతకథను విని నరవాహనదత్తుడు ప్రియాసమాగమోత్కంఠను నహించ గలిగినాడు. వత్సరాజు కుమారుణ్ణి భోజనవేళ కబురు చేయగా అమాత్యులతో తండ్రిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. నరవాహనుడు భోజనము చేసి సంజవేళ వయస్కులతో నిజనివాసానికి వచ్చినాడు. అతని వినోదార్థము గోముఖుడు వేరొక కథ చెపుతున్నాడు.

### మూ ధు ల క థ లు

వలీముఖము అనే కోతి తన గుంపులోనుంచి చెదిరి సముద్రతీరాన అరణ్యములో అత్తిపండు తింటూ ఉండగా అది జారి సముద్రోదకములో పడింది. ఒక మొసలి ఆపండు తిని సంతోషముతో ధ్వని చేసింది. ఆమధురనాదము వినవలె నని కోతి చాలా అత్తిపళ్ళను అలాగే నీటిలో వేస్తూ వచ్చింది. ఇలారోజులు వెళ్ళినవి. వాటిరెంటికీ స్నేహము కుదిరింది. గట్టుమీద ఉన్న మొసలి చెట్టుమీది కోతితో కబుర్లు చెప్పి సంజవేళ ఇంటికి పోతూవచ్చింది. మొసలిభార్య, పగలు విరహము నహించలేక, తనప్రియునికీ కోతికీ ఏర్పడిన మైత్రి ఓర్వలేకుండా ఉంది. మొసలి ఇంటికి రాగా దాని భార్య మాంద్యవ్యాధి అభినయించింది. అప్పుడు మకరము 'ప్రియురాలా! నీ కేమిటి జబ్బు? ఎలాతగ్గుతుంది?' అని బెంగతో భార్యను నిర్బంధించి వ్యాధికారణము అడిగితే ఆమె పల్లెత్తుమాట పలుక లేదు. ఆమెచెలి మకరి రుగ్మతకు కారణము అతనితో "నీభార్యవ్యాధి తగ్గవల సంటే కోతిగుండెలు కాచి చారు తీసుకురండి" అన్నది మకరము. కోతినిచంపితేగాని గుండెలు దొరకవు. అంత ద్రోహము మిత్రునికి చేయడమా? మిత్రుడు ఎక్కువా? భార్యఅధికమా? ఇలా మకరము ఆలోచించి భార్యతో "ప్రేయసీ! కోతినే తీసుకొని వచ్చి ఇస్తాను" అని నిశ్చయముగా చెప్పినది. భార్యను నమూచాయించి

మకరము కపిదగ్గరికి వెళ్ళి “మిత్రమా! నీవు మా ఇల్లూ వాకిలీ, మా ఆవిణ్ణి చూడ లేదు. ఒకసారి రావోయి! ఒకరోజు మా ఇంట్లో ఉండువు గాని” అని కోతిని మోసగించి సముద్రములోకి దానిని దింపి వెంటబెట్టుకొని పోతున్నది. కోతికూడా వెళ్తుండగా మొసలి పూర్వరీతిగా లేక కలతగా ఉన్నది. కోతి “మిత్రమా! నీవు ఎప్పటిమాదిరిగా లేవేమి? కలతగా ఉన్నావే?” అని అడగగా జడమతి అయిన ఆముసిలికోతి తనచేత చిక్కి తప్పించుకొని పోలే దని నమ్మి మొసలి “నా భార్యకు అస్వస్థతగా ఉంది. రోగశాంతికి కోతిగుండెకాయ కావా లని అన్నది. అందువల్ల నాకు దిగులుగా ఉంది” అని యధార్థము చెప్పింది. “ఈపాపి ఇందుకా నన్ను తీసుకు పోతున్నాడు. స్త్రీవ్యసనమువల్ల వీడు మిత్రదోహానికి ఒడి కట్టి నాడు. ఆశ్చర్యము! దయ్యము పట్టినవాడు తనమాంసాన్ని తానే కరుచు కోడము లేదా?” అని కోతి ఆలోచనచేసి మొసలితో “మిత్రమా, అలా అయితే, ఆమాట నాతో మొదటనే ఎందుకు చెప్పలేదు? ముందే చెపితే నేను కోతిహృదయాన్ని తెచ్చేదాన్ని. ఆకపిగుండె నేనున్న చెట్టుమీద ఉన్నది.” అని చెప్పింది. ఆమాట విని దాని ఆవేదనకు భేద పడి “అలా అయితే వెళ్ళి తీసుకురా” అని మొసలి కోతిని సముద్ర తీరాన వదిలిపెట్టింది. అక్కడ కపి మృత్యుముఖాన్నుంచి తప్పించు కొని ఎగిరి చెట్టుకొనకు పోయి మొసలితో “పోరా, మూఢుడా! గుండె కాయ దేహములో ఉండక విడిగా ఉంటుందా? నేను ఈయక్తివల్ల నీ బారినుంచి తప్పించుకొన్నాను. బతుకు జీవుడా అని బైటపడ్డాను. ఇక రాను పద! గాడిద కథ ఎప్పుడూ వినలేదా?” అని చెప్పసాగింది :

### క ర్ణ భ క థ

ఒక అరణ్యములో సింహము నక్క ఉంటున్నది. ఒకసారి రాజు వేటకు వచ్చి సింహాన్ని గాయపరచినాడు. అప్పుడు సింహము ఎలాగో గుహలో చేరి

బైటకి రాకుండా ఉంది. మంత్రి అయిననక్క సింహముతో “ప్రభూ, వెలువడి యధాశక్తి ఆహారాన్ని సంపాదించ లేమి? మీరు మే మందరమూ చిక్కి పోతున్నాము” అన్నది. మృగరాజు “మిత్రమా! నేను గాయాలవల్ల కదలలేకుండా ఉన్నాను. నారోగము కుదరవలె నంటే గాడిద చెవులు, గుండెకాయ కావాలి. అందువల్ల నీవు పోయి ఎక్కడనుంచి అయినా గార్దభాన్ని తీసుకు రా.” అని చెప్పి పంపింది. సరే అని నక్కవెళ్ళి పోయి నీలాటిరేవులో చాకలివాని గాడిదను చూచి ప్రీతి అభినయించి దానితో “పాపము, చాలా నీరసంగా ఉన్నావే!” అని ప్రశ్నించింది. గాడిద “చాకలివాడిమూటలు మోసి మోసి వీరుగను అయినాను” అని సమాధానము చెప్పగా నక్క “ఎందుకు అంత వృధాశ్రమ పడతావు! పాపం! నాతోవస్తే నిన్ను అడివికి తీసుకుపోతాను. హాయిగా ఆడగాడిదతో సంసారసుఖము అనుభవిస్తావు” అని చెప్పింది. గాడిద నుభాభిలాషవల్ల లోభముచేత నక్కజిత్తులకు లోనై మృగరాజుదగ్గరకి వెళ్ళింది. గాడిదను చూస్తూనే సింహము నీరసముగా ఉండికూడా దానివెనక్కు వచ్చి చేత్తో ఒకచరువు చరిచింది. సింహముడెప్పు తప్పించుకొని గార్దభము పారిపోగా దాన్ని తరిమి చంప లేకపోయింది. సింహము తలిచినకార్యము చెడిపోయి యధాప్రకారము గుహలో చేరింది. నక్క సింహాన్ని “అయ్యో, గాడిదను తరుమ లేకపోయినావు గద! లేడిపిల్లలను జంకలను నీ వేమి పట్టగలవు?” అంటూ ఆక్షేపించింది. సింహము పొరుషము తెచ్చుకొని జాతిని స్మరించి “మిత్రమా! నీవు వెళ్ళిపోయి ఈసారి గాడిదను తీసుకు రా! సిద్ధముగాఉండి దాన్ని హత మారుస్తాను” అన్నది. నక్క గాడిద దగ్గిరికివెళ్ళి జిత్తులు ఉపయోగించి “ఏమి, అలాపారిపోయి వచ్చావు?” అని అడగగా గాడిద నన్ను ఏదోజంతువు నెత్తిన ఒక్కచరువుచరిచింది. దానిలో భయపడి వెనక్కు తిరక్కుండా పారిపోయి వచ్చాను.” అని సమాధాన మిచ్చింది. నక్క

“వెరిదానా. అలాంటిజంతువే లేదే అక్కడ నిన్ను కొట్టేందుకు! వట్టిభయమో పడ్డావు నేనుండగా నీకు భయమవుతున్నది” అనిపిలిచింది. నక్క గాడిదనుకూడా తీసుకొని గుహవ్యాధిగ్రస్తుడై చాగా సింహము అక్కన్నాత్తుగా గాడిదమీద వడి గోళ్ళతో చీల్చివేసింది. సింహము నక్కను దరీద్ర్యము దగ్గర కావలిపెట్టి అలసట తీర్చుకొనేందుకు స్నానానికి వెళ్ళింది. సింహము తిరిగి వచ్చేలోగా టక్కరినక్క గాడిద చెవులను గుండెలను తినివేసింది. సింహము వచ్చి “గుండెలు చెవులు ఏవి?” అని అడిగితే నక్క “ప్రభూ! దీనికి అదివరకే గుండెకాయ చెవులు లేవు. నిజముగా దీనికి గుండెలేకంటే పోయినగాడిద తిరిగి వచ్చేది ఎక్కడన్నా ఉంటుందా?” అని సమాధాన మిచ్చింది. సింహము అచూయకముగా నక్క మాటలు విని గాడిదనుంసము శేషించింది తిన్నది. ఇలా కోతి గాడిదకథ మొసలికి చెప్పి “నేను గాడిదవలె తెలివితక్కువగా ప్రవర్తించను” అని వెళ్ళిపోయింది. మొసలికూఱుస్తూ ఇంట్లోకి వెళ్ళింది. కోతి సుఖముగా చెట్టుమీద ఉంటున్నది. స్నేహము చెడిపోయినందువల్ల మకరము ఇంట్లోనే ఉంటున్నది. మకరీవరహము తగ్గిపోయింది. బుద్ధిశాలి దుష్టులమీద విశ్వాసము ఉంచకూడదు.

ఈకథ చెప్పి గోమఖుడు సరసాహనదత్తునితో మరికొన్నికథలు చెవుతా నన్నాడు.

### గాంధర్వ పరితోషకుని కథ

ఒక వైణికుడు తన గీతనాద్యములచేత ఒక ధనవంతుని సంతుష్టుని చేసినాడు. అతడు షరాబును పిలిచి వైణికుడు వినేలాగా “ఆ వైణికునికి రెండువేల పణములు కానుక ఇయ్యి” అని ఆజ్ఞాపించినాడు. వైణికుడు షరాబును పైకము అడుగగా అతడు ఇవ్వలేదు. అందుచేత గాయకుడు ధనికుని చేరి “అయ్యా షరాబు నాకు ధనము ఇవ్వలేదు” అని ఘనవి

చేయగా అతడు “నీవు నా కేమి ఇచ్చినావు? నేను నీ కేమి ఇవ్వవలె? నీవు వీణ వాయించి నాకు సుఖము కలిగించినావు. ఆలాగే నేనూ దానవాక్యముచేత నీ వీనులకు విందు చేశాను” అని పలికినాడు. పాపము, వైణికుడు నిరాశపడి వెళ్ళిపోయినాడు. పిసినిగొట్టు పలుకు రాతికికూడా నవ్వు వుట్టిస్తుంది.

### మూర్ఖ శిష్యుడైన కథ

ఒక గురువు దగ్గర ఇద్దరు మూర్ఖశిష్యులున్నారు. ప్రతిరోజూ శిష్యులలో ఒకడు గురువుగారి కుడిచేతిని రెండోవాడు ఎడమకాలినీ మర్దించేవారు. ఆయన కుడికాలు మర్దించేశిష్యుణ్ణి పనిమీద పోయేసరికి పంపి, రెండోశిష్యుణ్ణి తన రెండుకాళ్ళూ పట్టమన్నాడు. ఆ మూర్ఖ శిష్యుడు “అయ్యా, ఎడమపాదము మాత్రమే నేను మర్దించవలె. కుడిపాదము పట్టలేను!” అంటూ నూనె రాయలేడు. గురువు ఆ మూర్ఖుణ్ణి నిర్బంధించినాడు. వాడు రెండోవాడిమీది కసికొద్దీ రాయి తెచ్చి దానితో గురువు కుడికాలు చితకగొట్టినాడు. గురుచేవుడు ఆశ్రోశిస్తే చుట్టుపక్కలవాళ్ళు అంతా పోగై కారణము అడిగినారు, సంగతి తెలిసి అక్కడివాళ్ళు ఆ మూర్ఖశిష్యుణ్ణి చితకగొట్టినారు. రెండోశిష్యుడు గ్రామాంతరమునుండి వచ్చినాడు. వాడు గురువు దుఃఖకారణము తెలుసుకొని వాడుకూడా రాతితో ఆయన రెండో పాదాన్ని కొట్టినాడు. గురువు గొల్లు మని గోల పెట్టగా లోకులు ఆ శిష్యుణ్ణి చావగొట్టినారు. మూర్ఖపరిజనము పరస్పరద్వేషమువల్ల స్వామికార్యాన్ని పాడుచేస్తారు, తామూ చెడిపోతారు.

### రెండుతలల పాము కథ

ఒక సర్పానికి పుచ్చముమీద ఒక శిశువున్నది. తలా తోకా గుడ్డివి అయినవి. రెండోతలకు నేత్రాలు ఉన్నవి. నేను ముఖ్యమనీ,

నేను ముఖ్యమనీ, ఆ తలలు రెండూ కలహించుకొన్నవి. పాము అగ్ర శిరముతో పాకుతూ ఉండగా, తోక ఉన్నతలకు ఏదో కొయ్య తగిలింది. అప్పుడు ఆతల దాన్ని చుట్టుకొని సర్పాన్ని జరగనియ్యడము లేదు. ఆ సర్పము పుచ్చమున ఉన్న శిరస్సే ఇతరశిరస్సుకన్న శ్రేష్ఠమనీ, దృఢమనీ తలచి, గుడ్డితలవైపే సంచరిస్తూ తోవ తప్పి అగ్నిలో పడి కాలిపోయింది. అల్పానల్పగుణాలు ఎరుగక అల్పగుణాన్ని ఆశ్రయించిన వారు సశిస్తారు.

### తండుల భక్షకుని కథ

ఒక మూర్ఖుడు తొలిసారి అత్తవారింటికి వెళ్ళి అక్కడ అత్త వంటకు కడిగి పెట్టిన తెల్లబియ్యము విడికెడు ఎత్తి తినవలె నని నోట్లో పోసుకొన్నాడు. వెంటనే అత్త వచ్చింది. ఆవిడ చూస్తే నగుబాటని అల్లుడు మింగ లేక ఉమ్మి వెయ్యలేక అశక్తుడైనాడు. అల్లుని బుగ్గలు ఉబ్బుగా ఉండి మాటా మంతి లేకపోవడం చూచి ఆశనికి రోగము వచ్చిందని భర్తను పిలిచింది. మామ వైద్యుని దగ్గరికి వెళ్లి ఆయనను తీసుకొనివచ్చినాడు. ఆ వైద్యుడు ముందు వెతుకలు ఆలోచించక వెంటనే ఇంటి అల్లుని తల పట్టుకొని దాడ కోసినాడు. ఇలా మూఢుడు అకార్యము చేసి తప్పించుకోడానికి అవస్థ పడతాడు.

కొంతమంది పెరివాళ్లు పోగై ఆవుపాలు పితకడము చూచి ఆశతో గాడిదపాలు పితకసాగినారు. ఒకడు పితికినాడు, ఒకడు పాలకుండ పట్టినాడు. తక్కినవాళ్లు పాలు తాగవలె నని ఉవ్విళ్ళూరుతున్నారు. ఆపస్తువుమీద ఆశ హాస్యాస్పదము.

ఒక మూర్ఖబ్రాహ్మణునితో తండ్రి “నాన్నా నీవు సాయంకాలము గ్రామానికి పోయిరావలె” అన్నాడు. కుమారుడు విని పనేమిటో అడుగకుండా మర్నాడు ఉదయము వృధాగా, గ్రామాంతరము వెళ్ళి



వచ్చాడు. తండ్రి “ఒరే, నీకు ఎప్పుడు పని చెప్పినా ఇంతే” అన్నాడు. బిల్లిప్రాయము తెలుసుకోక వృధా కష్టము పడేవాడు మూర్ఖశిరోమణి.

ఇలా గోముఖుడు చెప్పిన కథలు సరవాహనదత్తుడు విని ప్రియురాలిని స్మరిస్తూ రాత్రి ఎలాగో నిద్ర పోగలిగినాడు.

### త రంగ ము : ౩౪

గోముఖుడు చెవుతున్నాడు :

దేవశర్మ అనే విప్రుడికి దేవదత్త అనే భార్య ఉన్నది. ఆమె గర్భిణితో ఉండి నవమాసాలు మోసి కుమారుని కన్నది. బ్రాహ్మణుడు దర్శింపడైనా కుమారప్రాప్తివల్ల పెన్నిధికన్న సంతోషము వచ్చింది. పురుగుడు వెళ్ళిన తరువాత బ్రాహ్మణి స్నానము నడికి వెళ్ళింది. దేవశర్మ కొడుకును కనిపెట్టి చూస్తూ ఉన్నాడు. ఈ లోగా అంతః పురమునుంచి చేటిక వచ్చి స్వస్తివాచనానికి రమ్మని పిలిచింది. అతడు శిశురక్షణార్థము ముంగిసను ఇంట్లో ఉంచి రాజాంతఃపురానికి వెళ్ళినాడు. ఈ లోగా పాము శిశువుదగ్గరికి రాగా స్వామిభక్తి కల ఆ ముంగిస పామును చంపివేసి ఇంటియజమాని ఎప్పుడు వస్తాడా అని ఎదురు చూస్తూ ఉన్నది. దేవశర్మ రావడముతోనే రక్తసిక్తమైన ముంగిసను చూచి, ముంగి తన శిశువును చంపిందని త్వరపడి కర్ర తీసుకుని దాన్ని కొట్టి చంపివేసినాడు. అతడు లోపలికి వెళ్ళి చూడగా పాము చచ్చి పడి ఉన్నది. పిల్లవాడు తొట్టిలో కిలకిల నవ్వుతున్నాడు. బ్రాహ్మణుడు పశ్చాత్తాప పడినాడు. విచారించక ఏపనీ త్వరపడి చెయ్యకూడదు.

విధివిరుద్ధముగా కార్యము చేస్తే విరుద్ధఫలాన్ని అనుభవించవలె. ఒకడు వాత దోషముతో బాధ పడుతూ ఉండగా వైద్యుడు వాడికి వస్త్రోపధము ఇచ్చి తాను వచ్చేలోగా మందు నూరించమని చెప్పి వెళ్ళినాడు. రోగి ఆఖంపథాన్ని మంచినీళ్ళలో కలిపి తాగగా అది విక

టించింది. వైద్యుడు వచ్చేసరికి రోగి కాటికి కాళ్ళుచాచి సిగ్గుగా ఉన్నాడు. వెంటనే అతడు వమనానికి మందివ్వగా రోగి వాంతులు చేసుకొని చచ్చి బతికినాడు. వస్త్ర్యాపథము ఉంచవలసినది లోపలికి పుచ్చుకుంటే విషమించక ఏమవుతుంది! ప్రాజ్ఞుడు ఆలోచించి కార్యము నరవేరుస్తాడు.

ఆలోచన లేని పని చేస్తే చేసినవాడు నలుగురి నోళ్ళలో పడతాడు. ఒకజడమతి ఒకసారి బిడారుతో దేశాంతరము వెళుతూ అరణ్యములో దిగగా తానూ పోయి అక్కడ దిగి ఇటూ అటూ పచారు చేస్తున్నాడు. అడవి కోతులు వాణ్ణి పీకి పాకము పెట్టినవి. కోతిని ఎరగని జడమతి గుంపును చేరి తండ్రితో అడివిలో తనను ఎవరో రోమశులు ఫలాశ నులు చీర బాధించారని అబద్ధ మాడినాడు. అప్పుడు తండ్రి కటారు దూసి అడివిలోకి వెళ్ళి వన్య ఫలాలు కోసుకుంటున్న జటాధారుని నముసింద్రులను చూచి “ఏరే రోమశులు. నాకుమారుని చీరిన వారు” అని తలచి వారిని చంపబోయినాడు. అప్పుడు ఒక తెరువరి “ఏమయ్యా, నీకొడుకును కోతులు పీకినవి. అనవసరముగా యతుల మీదికి పోతావేమి?” అంటూ అతన్ని వారించి నాడు. వాడు విధివశాన పాపమునకు ఒడికట్టి తప్పించుకొని తన బిడారు చేరుకొన్నాడు.

ఒకదరిద్రుడు తోవలో నడుస్తూ ఎవరిదో బంగారు కాసులనుంచి కడి ఉండగా తీసుకొన్నాడు. వాడు ఎక్కడికీ వెళ్ళక అక్కడే బంగారాన్ని లెక్క పెడుతూ ఉండగా, వైశ్యుడు పోయిన సంచిని జ్ఞాపకము చేసుకొని సరిగా ఆచోటికీ వచ్చి సంచిపుచ్చుకొన్నాడు. దృష్టనష్టార్థుని గతి దరిద్రబ్రాహ్మణివలెనే ఉంటుంది.

ఒకమందబుద్ధి లేతచంద్రుని చూడవలె నను కొన్నాడు. మరొకడు చంద్రదర్శనము చేసి తనవేలి మీదిగా చంద్రుణ్ణి చూడమని ఆజ్ఞకునికి బోధించినాడు. అనుతిహీనుడు గగనానికేసి చూడక అతని వేలినే

చూచినాడు. చంద్రుడు కనబడలేదు. పకపక నవ్వుతున్న జనము అతనికి కనపడ్డారు.

అసాధ్యమైనా ప్రజ్ఞచేతనే కార్యసిద్ధి అవుతుంది. ఒకవనిత ఒంటరిగా గ్రామాంతరము వెళ్ళతూ ఉండగా కోతివచ్చి ఆమెను పట్టుకోవచ్చింది. ఆమె దాన్ని మోసగిస్తూ చెట్టుచుట్టూ తిరుగుతున్నది. అప్పుడు కోతి తన బుజాలతో తరువును కాగలించుకొన్నది. ఆస్త్రీకూడా తన బాహువులతో కోతిని చెట్టు మీదనే గట్టిగా పట్టుకొన్నది. అందువల్ల కోతి కదలలేదు. ఈలోగా ఆతోవనే గొల్లవాడు రాగా వాడితో ఆమె “మహానుభావా! కాస్తేవు ఈకోతిని పట్టుకో. జడ ఊడింది. చీరెముడి సడిలింది. రవంతలో సర్దుకొంటాను” అన్నది. వాడు “నీవు నాతో వస్తా నంటే అలాగే కోతిని పడతాను” అన్నాడు. అందుకు ఆమె అంగీకరించింది. కోతిబాధ తప్పింది. గొల్లవాడు ఆమె వెంటపడగా వాణ్ణి ఏకాంతమునకు రమ్మని చాలా దూరము తీసుకుపోయింది. ఈలోగా వర్తకులు గుంపుగా వచ్చారు. ఆస్త్రీ వాణ్ణి పొమ్మని గుంపుతో కలసివెళ్ళి శీలరక్షణ చేసుకొన్నది.

ఘటుడు, కర్పరుడు అని ఇద్దరు చోరులు ఒకనగరములో ఉంటున్నారు. ఒకరాత్రి కర్పగుడు ఘటుణ్ణి వీధిలో ఉండ మని చెప్పి తాను రాజకన్యాంతఃపురము ప్రవేశించి ఆమెపాన్నుదగ్గర దాగినాడు. ఆరాజకన్య కామార్తివల్ల ఆచోరునితో కూడింది. ఆకన్య వాణ్ణి మళ్ళీరమ్మని ధనము ఇస్తా నన్నది. ఆలోచి బుజాలు ఎగరవేసుకొంటూ మరుసటి రాత్రి ఆమెతో కూడి అలిసి నిద్రపోయి తెల్లవారినా వాడు లేవలేదు. అంతఃపురరక్షకులు వచ్చి కర్పరుణ్ణి రాజసన్నిధిలో నిలవజెట్టగా, వాడికి ఉరిశిక్ష చెప్పారు. తలారులు, వాణ్ణి వధ్యస్థానానికి తీసుకొని పోతూ ఉండగా, తోటిదొంగ ఘటుడు కనబడితే కర్పరకుడు వాణ్ణి చూచి “రాజకుమారిని కాపాడు” అని సంజ్ఞ చేయగా ఘటుడు సిద్ధ

పడినాడు. తలారులు కర్పరకణ్ణి ఉరితీశారు. ఘంటుడు కన్నీరు మున్నీరుగా వీడ్చి రాత్రి కన్నము తివ్వి రాజకన్యపడకగదిలో చేరి బంధనములో ఒంటరిగా ఉన్న ఆమెను కాంచి “నేను కర్పరకుని మిత్రుణ్ణి. నీకోసము వచ్చాను. అతన్ని ఉరితీశారు. అతనిమీది స్నేహమువల్ల నిన్ను కాపాడా లని వచ్చాను. నీతోడ నీకు కష్టము కలిగించక పూర్వమే మనము లేచిపోదాము” అని సలహా ఇచ్చినాడు. అందుకు అంగీకరించగా చోరుడు ఆమెను సురంగద్వారాన తన ఇంటికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. తెల్లారగానే రాజకుమార్తె పారి పోయిందని తెలిసింది. నాకూతురిని ఎవరో సాహసుడు లేవతీసుకు పోయినాడు. పాపాత్ముడు ఉరిపాల బడినా వాడిమిత్రుడు ఎవడో ఉన్నాడు” అని నిశ్చయించి “ఎవ రయినా కర్పరుని శవాన్ని దహనము చేసేందుకు వస్తే వాళ్ళను బధించ” మని ఆజ్ఞ చేసినాడు. వాళ్ళు అహోరాత్రాలు కర్పరుని కళేబరాన్ని కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు. ఘంటుడు సంగతి గ్రహించి రాజకన్యతో “ప్రియురాలా! కర్పరుడు నామిత్రుడు. వాడిఋణము నేను తీర్చుకోలేను. వానివల్లనే రత్నకోశసహితముగా నీవునాకు లభించావు. ఆస్నేహఋణము తీర్చనిదే నాకు సుఖము లేదు. నేను వెళ్ళి వాడికి అగ్ని సంస్కారాదికము చేసి అస్థికలు తీర్థములో వేసి వస్తాను. నీవు రవంతకూడా భయపడ వద్దు. నేను కర్పరునివలె అలౌక్యణ్ణి కాను” అని చెప్పి అతడు యతివేషము ధరించి కర్పరునిశవము దగ్గరికి పోయి అక్కడ కాలు జారిపట్టు అభినయించి తనచేతిలో ఉన్న పెరుగుపన్నువు పెంకును కిందపగిలేటట్లు చేసి “అయ్యో! కర్పరా! పోయినావా!” అని విలపించసాగినాడు.

శవరక్షకులు పెంకు పగిలినందుకు యతి వీడుస్తున్నాడని భ్రమపడ్డారు. పెంటనే యతి రూపములోఉన్న ఘంటుడు ఇంటికి వెళ్ళి రాజపుత్రితో చెప్పినాడు. మర్నాడు వాడు తన సేవకునికి పెళ్ళికూతురు

వేషము వేసి ముందుంచుకొని మరొక నేవకుని బుజాన ఉమ్మెత్తకాయ కలిపిన అప్పాలకుండపెట్టి వాణ్ణి వెనక ఉంచుకొని తాను కైపుతో పల్లెటూరి వాని వేషము ధరించి సంజవేళ కాళ్ళు తడబడగా కర్పరకుని శవమును కాస్తున్న తోవనే వెళ్ళినాడు. వారు “నీవు ఎవరన్నా? ఈ చిన్నారి ఎవ్వరు? ఎక్కడికి పోతున్నారు?” అని ప్రశ్నిస్తే “నేను పల్లెటూరి వాణ్ణి. ఇది నాభార్య. మా అత్తవారింటికి వెళ్తున్నాము. అందుకు పిండి వంటలు సూడిద తీసుకు పోతున్నాము. మీదయవల్ల మీరు నామిత్రులయినారు. సగము భక్త్యములు తీసుకొని పోతాను. తక్కిన సగము మీరు తినండి.” అంటూ శవరక్షకులలో ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క అప్పము ఇచ్చినాడు. వాళ్ళు అప్పాలు నవ్వుతూ తిన్నారు. కొంతనేపటికి వాళ్ళు ఉమ్మెత్త అప్పాలవల్ల మైకము వచ్చింది. సమయము కనిపెట్టి ఘటుడు కర్పరకుని శవాన్ని దహనము చేసినాడు. తెల్లవారిన తరువాత రాజుకు విషయము యావత్తూ తెలిసింది. శవరక్షకులను రాజు తీసివేసి కొత్తవాళ్ళను శవము మీద పహారా కోసము ఏర్పాటుచేసి “ఈ అస్త్రకలను జాగ్రత్తగా కాపాడండి. అస్త్రకలకోసము వచ్చిన వాణ్ణి బంధించండి. ఎవరు ఏమిచ్చినా వుచ్చుకోవద్దు” అని శాసించినాడు. శవరక్షకులు అహోరాత్రాలు కంటి మీద కునుకు లేకుండా శవజాగరణము చేస్తున్నారు. ఘటుడు ఈ విషయము తెలుసుకొని చండీమంత్ర ప్రభావముచేత కార్యము సాధించదలచి సన్యాసి సహాయము పొందినాడు. ఆపరివ్రాజకుని మంత్రజపమువల్ల శవరక్షకుల తెలివి తేటలు హరించిపోగా ఘటుడు కర్పరకుని అస్త్రకలు గంగాజలములో వేసి తాపసునితో ఇంటికి వచ్చినాడు. రాజకన్యకు సంగతి తెలియచెప్పినాడు. రాజు అస్త్రహరణము, రక్షకుల మూర్ఖ విని ఎవరో యోగిజనులవల్ల జరిగిందని తలచి “నాకుమారిని హరించిన యోగి ఎవడో బైటికి వస్తే అర్ధరాజ్యము ఇస్తా” నన్నాడు. సగరమంతా చాటింపు చేశారు.

ఘట్టుడు బైటపడవలెనని సంకల్పించగా రాజపుత్రి జనకుని స్వభావము ఎరిగి ఉండడమువల్ల అలా చేయవద్దని వారించినది. తన గుట్టు బయట పడుతుందని తలచి ఘట్టుడు రాజపుత్రితో దేశాంతరము పారిపోయినాడు. తోవలో రాజకన్య సన్యాసితో “ఒకడు నన్ను పాడుచేశాడు. ఈరెండోవాడు నన్ను స్థానభ్రష్టును చేశాడు. ఆచోరుడా చనిపోయినాడు. వీడా ఇంకా చనిపోడు. నీవే నాకు ప్రియుడవు” అని హెచ్చరించి సన్యాసి సహాయమువల్ల ఘట్టుడికి విషము పెట్టి చంపింది.

### ధనదేవగృహిణీవృత్తాంతము

తరువాత ఆ సాసాత్మురాలు సన్యాసితో లేచిపోతూ దారిలో ధనదేవుడనే వర్తకుణ్ణి చూచి వాడే తన ప్రియుడని పలికి నిద్రిస్తున్న సన్యాసిని విడిచి వర్తకునితో లేచిపోయింది. తెల్లవారగా సన్యాసి లేచి చూస్తే రాజకన్య కనపడలేదు. “స్త్రీకి చాపల్యము ఎక్కువ. విశ్వాసము తక్కువ. నన్ను నమ్మించి నా ధనము వారించి లేచిపోయింది. పోనీ దాని చేతుల్లో చావకుండా బతుకు జీవుడా అని బైట పడ్డాను” అని తలచి స్వదేశానికి వెళ్ళినాడు. ధనదేవుడు “ఈ బంధకినుంచి తప్పించుకోవడము ఎలాగా!” అని తలచి, ఆమెతో సాయంకాలము వృద్ధురాలి ఇంటిలో బస చేసినాడు. అతడు రాత్రి వృద్ధురాలితో “అమ్మా! ధనదేవవర్తకుని ఇంటినమాచారాలు ఏమిటి? నీకు ఏమయినా తెలుసునా?” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు. ముసలిది “అతని భార్య కొత్తవాణ్ణి ఊరికేపోసీయని పరమజారిణి. రాత్రి కిటికీలోనుంచి తోలుపెట్టి తాటికి కట్టి వేలాడేస్తారు. ఆ పెట్టిలో విటుడు కూర్చోగా, తాడు లోపలికి లాగుతారు. తెల్లవారుజామున అతని భార్య అలాగే పెట్టిలో విటుణ్ణి కూర్చోపెట్టి బైటికి దింపుతుంది. అది కైపువల్ల ఎవరినీ లెక్కచెయ్యదు. ఈ ఊళ్ళో దానిపేరు అందరినోళ్ళల్లో నానుతూ ఉంది. దాని భర్త

చిరకాలమైనదట ఎక్కడితో పోయి, ఇంతవరకూ రాలే దట” అని విశదముగా చెప్పింది.

ముసలిదాని మాటలు విని అతడు యుక్తిగా బైటికి వచ్చి కుమిలి పోతూ అక్కడికి వెళ్ళినాడు. దాసీజనము కిటికీలోనుండి పెట్టెను దింపగా అందులో ధనదేవుడు కూర్చున్నాడు. వాళ్ళు పెట్టెను పైకి లాగినారు. అతనిభార్య మధువాసమత్త కనుక అతన్ని గుర్తించలేదు. కన్నూ మిన్నూ తెలియక ఆమె ధనదేవుణ్ణి ఆలింగనముచేసి పక్కమీదికి చేర్చింది. భార్యమీద కలిగిన ఈర్ష్యావేగమునల్ల ధనదేవుడు ఊరుకోగా ఆమె మత్తులో నిద్ర పోయింది. తెల్లచారింది. ధనదేవుణ్ణి యథా క్రమముగా పెట్టిలో కూర్చోపెట్టి దాసీజనము వీధిలో వదిలివారు. ధనదేవుడు లెంపలు వాయించుకొని, వనవాసము మేలని తలచి రాజ కన్యను కూడా వదిలి అడివికి వెళ్ళినాడు.

తోవలో రుద్రసోముడు అనే బ్రాహ్మణుడు చిరకాలము భార్యను వదిలి ప్రవాసము అనుభవించి ఇంటికి పోదలచినాడు. ధనదేవుని మిత్తు వైచాడు. అతడు తనభార్య చరిత్ర చెప్పగా రుద్రసోముడు విని తన భార్యనుకూడా అనుమానించి సంజవేళ స్వగ్రామము చేరినాడు. తన ఇంటిముందు ఏటిబిడ్డన ఒక గొల్ల హాయిగా గొం తెత్తి పాడుతూ ఉండడము కనిపెట్టి “గొల్లవాడా! నిన్ను ఎవరయినా ప్రేమించారా? అందుచేతనే లోకము తృణపాయముగా చూచి పాడుతున్నావు” అన్నాడు. గొల్ల పకాలున నవ్వి “చల్లకోసం వచ్చి ముంత దాచడం ఎందుకు? రుద్రసోముడు అనే కరణముగారు ఊల్లో తేరండి! ఆయన భార్యకూ నాకూ దోస్తీ కలిగింది. కరణంగారి దాసీది నాకు ఆడవేషము వేసి లోన ప్రవేశపెడుతుంది” అని అమాయకముగా చెప్పివేసినాడు. అప్పుడు రుద్రసోముడు “గొల్లా! నేను నీ ఇంటికి అతిథిని. నాకు నీ వేషము వేసి కరణంగారి భార్యదగ్గరికి పంపించు” అంటే గొల్లవాడు

ఆ విప్రుడికి గొల్ల వేషము వేసి కరణముగారింటి దాసీదానితో చెప్పి ప్రవేశపెట్టించినాడు. దాసీ చీకట్లో రుద్రసోముణ్ణి గొల్లవాడని భ్రమ పడి స్త్రీవేషము వేసి రా అని చెప్పి వెంట తీసుకుపోయింది. ఇంటావిడ గొల్లవాడే వచ్చాడని భ్రమసి భర్తను కొగలించుకొన్నది. రుద్రసోముడు “ఛీ! జారస్త్రీలు ఎవణ్ణి మోహించరు!” అని రోసి విరక్తితో భార్యను విడిచి ధనదేవునితో వనవాసార్థము వెళ్ళినాడు.

### శ శి గృహిణీ వృత్తాంతము

ధనదేవ రుద్రసోములు గృహిణీవిరక్తులై అరణ్యానికి వెళుతూ ఉండగా దారిలో శశి అనే అతడు కలవగా అతనికి తమ తమ గృహ చ్ఛిద్రాలు ఏకరువు పెట్టినారు. శశి చిరప్రవాసానంతరము భార్యదగ్గరికి వెళ్ళే ఉత్కంఠలో ఉన్నవాడు ధనదేవరుద్రసోముల మాటలు విని తన భార్యను అనుమానించి ఆమె శీలాన్ని పరీక్షించేటందుకు సాయంత్రము ఇంటిదగ్గరికి వచ్చాడు. అక్కడ కుష్టువాడు పాటపాడుతూ ఉండగా వాణ్ణి శశి “ఇలా ఉన్నావు ఎవరయ్యా నీవు?” అని అడిగితే “నేను కామదేవుణ్ణి” అంటూ కుష్టువాడు సమాధానము ఇచ్చినాడు. శశి “నీ ఆందచందాలే చెప్పావున్నవి” అనగా వాడు “ఇక్కడ శశి అనే ధూర్తభర్త ప్రియురాలిమీద ఈర్ష్యచేత నేలకొట్టులో పెట్టి ఒకపరి చారికను సహాయ మిచ్చి దేశాంతరము వెళ్ళి తిరిగి రాలే దట. అతని భార్యకు నామీద మనసు కలిగి దూతిద్వారా కలు రంపి నాచెలిమి చేసింది.” అన్నాడు. ఆమాటలు విని శశి ఆశనిపాతమువలె బాధపడి గుండెల్లో దాచుకొంటూ వాడితో “నిజముగా నీవు కామదేవుడవే. ని న్నొక్కటి కోరుతున్నాను. నీ వేషముమీద నేను ఈరాత్రి ఆవిడ దగ్గిరికిపోతాను. నాకు సరదా వుట్టింది.” అనగా కుష్టువాడు “అలాగే” అని తన వేషము శశికి ఇచ్చినాడు. దాసివచ్చి అతడుకుష్టువాడని భ్రమపడి



తననీవుమీద ఎక్కించుకొని యజమానురాలిదగ్గరికి వెళ్ళింది. ఆమె జారునికోసము ఎదురుచూస్తూ కూర్చున్నది. చీకట్లో ఆమెశరీరాన్ని స్పృశించగా అతనికి తనభార్య అని తెలిసి విరక్తి పొంది ధనదేవ రుద్ర సోములదగ్గరికి వచ్చి తనభార్య చరిత్ర చెప్పినాడు.

తెల్లవారగా ముగ్గురూ కలసి వనవాసానికి బయలుదేరినారు. లోవలో ఒకచెట్టు ఒకనుయ్యి కనపడినవి. అక్కడ మకాము చేసి భోజనము చేసి మంచిదీరు తాగి రాత్రివేళ చెట్టెక్కినారు. వాళ్ళు చూస్తూ ఉండగా బాటసారి వచ్చి చెట్టుకింద నిద్ర పోయినాడు. నూతిలోనుంచి పుగుళ్ళు వెలికి వచ్చి నోటిలోనుంచి స్త్రీని బైటకు రప్పించి ఆమెతో నిద్రించినాడు. చెట్టుకింద పరున్న తెరువరిని చూచి ఆవనిత వానితో కూడింది. ఆబాటసారి కుతూహలముతో నీ వెవరవు? నీసంగతి సందర్భమూ తెలియజెప్పవా?” అని అడిగితే ఆమె “నేను నాగునిభార్యను. నాగకన్యను. భయపడకు. నీవంటివాళ్ళను వందమంది చూశాను. నేటికి శతమానము పూర్తి అయింది” అని చెప్పింది. నాగకన్య మాట్లాడుతూ ఉండగా నాగుడు మేలుకొని నోటివెంట అగ్నిబ్యాలులు పంపగా వాటి వల్ల ఆనాగకన్య, బాటసారి దగ్ధులై పోయినారు. వెంటనే నాగుడు నూతిలో మునిగినాడు. వృక్షశాఖలమీద పరున్న ముగ్గురూ ‘స్త్రీలను కడుపులో దాచినా వాళ్ళకీలాన్ని రక్షించలేము’ అని తమలో తాము చెప్పుకొని రాత్రి జాగరణ చేసి తెల్లవారగానే వనానికి వెళ్ళినారు. ముగ్గురూ వనవాసముచేసి యోగసాధనలో ఆరితేరి సమాధినిష్ఠులై మోక్షము పొందినారు.

స్త్రీవ్యామోహము అనర్థకారణము. ప్రాజ్ఞులు విరక్తులై మోక్షార్థులవుతారు.

గోముఖుడు చెప్పినకథలను సరవాహనదత్తుడువిని మనోవిల్లాసము పొంది నుఖముగా రాత్రి నిద్రపోయినాడు.

త ర ం గ ము : ౩౫

ఒ క బో ధి న త్వు ని క థ

గోముఖుడు చెవుతున్నాడు:

ఒకనగరములో బోధిసత్వాంశతో వర్తకునికుమారుడు మాతృ  
హీనుడనేవాడు ఉంటున్నాడు. తండ్రి మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకొని రెండో  
భార్యమాట విని కొడుకును ఇంట్లోంచి తరిమివేశాడు. మాతృహీ  
నుడు భార్యాసమేతుడై వనవాసానికి వెళ్ళినాడు. మాతృహీనుని  
తమ్ముడు కూడా సవతితల్లి పోరువల్ల ఇంట్లో నిలువనీడలేక వనవాసా  
ర్థము వెళ్ళినాడు. మాతృహీనుడు తమ్ముణ్ణి చూచీచూడకుండా మరొక  
మార్గాన ప్రయాణము చేసి ఎండకు మండుతున్న మరుభూమి చేరినాడు.  
తినడానికి తిండి తిప్పలులేవు. వారంరోజులనుంచీ అతినిభార్య తిండిలేక  
కృశించిపోగా ఆమెను తన బుజాలమీద ఎక్కించుకొని మాతృహీనుడు  
తన రక్తమాంసాలతో దాన్ని పోషిస్తున్నాడు. ఆ దురాత్మురాలు  
వాణ్ణి తింటూఉన్నది. ఎనిమిదోనాడు మాతృహీనుడు గిరి కానసము  
చేరి, బడలిన భార్యకు దాహమిచ్చి తాను స్నానానికి సెలయేటిలో  
దిగినాడు. ఆజలప్రవాహములో కాళ్ళు చేతులు తెగిన మనుష్యుని  
మొండెము కొట్టుకుపోతూ 'బాబో రక్షించు, రక్షించు' అని మొర  
పెట్టింది. ఉపవాసాలవల్ల నీరసించిన మహాసత్త్వుడు లోతుకుపోయి  
మొండెమును గట్టుకు తెచ్చి దయార్ద్రకంఠముతో "తమ్ముడా! ఏమి  
పాపము!" అనేసరికి అతడు "అన్నా నాకు మరణదుఃఖము కలిగిచా  
లని కత్తువులు ఇంతవని చేశారు నన్ను రక్షించావు. చచ్చి నీకడుగున  
వుట్టుతాను" అని పలికినాడు. ఆబోధిసత్వుడు అతని గాయాలకు కట్టు  
కట్టి, ఆహార మిచ్చి, తరువాత పెళ్ళి స్నానము చేసినాడు. ఆవనము  
లోనే మాతృహీనుడు భార్యతో వన్యఫలాలు తింటూ తపస్సు చేస్తు

న్నాడు. ఒకసారి అతడు కందమూలఫలాదులకై వెళ్ళగా భార్య సమయము కనిపెట్టి గాయాలు మాని ఉన్న ఆ మొండెముతో క్రిడించింది. వాల్చిద్దరికి స్నేహము కలవగా మాతృహీనణ్ణి చంప నిశ్చయించుకొని భార్య మాంద్యవ్యాధి అభినయించింది. చాటరాని నదిలో దిగరాని గోతిలో ఉన్న లతను ఆమె సతికి చూపి “ఆమహాపథి తెస్తే నేను జీవించగలను. ఈపథి ఇక్కడే దొరుకుతుందని కొండదేవత నాకలలో కనబడి చెప్పింది” అన్నది. మాతృహీనుడు ఒకతాటికి గడ్డి చుట్టి చెట్టుకు వేలాడ గట్టి దాన్ని గట్టిగా పట్టుకొని మూలికకోసము గోతిలో దిగినాడు. వెంటనే భార్య తాడు విప్పి వదిలివేసింది. ఆబోధి పత్స్యుడు నదిలో చాలాదూరము కొట్టుకుపోయి ఒకనగరము దగ్గర గట్టెక్కి స్త్రీచూయ అని వగచి, బడలికవల్ల వృక్షమూలమున నిద్రించి నాడు. అప్పుడు ఆనగరాధీశ్వరుడు చనిపోయినాడు. ఆదేశాచారాన్ని బట్టి మంగళమత్తేభమును ఊగంతా తిప్పుతారు. ఆవనుగుతుండముతో ఎవరిని ఎత్తి మీద ఎక్కించు కొంటుదో అతడు నగరానికి రాజు అవుతాడు. భద్రద్రుణము మాతృహీనుని దగ్గరికి వచ్చి తుండముతో ఎత్తి తన మీద ఎక్కించుకోగా ఆబోధిసత్త్వమూర్తిని రాజుగా ఊరివారు అభిషేకము చేసినారు. అతడు రాజ్యమును పొంది క్షమా కారుణ్య లతో క్రిడిచినాడే గాని స్త్రీలతో రమించలేదు. భర్త నదిలో పడి మరణించి నాడని భ్రమపడి ఆమె జారుని మొండెమును వీపుమీద పెట్టుకొని ఇటు అటు తిరుగుతున్నది. “నేను సాధ్యిని. నాపతి పాదాలను శత్రువులు సరికినారు. ఇతన్ని నేను చిచ్చుమెత్తి రక్షిస్తున్నాను. ముప్పి వెయ్యండి” అంటూ ఆమె వాడవాడలూ తిరిప మెత్తుతూ క్రమేణా తనపతి ఏలుతున్న నగరికి వచ్చింది. పౌరులందరూ ఆమెను పరమసాధ్యి అని ప్రస్తుతించడము రాజు కర్ణాకర్ణిగా విని భార్యను పిలిపించినాడు. “నీవేనా ఆమహాపతివ్రతవు!” అని ప్రశ్నించగా రాజులక్షణా

లతో తీవ్రతతో ఉన్న భర్తను గుర్తించలేక “దేవా! నేనే ఆపతివ్రతను!” అని సమాధానము ఇచ్చింది. రాజు మందహాసము చేసి “సీపాతివ్రత్యము నేను అనుభవపూర్వకముగా గ్రహించాను. చేతులు చక్కగా ఉన్న భర్త మాంసము తిని కొవ్వెక్కి, అతడు పనికిరాడని భర్తను సెల యేటిలో తోసినావు. పాపకర్మము అనుభవిస్తూ జారుని మొండెమును మోస్తున్నావు!” అనగా ఆమె రాజును భర్తగా గ్రహించి మూర్ఖ పోయింది. అమాత్యులు అందరూ రాజును అడగగా రాజు యదార్థము చెప్పి తనకు ద్రోహము చేసిన భార్య ముక్కు చెవులు కోయించి జారుని మొండెముతోపాటు దేశాంతరము వెళ్ళగొట్టినాడు. బోధి సత్త్వం రాజ్యవైభవము అనుభవిస్తూ సుఖపడ్డాడు.

గోముఖుడు మరొకకథ సరవాహనదత్తునకు చెప్పసాగినాడు.

ఒకబోధిసత్త్వాంశుడు వనవాటిలో కుటీరము నిర్మించుకొని కరుణా పూరితవృద్ధాయుముతో ఘనతపస్సు చేస్తూ ఆపదలో శరణు చొచ్చిన అన్ని జంతువులనూ పిశాచముల బాధనుండి రక్షిస్తూ అన్నోదకాలు ఇస్తున్నాడు. ఒకసారి అతడు పరోపకారార్థము అరణ్యములో సంచ రిస్తూ పెద్దనూతిలో చూడగా అందులో ఒకవనితి ఆర్తితో “మహాను భావా! నను ఉద్ధరించు. నేను స్త్రీ. నేనూ స్వర్ణశిఖ అనే ఈవిహంగమూ ఈసింహమూ సర్పమూ నలుగులమూ రాత్రి నూతిలో పడిపోయినాము. రక్షించాలి!” అని వేడింది. బోధిసత్త్వం “మీరు ముగ్గురూ చీకట్లో నూతిలో పడ్డారంటే అర్థము ఉంది. పక్షి నూతిలో పడిపోవడ మేమిటి!” అని అడిగితే ఆమె “బోయవాని బాణము తగలి పిట్ట పడ్డది” అన్నది. అతడు తపశ్శక్తితో వాళ్ళను నూతిలోనుంచి బయలు పడ చేయ యత్నించినాడు. తపసిద్ధి పోవడముచేత లాభము లేక పోయింది. సాపాత్మురాలితో మూల్లాడి నందువల్ల తపశ్శక్తి పోయిందని బోధి సత్త్వం యోచించి గడ్డిచుట్టినతాటిని నూతిలో వేసి వాళ్ళను పైకి తీసి

రక్షించినాడు. ఆజంతువులు, అస్త్రీ, ఆమహాకారుణికుణ్ణి స్తుతించినారు. అతడు అద్భుతపడి “వ్యక్తవాక్కు ఎలా వచ్చింది? మీసంగతి ఏమిటి?” అని అడిగితే, సింహము తనసంగతి చెపుతున్నది :

“మేము వ్యక్తవాక్కులము. పూర్వజ్ఞానము కలవాళ్ళము. అన్యోన్యమాతృకలము. హిమాలయపర్వతాలలో వైడూర్యశృంగ నగరిలో పద్మవేగుడు అనే విద్యాధరేశ్వరుడు ఉన్నాడు. అతనికుమారుడు వజ్రవేగుడు విద్యాధరలోకములో ఉన్నవానితో శౌర్యమువల్ల గిల్లి కజ్జా తెచ్చుకొన్నాడు. తండ్రి వద్దని హితము చెపితే కుమారుడు మాట పెడచెవిని పెట్టగా అతనికి పద్మవేగుడు మానవుల్లో జన్మించమని శపించినాడు. వజ్రవేగునిపొగరు అణిగింది. విద్యలు పోయినవి. అతడు కాపమోచనము వేడగా తండ్రి “భూలోకములో విప్రకుమారుడవై, మళ్ళీ ఇలాంటిపని చేసి జనకునికాపమువల్ల నూతిగో పడతావు. మహాసత్త్వుడు నిన్ను ఉద్ధరిస్తాడు. అతనికి కష్టకాలములో నీవు సహాయపడి కాపమోచనము పొందుతావు” అని అనుగ్రహించినాడు.

వజ్రవేగుడు మాళవరాజ్యములో హరఘోషు డనేబ్రాహ్మణుని సుతుడై దేవఘోషు డనేనామముతో జన్మించాడు. దేవఘోషుడు పొగరుకొద్దీ అందరితో కజ్జా తెచ్చుకోడమువల్ల తండ్రి విసుగెత్తి కుమారుణ్ణి “దుర్బుద్ధి! నీపొగరు అణుగుతుంది. సింహముగా జన్మించు” అని శపించగా దేవఘోషుడు విద్యాధరపతారుడు అయినప్పటికీ వనములో సింహమైఉన్నాడు. నేనే అసింహాన్ని. రాత్రి అడివిలో తిరుగుతూ కూపములో పడ్డాను. మహానుభావా! నన్ను రక్షించావు. నేను వెల్లిపోతాను. నీకు ఎప్పుడయినా కష్టకాలమువస్తే నన్ను స్మరించు. నీకు ఉపకారము చేసి కాపమోక్షము పొందుతాను.”

సింహము తనవృత్తాంతము చెప్పినతరువాత సువర్ణచూడ మనే పక్షి తనసంగతి చెపుతున్నది.

హిమాలయములో విద్యాధిశేషుడు డబ్బున వజ్రవస్త్రానికి ఐదుగురు కన్యలు పుట్టారు. అతడు పుత్రులతోనము మహేశ్వరుణ్ణిగూర్చి తపస్సు చేస్తే రజతదంష్ట్రుడనేకుమారుడు కలిగినాడు. కుమారుడు సమస్త విద్యలూ తండ్రివల్ల గ్రహించి అందరికీ కన్నులపండుగగా వర్ధిల్లుతున్నాడు. ఒక సారి అతడు తనపెద్దఅక్క గారి, పింజరకము అనే వాద్యము వాయిస్తూ ఉండగా చూచి “నాచేతికి పింజరకాన్ని ఇవ్వ” అని అడిగి లాక్కుని మింటి శాగరినాడు. అక్క “నీవు స్వర్ణ పక్షి విలపుచువుగాక” అని శాపమిచ్చి అతడు వేడుకోగా దయాగాల్పి “మూఢా! నీవు పక్షివై చీకటి నూతిలో పడతావు. అప్పుడు దయాశీలి నిన్ను ఉద్ధాస్తాడు. అతనికి ప్రత్యుపకారము చేస్తే శాపము పోతుంది” అని శాపమోక్షము అనుగ్రహించింది. “నేనే అపక్షిని. మహాసుభావా! నీవల్ల బతికినాను. నీకు కష్టకాలములో ఉపకారము చేస్తాను. అప్పుడు నేను ముక్తి పొందుతాను” అని పక్షి వెళ్ళిపోయింది.

భోధిసత్త్వుడు అడగగా సర్పము నిజవృత్తాంతము ఇలా చెప్పింది:

“పూర్వము నేను కశ్యపాశ్రమములో మునికుమారుణ్ణి. నాకు ముని పుత్రుడు మిత్రుడు. అతనితో నేను స్నానార్థము సరస్సులో దిగినాను. నేను సరస్వీరాన ఉండగా మూడుతలలుచాము వచ్చింది. నామిత్రుణ్ణి వేళాకోళానికి భయపెట్టాలని చామును మంత్రబలమువల్ల కట్టివేసాను. నావయస్కుడు స్నానము ముగించి గట్టు ఎక్కగా మహాస్పృహ కనపడింది. అతడు భయపడి మూర్ఛపోయినాడు. చాలాసేపటికి అతనికి తెలివి వచ్చింది. నేను చేసిన కుచోద్యమము కనిపెట్టి “నీవు యీడు తలల చాము అవుచువుగాక” అని శపించగా నేను శాపమోచనము వేడుకొంటే అతడు “నీవు చీకటి నూతిలో పడతావు. మహాసత్త్వుడు నిన్ను రక్షిస్తాడు” అని అనుగ్రహించి “నీవు మహాసత్త్వునకు కష్టదశలో ఉపకారము చేస్తే నీసర్పదశ వదిలిపోతుంది” అన్నాడు. నేనే అసర్పాన్ని. నీవల్ల జీవించాను. నీకష్టకాలములో ఉపకారము చేస్తాను.

అప్పుడు నాశాపము పోతుంది” అని సాము వెళ్ళిపోయింది.

తనసంగతి స్త్రీ ఇలా చెప్పింది.

“నాభర్త అండగా ఉన్నా, మహావీరు ఉన్నా, మహాదాత అయినా, రాజాస్థానములో పదవిలో ఉన్నా, నేను అతన్ని తృణీకరించి పరపురుషుణ్ణి ఆశ్రయించాను. భర్తకు నాగుట్టూ మట్టు తెలిసి దండించా అని నిశ్చయించుకోగా సభాముఖాన ఆవిషయము గ్రహించి నేను ఈ అడివికి, పారిపోయి వచ్చాను. చీకట్లో కన్ను కనపడక నూతిలో పడ్డాను. నూతిలోనుంచి నన్ను ఉద్ధరించావు. మహానుభావా మిశ్రాష్టాల్లో నేను ఆదుకోంటాను.”

ఇలా ఆకులట పలికి అతనిదగ్గర సెలవు తీసుకొని గోత్రవర్ధనమహారాజు నగరికి వెళ్ళింది. పట్టపుడేవికి దాసీగా చేరి కాలము గడుపుతున్నది. కులటతో మాట్లాడినందున బోధిసత్తుని శక్తులు పోగా అరణ్యములో వన్యఫలాలు కండములూదులు కూడా లభించలేదు. అతడు ఆకలిమంటకు అటమటించి సింహాన్ని స్మరించగా మృగరాజు నూంసాహారము అతని కిచ్చి ఆకలి పోగొట్టి తాను సింహరూపము వదిలి విద్వాధరుడై బోధిసత్తునివద్ద సెలవు వుచ్చుకొని వెళ్ళినాడు.

బోధిసత్తుడు కష్టాలు పడుతూ స్వర్ణచూడపక్షిని స్మరించినాడు. ఆవిహంగము ఎక్కడికో ఎగిరి రత్నాభరణపూర్ణమయిన భరిణిని తెచ్చి అతని కిచ్చి “ఈధనముతో నీవు బతకవచ్చును. నాకు శాపము తీరింది. నీకు క్షేమము కలుగుతుంది. వెళ్ళి వస్తాను” అంటూ పక్షి విద్వాధరకుమారుడై నిజలోకానికి గగననూర్గాన పోయి తండ్రివల్ల రాజ్యాధికారాన్ని పొందినాడు. బోధిసత్తుడు రత్నాలనువిక్రయిస్తూ కులట ఉన్న నగరము వెళ్ళినాడు. అతడు వృద్ధబ్రాహ్మణిగృహములో ఆభరణకరండముఉంచి రత్న విక్రయార్థము కిపణికివెళ్ళగా తాను అదివరకు రక్షించిన కులట కనపడినది. మాటలప్రస్తావనలో అది పట్టపుడేవిదగ్గర దాసీగా

ఉన్నట్టు చెప్పింది. ఆమె అతనిసంగతి అడిగితే తనకు స్వర్ణచూడపట్టి వల్ల రత్నా భరణకరండము లభించినవిధము తెలియచెప్పి దాన్ని వృద్ధ బ్రాహ్మణి ఇంటికి వెంట పెట్టుకపోయి రత్నా భరణాన్ని చూపించి నాడు. ఆకులట రత్న వృత్తాంతము గాణికి చెప్పింది. పొద్దిరోజులకిందట రాణి చూస్తూ ఉండగా స్వర్ణచూడపట్టి రత్న కరండము ఎగర తన్నుకు పోయింది. రాణి రాజుతో రత్న కరండము పోయిందని తిరిగి సగరముతో వృద్ధ బ్రాహ్మణి కృపాములో ఉన్న దని చెప్పింది. రాజు నౌకర్లను పంపి రత్న కరండ సహితముగా బోధిసత్తుని కిట్టిచ్చి తెప్పించినాడు. రాజు బోధిసత్తుని దోషము లేక పోయినా భరిత్యమింపబంధము క్షుణ్ణి చేయలేదు.

బోధిసత్తుడు బంధనములో ఉండి మునికుమారుని స్మరించగా, ఆ అవతార మయిన సర్పము వచ్చి విషయ మంతా తెలిసికొన్నది. “బోధిసత్త్వా! నేను రాజు సిగవరకూ చుట్టుకుంటాను. నీవు వచ్చి విడవ మని అనేదాకా విడిచిపెట్టు. ఇక్కడ నీవు “సర్పమునంది నేను రాజును విడిపిస్తాను” అని పలికితే అప్పుడు రాజును వదలిపెడతాను. రాజు నీకు అర్ధరాజ్యము అర్పిస్తాడు” అని చెప్పింది. సర్పము సరసరా వెళ్ళి రాజును చుట్టుకొని అతని శిరస్సుమీద మూడుపడగలు ఎత్తు కొని ఉన్నది. ప్రజలంతా ‘అయ్యో పాము! అయ్యో పాము! రాజును పాము కరిచింది’ అని గగ్గోలు పెట్టారు. బోధిసత్తుడు “నేను పాము బారినుండి రాజును విడుక్తుణ్ణి చేస్తాను” అని సంకల్పించి పలికినాడు. ఆమాట పరివారజనులు వెళ్ళి రాజుకు చెప్పినారు. రాజు బోధిసత్తునితో “సాధూ! నన్ను పాము బాధనుంచి తప్పించు నీకు అర్ధరాజ్యము అర్పిస్తాను” అని శపథము చేసినాడు. అమాత్యులు అంగీకరించారు. బోధిసత్తుడు రాజును తక్షణము విడువమని సర్పానికి ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు. పాము అతన్ని విడిచిపెట్టింది. రాజు బోధిసత్తునికి అర్ధరాజ్యము సమర్పించినాడు. సర్పమునకు శాపము తీరి మునికుమారరూపము రాగా



రాజసభలో నిజవృత్తాంతము చెప్పి ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. ఇలా మహానుభావులకు కష్టాలు వచ్చినా శుభము చిరకు కలగకపోదు.

గోముఖుడు సరభావనదత్తునికి కథ చెప్పి మూఢులకథలు ఆరంభించాడు.

### మూ ఢు ల క థ లు

బౌద్ధాయతనములో జడమతి మైన యతి ఉంటున్నాడు. అతడు వాడవాడల తిరిపె మెత్తుతూ ఉండగా కుక్క అతని మోకాలు కరిచింది. అతడు మఠానికి వచ్చి “ఎవరైనా నా గాయము చూచి ఏమిటిది అని అడిగితే ప్రతివాళ్ళకూ సమాధానము చెప్పడము కష్టము. అందువల్ల ఒక్కసారే అందరినీ రప్పించి నా గాయానికి కారణము చెప్తున్నాను” అని ఆలోచించి మఠముమీది కెక్కి డప్పు వాయించినాడు. అందరూ కుతూహలముతో గుమిగూడి “ఎందుకు డప్పు వాయిస్తున్నావు?” అని అడిగినారు. అభిక్షువు “కుక్క నా మోకాలు కరిచింది” అని సమాధాన మిచ్చినాడు. ఈస్వల్పవిషయానికి ఇంతమాడా విడి చేసిన ఆమూర్ఖయతిని అందరూ ఆశ్చర్యపడినారు. అంతటితో ఊరుకోక వాళ్ళు భిక్షువుకు కథ చెప్పినారు.

వాహిక దేశములో ధనవంతు డైన పరమలోభి పిల్లికి కూడా పిడికెడు పెట్టక, వరిబియ్యము వండించక తానూ భార్య ఇంత వేలపిండిలో ఉప్పు రాయి వేసుకొని పొట్ట పోషించుకుంటూ ఉండగా కర్మము చాలక అతనికి పాయసము మీద మనసు పోయింది. భార్యను పాయసము చెయ్యమని భర్త అంటే ఆవిడ వండుతున్నది. ఆకృష్ణుడు ఎన్నడూ ఇంట్లో మారువిస్తరి ఎరగనివాడు. అతిథు లెవరూ రాకుండా ఉండాలని లోపల పరున్నాడు. సరిగా అప్పుడే ఒక ధూర్జుడు అతిథిగా వచ్చాడు. తలవాకిట ఇంటావిడను చూచి ఆపరదేశి “మీవా రెక్కడ?” అని అడిగినాడు. ఆమె సమాధానము చెప్పక భర్తతో అతిథి వచ్చాడని చెప్పింది. అప్పు డాలోభి “ఒనే! నాకాళ్ళు పట్టుకొని ఏడుస్తూ కూర్చో”

అని సలహా చెప్పగా అలాగే చేసింది. ఆలోభి మిత్రుడు లోపలికి వచ్చి ఇదేమిటని అడిగినాడు. “నాభర్త కాలము చేశాడు” అని గృహిణి ఏడుస్తూ అన్నది. ఆధూర్తుడు “ఇంతకు ముందు హాయిగా పాయసము వండుతున్నది. భర్త కాటికి కాళ్ళు చాచి సిద్ధముగా ఉంటే భార్య పాయసము వండుతుందా? ఇది టక్కరితనము!” అని ఆలోచించి తనూ వాళ్ళతోపాటు ఏడ్చినాడు. ఈగడ్గోలు విని చుట్టాలు పక్కాలు చేరి ఆలోభిని శృళానానికి తీసుకు పొమ్మన్నారు. భార్య మగనిచెవిలో “నిన్ను కాటికి ఈడుస్తారు. ఏమి చెయ్యను? పాయసము మా టేమిటి!” అన్నది “చస్తే చచ్చాను! పాయసాన్ని విడువను. ఆధూర్తుడు మన కొంపలో చేరి పాయసము తాగా లనే కోరికతో ఉన్నాడు. వాడిపని చప్పగా కుదర్చాలి. పాడుప్రాణాలకన్న పట్టుడుఅన్నము ఎక్కువ” అన్నాడు. ఆకృష్ణుణ్ణి అంతా కలిసి శృళానానికి తీసుకుపోయి దహనము చేయ సిద్ధపడగా లోభి పాయసము మీద ఆశ పెట్టుకొని మాట్లాడకుండా ఉన్నాడు. వాడు ప్రాణాలయినా వదిలినాడే కాని పిసినిగొట్టుతనము వదలేదు.

ఒక మఠములో ఏకోశానా తెలివితేటలు లేని బడిపంతులు మఠముగా ఉన్నాడు. ఆమఠములో ఎలుకలవల్ల అతనికి రాత్రివేళ కంటి మీద కునుకు ఉండేది కాదు. అతడు మిత్రునితో ఎలుకలబాధ ఎడలేకుండా ఉన్నా నని చెప్పగా పిల్లిని సంపాదిస్తే ఎలుకలను చంపివేస్తుందని స్నేహితుడు సలహా ఇచ్చాడు. మెదడు లేని ఉపాధ్యాయునికి పిల్లి ఎలా ఉంటుందో తెలియక దాని లక్షణాలు మిత్రుణ్ణి అడగగా అతడు “పిల్లికళ్లు గాజువారి ఉంటవి. కపిలధూసరవర్ణము. శరీరమంతా రోమము. వీధిబళ్ళో పిల్లి తిరుగుతూ ఉంటుంది” అని చెప్పినాడు. ఉపాధ్యాయుడు అలాంటి పిల్లి అనే జంతువును లక్షణాలవల్ల కనిపెట్టి దలచి శిష్యుల్ని ఏధిబడి వెతికి కమ్మని. కుసినాడు. మార్గాలలక్షణాలతో జంతువులు

ధరించిన వటువు ఒళ్ళో ఉండగా శిష్యులు వాణ్ణి గురువుగారిదగ్గరికి పట్టి తెచ్చారు. ఉపాధ్యాయుడు తెల్లపోయి “వారే ఏణ్ణి తెచ్చారేమిరా?” అని అడిగితే శిష్యులు “తమరు చెప్పిన లక్షణాలు అన్నీ ఉన్న ఈ మార్జాలాన్ని తెచ్చినాము” అని సమఃధానము చెప్పినారు. అందుకు గురువు “బ్రాహ్మణు డెక్కడ? మార్జాల మెక్కడ? మార్జాలము జంతువుగదా! దానికి నాలుగుకాళ్ళు ఉంటవి. అదీ పిల్లి!” అన్నాడు. శిష్యులు వటువును విడిచిపెట్టినారు. మూఢులు పరిహాసపాత్రులే కదా!

ఒకమఠములో మతిలేనివా శృందరూ చేరగా అందులో మూర్ఖశిరోమణి పురాణము విని చెరువు తవ్విస్తే పుణ్యము వస్తుందని తెలుసుకొని కొన్నాళ్ళకు ఆగ్రామములో చెరువు తవ్వించినాడు. ఒకనాడు చెరువుకు గండి కనపడగా ఎవరు గండి తవ్వినారో అని కనిపెట్టాడు. ఒక ఎద్దు ఆతటాకముదగ్గికివచ్చి కొమ్మలతో ఒడ్డునుకోరాడింది. ఆవృష భము సాక్షాత్తు కైలాసగిరినుంచి వేంచేసిందని అతనికి తోచింది. ఆతడు దానితోక పట్టుకోగా ఆ వృషభము కైలాసానికి వెళ్ళింది. ఆ మూర్ఖ శిరోమణి అక్కడ కొన్నాళ్ళపాలు కడుపునిండా భోజనాలు చేస్తూ, ప్రతి రోజూ భూకైలాసాలకు ప్రయాణాలు సాగిస్తున్నాడు. కొన్నాళ్ళకు అతడు బంధువులను చూడా లని మనసుపడి వాళ్ళకు కైలాసమహిమ వర్ణించి చెప్పి వద్దా మని సంకల్పించి భూలోకానికి ఎస్తున్న ఎద్దుతోక గట్టిగా పట్టి మఠానికిచేరినాడు. మిత్రు లందరూ అడిగితే అతడు కైలాసములో ‘మోదకభోజనము మహాబాగా ఉన్న దని లొట్టలు వేస్తూ చెప్పినాడు. ఆన్నేహితులు “ఏమోయి! మమ్మల్నికూడా నీపుణ్యాన కైలాసానికి తీసుకొనిపోయి మోదకాలు తిసపిద్దూ” అని వేడినారు. మర్నాడు మూఢాగ్రేసరు లంతా చెరువుగట్టన పోగై ఎదురు చూడగా కైలాసమునుండి ఎద్దు వచ్చింది. మూఢశిరోమణి పూర్వానుభవమును పుస్తకరించుకొని వృషభపుచ్చాన్ని గట్టిగా పట్టుకొన్నాడు. ఆఎద్దు కాళ్ళు

ఒకడూ, మరొకడు దానిమెళ్ళో గొలుసునూ పట్టుకోగా అది ఆకాశానికి ఎగిరింది. ఆనందీశ్వరుడు మూఢజనంతో ఆకాశాన ఎగురుతూ ఉండగా మూర్ఖులు మూఢాగ్రేసరుణ్ణి “మిత్రమా ! కైలాసంలో ఎంతెంత మోదకాలు తిన్నావు? నిజము చెప్పవోయి!” అని కోరినారు. పెంటనే వాడు తోకిన వదలి పద్మాకాశముగా చేతులు అమర్చబోయి కిందపడ్డాడు. వాడితోపాటు అంతా నేలకూలినారు. మూర్ఖుల ప్రశోద్ధతరాలు ప్రమాదకరాలు.

తెలివితక్కువనైనాసి ప్రయాణముచేస్తూ తోవతప్పి దావున ఒకణ్ణి చూచి దారి అడిగి తే వాడు “ఈవటిగట్టున ఆమానుమీదుగా. పో” అని చెప్పినాడు. ఆపెరివాడు ఆలాగే చెట్టెక్కినాడు. వాడిబరువుకు కొన కొమ్మ వంగి విరిగేందుకు సిద్ధమైనది. కన్ను లొట్టపోయి వాడు తప్పించుకొన్నాడు, సరిగా అప్పుడే అక్కడికి మావటివాడు ఎక్కిన ఏనుగు దాహానికి వస్తూ ఉండగా, మూఢుడు బిక్కిమొగము వేసి మహాత్మా! నన్ను ఏనుగుమీదికి ఎక్కించి రక్షించు” అని వేదీనాడు. మావటివాడు అతన్ని అందుకొనేందుకు చేతి అంకుశాన్ని విడిచి అతని కాళ్ళను తనచేతులతో గట్టిగా పట్టుకొన్నాడు. ఇంతలో మత్తేభము అవతలికి వెళ్ళింది. మావటివాడు చెట్టుమీదివానిపాదాలు విడవలేదు. వైవాడు హస్తికునితో “మావటీ, నీవు పాట పాడగలిగితే, నీపాట విని ఎవరైనా వచ్చి మనల్ని రక్షిస్తారు. ఆలా కాకపోతే మనము ఈనదిలో పడక తప్పదు. చావు మూడింది” అని సలహా ఇచ్చాడు. అప్పుడు మావటీ, వృక్షాగ్రముమీద ఉన్న వెర్రిబొగులవాడు సంతోషించే విధమచే కమ్మని కంఠ మెత్తి గానము చేశాడు. చెట్టు మీద ఉన్న మేధావి సంగీతం వింటూ తాళము వేయగా అతనూ మావటివాడూ నదీగర్భములోపడ్డారు. మతితేనివాళ్ళతో స్నేహము మేలుకాదు.

## మృగాంకలేఖా హిరణ్యాక్షులు

హిమసానువులు విజ్ఞానధర్మక్షేత్రములు. హిమాలయప్రాంతమున మహిమండలానికి శిరోరత్నమువంటి కాశ్మీరములో హిరణ్యపురాన్ని కనకాక్షుడనే రాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతనికి శివానుగ్రహమువల్ల రత్న ప్రభాదేవికడుపున హిరణ్యాక్షుడనేకుమారుడు కలిగినాడు. ఆకుమారుడు ఆటగా పాపటగొట్టిన ఉండలు ఊడుతూ ఉండగా ఆతోపనే వస్తున్న తాపసికి ఉండ తగిలింది. ఆమె కోపగించక మందహాసముతో “వత్సా! నీకు యావనమునకే ఇంత గర్వమైతే, ఇక మృగాంకలేఖయి పెళ్ళాడితే పట్టపగ్గాలుంటవా? అనేసరికి ఆరాజపుత్రుడు “ఎవరమ్మా ఆమృగాంకలేఖ?” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు. ఆతాపసి “హిమవత్సర్వత ప్రాంతాన శశితేజః డనేవిద్యాధరరాజకుమారి మృగాంకలేఖ. ఆకన్య చక్కనిచుక్క. నీకు అనుకూలమైన భార్య. నీవూ తగిన భర్తవు” అన్నది. హిరణ్యాక్షుడు “ఆసుందరి నా కెలా లభిస్తుంది?” అంటే ఆమె “వత్సా, నేను వెళ్ళి ఆమె అభిప్రాయము కనిపెట్టి నిన్ను తీసుకు పోతాను. నే నీ పట్టణములో అమరేశ్వరుణ్ణి దర్శించేటందుకు అష్టాడపృథుడు వస్తూ ఉంటాను, నేను నీకు అక్కడ కనిపిస్తాను” అని హిమాలయ పర్వతాలదగ్గరికి గగనమార్గాన వెళ్ళి మృగాంకలేఖతో హిరణ్యాక్షుని గుండెలు వర్ణించింది. మృగాంకలేఖ అతనికై తపించి పగలు గడిపి రాత్రి తాపసితో ప్రియునిగురించి మాట్లాడుతూ ఉండేది. హిరణ్యాక్షుడు మృగాంకలేఖమీద వలపువల్ల రాత్రి కలతగా నిద్రిస్తున్నాడు. అతనికి స్వప్నములో గౌరి కనపడి “వత్సా, నీవు విద్యాధరుడవు. ఒక ముసీంద్రుని శాపమువల్ల మానుషజన్మ పొందినావు. తాపసి కరస్పర్శవల్ల నీకు మర్త్యత్వము పోయి అమరత్వము ప్రాప్తిస్తుంది. పూర్వజన్మలో నీకు మృగాంకలేఖ ప్రియురాలు. నీవు ఈజన్మలో

ఆమెను వివాహ మాడగలవు. దిగులు పెట్టుకోకు” అని అంతర్ధాన మైనది. హిరణ్యాక్షుడు నిద్ర లేచి అమరేశ్వరాలయానికి వెళ్ళి మహేశ్వరునకు ప్రణామము చేసి తాపసిరాకకు ఎదురు చూస్తూ ఉన్నాడు. పార్వతీదేవి మృగాంకలేఖకు కలలో కనపడి హిరణ్యాక్షుని పెళ్ళి చేసుకొంటావు. ఎందుకు వేదన? నీప్రియుడు అసలు విద్యాధరుడు. శాపము వల్ల మనుష్యుడై జన్మించాడు. తాపనీకరము అతనికి సోకితే అమరత్వము వస్తుంది.” అని చెప్పింది. ఆమె మేలుకుని స్వప్న విషయాన్ని తాపసికి చెప్పగా ఆసిద్ధురాలు భూలోకానికి వెళ్ళి అమరేశ్వరునివద్ద హిరణ్యాక్షుని చూచి “కుమారా! వెడదాం రావోయి, విద్యాధరలోకానికి” అని అతన్ని వెంటపెట్టుకొని గగనమార్గాన ప్రయాణము చేసింది.

హిరణ్యాక్షుడు శాపము తీరగా పూర్వజాతిని స్మరించి ఆమెతో “తాపనీ! నేను శీతాచలమున వజ్రకూటనగరిలో అమృతలేజనుడనే విద్యాధర మహిషుని. నేను మునిని తీరస్కరించి ఆయన శాపమువల్ల మనుష్యజన్మ ఎత్తినాను. అదీ నాకరస్పర్శవల్లనే. నావియోగము సహించలేక చనిపోయిన నాపూర్వప్రేయసి ఈమృగాంకలేఖ. ఇప్పుడు నీతో వచ్చి ఆమెపాణిని గ్రహిస్తాను” అని తాపసితో హిమాచలానికి వెళ్ళినాడు. నగరోపవనములో మృగాంకలేఖ హిరణ్యాక్షుడూ పరస్పరము చూచుకొన్నారు. తాపసి “నీవు ఇతన్నే పెళ్ళాడుతానని నీతండ్రికి తెలియచెప్పు” అనగా ఆకన్య సిగ్గుతో తలవంచి సఖిభాన వివాహ వృత్తాంతము తండ్రికి కబురు చేసింది. రాజుకు స్వప్నములో అదివరకే గారీదేవి కనపడి చెప్పడమువల్ల అతడు విద్యాధరేంద్రుణ్ణి విలిపించి పూజించి మృగాంకలేఖను ఇచ్చి పెళ్ళి చేసినాడు. అమృతలేజనుడు ఆవధువును పరిగ్రహించి వజ్రకూటానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ అతడు జనసేజనకులను అర్చించి హాయిగా ఉన్నాడు. అందువల్ల పూర్వకర్మను అనుసరించి శుభాశుభాలను అనుభవిస్తారు జీవులు.

గోముఖుడు చెప్పిన ఈకథ విని నరవాహనుడు నిద్రానుభము అనుభవించినాడు.

త ర ం గ ము : ౩౩

మర్నాడురాత్రి గోముఖుడు యువధాజుకు ఉల్లాసము కలిగిస్తూ కథ ఆరంభించినాడు :

పాటలీపుత్ర స్త్రీల వృత్తాంతము

ధారేశ్వరము అనే వైవక్షేత్రములో శిష్యులందరి వేష్టితుడై ఒకమహర్షి ఉంటున్నాడు. అతడు ఒకసారి శిష్యులను చూచి “మీలో ఎవరైనా అపూర్వవిషయాన్ని చూచిఉంటే చెప్పండి” అనిఅడిగినాడు. ఒక శిష్యుడు ఇలా చెబుతున్నాడు: “కాశ్మీరములో విజయముని వైవక్షేత్రము ఉన్నది. విద్వాంసుడైన సన్యాసి శివునికి ప్రదక్షిణముచేసి పండితులతో వాదించే నిమిత్తము పాటలీపుత్రనగరమునకు బయలుదేరి తోవలో నదీనదాలు అడవులు కొండలు అతిక్రమించి చీమ దూరని చిట్టడవిలో చెట్టునీడలో విశ్రాంతి తీసుకొన్నాడు.

చల్లనిఛాయావృక్షముదగ్గరికి మార్గాయాసఖన్నుడై దండకమండలు హస్తంబై ఒకధార్మికుడు వచ్చి సన్యాసిని చూచి “మిత్రుడా! నేను విద్యాక్షేత్ర మయిన పాటలీపుత్రమునుంచి కాశ్మీర దేశానికి పండితులతో వాదించి వారిని జయించేందుకు పోతున్నాను” అని చెప్పినాడు. అప్పుడా సన్యాసి “పాటలీపుత్రవాసి అయిన ఇతన్ని జయించలేకపోతే అనేకులను ఎలా ఓడిస్తాను?” అని యోచించి ధార్మికునితో “సీకృత్యము విరుద్ధముగా ఉంది. సీపుచూడబోతే మోక్షకామివి. వ్యసనాశ్రయముకాదా వాదము! వాదపణమువల్ల మోక్షము వస్తుందా? అగ్నిచేత ఉష్ణాన్ని, మంచుచేత శైత్యాన్ని రాతివడవతో సముద్రాన్ని దాటి అగ్నితో గాలిని ఆర్పవలె నని అనుకొంటున్నావు. విప్రులకు క్షమ, క్షత్రియులకు

ఆర్తిరక్షణ, ముముక్షువులకు శమము, రాక్షసులకు కలహము స్వభావ ధర్మములు. సంసారవృత్తాన్ని అహంకారముతో సరక లేవు. శాంతిపర శువుతో భవతరువును ఖండించగలవు" అని పలికినాడు. ధార్మికుడుసంతోషించి యతికి నమస్కరించి నీవునాకు ఆచార్యుడవు అంటూ స్వేచ్ఛగా నెళ్ళినాడు. భిక్షువు వృక్షమూలమున సంతోషిస్తూ కూర్చున్నాడు.

కొంతసేపటికి అతనికి భార్యారతిలో ఉన్న యక్షుని ఆలాపము వినపడి నది. యక్షుడు పుష్పమాలతో భార్యను కొట్టగా ఆమె మరణముఅభినయించింది. చుట్టపక్కల ఉన్నవాళ్ళు శ్రీఘ్రమే గొల్లుమన్నారు. కొంత సేపటికి యక్షుడుపై వైతన్యము ఉన్నదానివలె కళ్ళు తెరిచి చూడగా యక్షుడు నీ వేమి చూచినావు అని అడిగినాడు. ఆమె అబద్ధాలాడింది. "పూలమాలతో నీవు కొట్టగానే పాశహస్తుడు నిప్పు కళ్ళవాడు పొడుగై భీకరమైనవాడు, నీలదేహుడు నన్ను యమలోకానికి తీసుకొని పోయినాడు. అక్కడ ఆలోకాధికారులు అతన్ని అడ్డుపెట్టి నన్ను విడిపించినారు." యక్షుడు నవ్వుతూ "స్త్రీనూయ పూలదండతో కొడితే మాఅవిడ యమలోకాన్ని చూశా నంటుంది. అని "నీవుసరిగ్గా పాటలీపుత్ర స్త్రీలవలె ఉన్నావు" అని పలికి కథఆరంభించినాడు.

పాటలీపుత్రనగరిని సింహాక్షు డనేమహీపాలుడు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతనిభార్య శుక్లత్రయోదశినాడు మంత్రిపురోహితాది పరిజనులతో సరస్వతీ దర్శనానికి వెళ్ళుతూ ఉంటే మధ్యమార్గములో కుంటి గుడ్డి బీదా బక్కా రోగము రొమ్మూతో ఉన్నవాళ్ళు అంతా కలిసి మొరపెట్టినారు. "అమ్మా తల్లీ! రోగిష్టివాళ్ళము; మందూ మాకూ దయచేయించు మహాతల్లీ! సంసారము చంచలము, క్షణసుందరము. ఆది అపార మైన దీన దయ దీనిసారము. గుణశాలి ఎక్కడైనా జీవిస్తాడు? కడుపునిండా తిన్నవాడికి గారెలు చేదు. శీతబాధ పడేవానికి చందన చర్చ ఎందుకు? రోగిష్టివాళ్ళను ఉద్ధరించుతల్లీ!" మహారాణి రోగులను నీరోగులను



చేసాడు. అది చూసి చక్రవర్తివూడ చేసి నిజమనిదిరానికి వెళ్ళింది. రోగులు ఆమెచెంబ వచ్చారు. గాణి నాళ్ళకు వైద్యము చేయించింది. సగరసారీ మణులు తమభర్తలను ప్రేరేపించి రోగులకు వైద్యము చేయించారు.

రోగులతో సహవాసమువల్ల స్త్రీల చిత్తాలు కామవికారము చెందినవి. చారినాగత్వమువల్ల కలిగిన దంతక్షతాదులను రాజప్రభృతులు చూచి ఒకరితో ఒకరు చెప్పుకొన్నారు. రాజు అంతఃపురానికి వెళ్లి గాణి. ఈ ఖక్షతల లూ దంతక్షతాలూ ఎలా వచ్చినవి? నిజము చెప్పు. చెప్పకపోతే ప్రహుడము” అని నేపథ్యము భయము ప్రకటిస్తూ అడిగినాడు. రాజవత్ని కృత్రిమంగా “చెప్పరానిదయినా ఒక ఆశ్చర్యాన్ని చెబుతాను. ఈదబట ఉన్న గోడలోనుంచి రాత్రులు చక్రగదాధరుడు బైటికి వచ్చి నాతోఉండి తెల్లవారుజామున గోడలో అంతర్ధానము అవుతున్నాడు. అనూర్యంపశ్య వైన నన్ను ఈ పురుషుడు ఇలా చేస్తున్నాడు. అందువల్ల నాశరీరముమీదనఖక్షతాలూ, దంతపుగాట్లూ వడిచి” అని విచారము అభినయిస్తూ అన్నది. అది విని ఆమూర్ఖ మహారాజు విష్ణుమాయ కాబో లని నమ్మి తన మంత్రులకు సంగతి యాచిత్తా చెప్పివేసినాడు. అమాత్యులంతా అతని మాటలు నమ్మినారు. యక్షుడు “కులటలు భర్తల్ని మోసగిస్తారు. అలాగే నీవూ నన్ను మంచితేవు” అని భయపెట్టినాడు.

ఆ విషయ మంతా వృక్షమూలమున ఉన్న సన్యాసి విని అంజలి ఘటించి యక్షునితో “భగవాన్, ఇక్కడ ఆశ్రమవాటికలో నీమాటలు విన్నాను. ఆదోషాన్ని తుమించు” అని విన్నవించినాడు. సన్యాసి సత్యవాక్యానికి సంతుష్టుడై యక్షుడు “వరము కోరుకో” అనగా భిక్షువు “నీభాగ్యమీద కోపము మాను. ఇదే వరము” అని కోరినాడు. యక్షుడు అలా కోరినది సన్యాసిని మరొకవరము కోరుకో” మనగా పరివ్రాజకుడు “ఇది మొదలు నన్ను మీరు కుమారునిగా చూచుకొనండి. ఇదే

నాఅభీష్టము” అనగా యక్షదంపతులు ప్రత్యక్షమై సరే అని చెప్పి “కుమారా! మాఅనుగ్రహము వల్ల నీకు కష్టాలు కలగవు. జగడములో, ద్యూతములో, వాదములో జయశీలుడవు అవుతావు” అని వరమిచ్చి అంతర్ధాన మయినారు. భిక్షువు యక్షునికి నమస్కరించి తరుమూలమున ఆరాత్రి గడిపి మర్నాడు పాటలీపుత్రములో వ్యాధానమునకు వెళ్ళి పండితులను వాదములో యక్షానుగ్రహమువల్ల జయించినాడు. ఆభిక్షువు రాజసన్నిధిలో పండితులలో “గోడలోనుంచి చక్రగదాధరుడు ఉద్భవించి నన్ను గోళ్ళతో దంతాలతో నొక్కి అనుభవించి మళ్ళా గోడలో లయిస్తున్నాడు. దీని సారాంశము చెప్పండి” అని అన్నాడు. పండితులు పరమార్థము ఎరగక మొహమొహాలూ చూచుకొని నోరెత్తలేదు. రాజు “నీవు అడిగిన ప్రశ్నకు నీవే సమాధానము చెప్పాలి” అనగా భిక్షువు రాజమహిషీవృత్తాంతము విశదముగా చెప్పినాడు. రాజు స్త్రీవ్యసనము మాని అర్ధరాజ్యము యతికి దానము చేస్తానన్నాడు. యతి స్వదేశాభిలాషవల్ల రాజ్యము స్వీకరించక రత్నరాశిని గ్రహించి కాశ్మీర దేశానికి వెళ్ళిపోయినాడు.

ఈవిషయాన్ని ముసీంద్రుడు శిష్యునివల్ల విని శిష్యుకోటిసహితముగా అద్భుతపడ్డాడు.

గోముఖుడు సరనాహనదత్తునకు మరొక కథ చెబుతున్నాడు.

### ఏ కా ద శ మా రి ణీ క థ

మూళపదేశములో ఒకగ్రామములో ఒకకుటుంబీకునికి ముగ్గురు కుమార్తెలు, ఒక్కతే కుమార్తె కలిగినారు. కుమారి పుట్టడముతోపేతల్లి కాలము చేసింది. మరికొంతకాలానికి ఇద్దరుకొమార్లు చనిపోయినారు. తండ్రి కుమార్తెకు త్రిమూరిక అని అర్ధపంతుముగా పేరుపెరిగినాడు. తండ్రి కుమార్తెకు వయసు రాగా తండ్రి పిల్లను ధరికునకిచ్చి చేసినాడు. ఆకుమార్తెకు వయసు రాగా తండ్రి పిల్లను ధరికునకిచ్చి

ముడిపెట్టినాడు. కొన్నాళ్ళపాటు త్రిమారిక కాపరము చేయగా దాని భర్త గతించిినాడు. అచంచల మారుమనువు చేసుకొన్నది. దాని రెండోభర్తకూడా లోకాంతరానికి వేంచేసినాడు. పడుచుదనములో మిడిసిపడుతూ అత్రిమారిక మరొకణ్ణి పెళ్ళాడగా అతడూ చనిపోయినాడు. ఈవరసతప్పకుండా పది పెళ్ళిళ్ళు చేసుకోగా పదిమందిభర్తలూ వరలోకానికి ప్రయాణము చేసినారు. త్రిమారికకు పేరు మారి దళమారిక అనే పేరు అన్వర్థముగా వచ్చినది. తండ్రి కుమార్తె ధోరణి చూచి పెళ్ళిచేసుకోవ ద్దన్నాడు. దళమారిక మళ్ళీ పెళ్ళాడవలె ననే సంకల్పించింది. తండ్రిమాట కొట్టివెయ్యలేక ఊరుకొన్నది. ఇలా ఉండగా ఒక అందగాడు ప్రయాణముచేస్తూ దళకుమారిక ఇంటికి బనకు వచ్చాడు. ఒకరినొకరు చూచుకొన్నారు. మనసులు కలిసినవి. ఆమె సిగ్గువిడిచి తండ్రితో “నాన్నా, ఆబాటసారిని పెళ్ళాడనా? అతడుకూడా నాపూర్వ పతులవలెనే చనిపోతే నేను పాతివ్రత్యము అవలంబిస్తాను” అన్నది. ఆగృహస్థు కుమార్తెమాటలు విని “అమ్మాయీ ఇప్పటికే పదిమంది సీచేతిమీదుగా వెళ్ళిపోయినారు. ఇతనూ అలాగే చనిపోతే అంతా మనసుచూచి నవ్వుతారు. నలుగురిలో తలెత్తుకోలేము తల్లీ!” అని హితము ఉపదేశించినాడు. ఆబాటసారి సిగ్గువిడిచి నాకూ పది మంది భార్యలు గలించారు. మేమిద్దరమూ సమానుల మన్నమాట” అనగా వారు ఆశ్చర్య పడ్డారు. చుట్టవక్కాలూ ఇరుగుపొరుగు అంగీకరించగా దళమారిక అతనిని పెళ్ళిచేసుకొన్నది. ఆ కొత్తపెళ్ళికొడుకు శీతజ్వరముతో తీసుకొని తీసుకొని చనిపోయినాడు. దళమారిక ఏకాదళ మారిణి అయి గంగాతీరానికి వెళ్ళి తపోనిష్ఠలో ఉన్నది.

గోముఖుడు చెప్పిన ఈకథ విని సరవాహనుడు సంతోషించినాడు. గోముఖుడు కొత్తకథ ఎత్తుకొన్నాడు.

ఒకపల్లెలో దరిద్రునికి ఎద్దుమాత్రమే ఉండగా, తిండిలేక కటుంబము

అగచాట్ల పాలపుతూ ఉండగా అతడు వింధ్యవాసినీ దేవిదగ్గర దర్శనముమీద కూర్చుని తపస్సు చేశాడు. అర్ధాసక్తితో తపస్సు చేయడమువల్ల దేవి అతనికి స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి “వత్సా, లే! ఎప్పుడూ ఎద్దు నీ ఆస్తిగా ఉంటుంది. దాన్ని అమ్ముకొని జీవయాత్ర చెయ్యి” అని చెప్పింది. మేలుకొని అతడు ఉదయాన కొంచెము పారణచేసి గృహలోస్తుఖు డయినాడు. ఆచేతకానివాడు ఎద్దును అమ్మి జీవించలేనని అమ్మలేకపోతున్నాడు. ఒకమిత్రుడు “ఒరే, తిండిలేక ఎండి పోతున్నావు. స్వప్నములో నీకు దేవి కనపడి ఎద్దును అమ్మి జీవించమన్నది. అది గ్రహించకుండా ఉన్నావేమి! దేవతానుగ్రహము వల్ల నీవు ఒక ఎద్దును అమ్మితే మరొకవృషభము రావచ్చును” అని సలహా చెప్పినాడు. ఆప్తవాక్యము విని అతడు అలాగే ఎద్దును అమ్మి సిరిసంపదలు నుఖభోగాలు అనుభవించినాడు. సత్త్వవంతుణ్ణి సిరిసంపదలు ఆశ్రయిస్తవి. నీరనుడు నిత్యదరిద్రుడు.

దక్షిణా పథములో ఒక రాజ్యములో పరులను మోసము చేసి జీవించే ఒకవంచకుడు దురాశతో “ఆహారమాత్రానికి ఈధూర్తవ్యాపార మెందుకు? ఉన్నన్నాళ్ళూ కాలిమీద కాలు వేసుకొని కడుపులో చల్ల కదలకుండా జీవించే నిమిత్తము బాగా ధనార్జన చేయాలి” అని ఆలోచించి గొప్పవర్తకునివేషము వేసి రాజు మొగసాలకు వెళ్ళి ప్రతీహరునిద్వారా లోపలికి మనవి పంపి రాజుకు కానుక అర్పించి “దేవా, తమతో ఏకాంతమున ఒకటి మనవి చెయ్యాలి” అని కోరగా మహారాజు అతనివేషభాషలు చూచి ఎవడో గొప్పవాడని భ్రమ పడ్డాడు. ఆధూర్తుడు రాజుతో “దేవా! ప్రతీరోజూ కొలువులో కొంతనేపు అందరి సమక్షములో నాతో మీరు సంభాషించవలె. అందుకోసము మీకు రోజుకు ఏడు వందల బంగారుటంకాలు కానుక ఇస్తాను” అని విన్నవించుకొన్నాడు. “ఏడువందల టంకాలు క్రమపడ

కండా కోశాగారములోకి వస్తూ ఉంటే ఎందుకు పోగొట్టాలి” అని రాజు ఆలోచించి ధూర్వునితో సంభాషించడానికి అంగీకరించినాడు. అప్పటినుంచీ దినదినమూ రాజు బంగారము వుచ్చుకొంటున్నాడు. లోకులు ధూర్వుణ్ణి మంత్రిగా తలచినారు. కొంతకాలము గడచిన తరువాత సభలో ఒక అధికారముఖము చూచి ధూర్వుడు సాభిప్రాయముగా మహారాజుతో సంభాషిస్తూ ఉన్నాడు. గోష్ఠి ముగిసినతర్వాత అధికారి ధూర్వునితో “నాసంగతి నీవు రాజుతో ఏమని చెప్పావు?” అని అడిగినాడు. అతడు “నీవు రాజ్యాన్ని అవహరించ దలచినట్టు తెలిసి రాజు చాలా కోపంగా ఉన్నాడు. అందుకు నీమొగము చూచాను. నేను ఆయన కోపాటోపాన్ని శాంతింప చేస్తాను.” అని పలికినాడు. ఆఅధికారి వంచకుని మాటలు నిజమని నమ్మి ఇంటికి వెళ్ళి భయముతో వెయ్యివరహాలు అతనికి లంచ మిచ్చినాడు. మర్నాడు యథాప్రకారముగ ధూర్వుడు, రాజుతో కొంతసేపు మాటాడి వెళ్ళేటప్పుడు దగ్గిరికి వచ్చిన అధికారితో “మిత్రమా యుక్తిపలికి రాజును ప్రసన్నుని చేశావు. బెంగపడకు. ధైర్యముగా ఉండు. ఏఆపద వచ్చినా నిన్ను కాపాడుతాను అని” అప్పటినుంచి అధికారి ధూర్వుణ్ణి నేపిస్తున్నాడు. వంచకుడు సామంతుల దగ్గిరా నేవకులదగ్గిరా రకరకాల మోసాలుచేసి అయిదుకోట్ల ధనము ఆర్జించి, ఒకనాడు ఏకాంతములో “ప్రభూ! ప్రతిదినమూ నీకు ఏడువందల బంగారుటంకాలు ఇస్తూ నేను అయిదుకోట్లు ఆర్జించినాను. ఇవిగో తీసుకో” అని ఆసామ్మ రాజు ముందు పెట్టినాడు. రాజు సగభాగము తీసుకొని మిగతాసామ్మ అతనికి ఇచ్చి అతనినే అమాత్యుని చేసినాడు. వంచకుడు సిరిసంపదలు అనుభవిస్తున్నాడు. నయ్యి తప్పేవాడికి ధనరాశి దొరికినట్టు ప్రజ్ఞాను విశేష సాపము చెయ్యకుండా ధనము ఆర్జిస్తాడు.

గోముఖుడు మరొక కథ యువరాజుకు చెప్పసాగినాడు.

### హేమప్రభా లక్ష్మీసేనుల కథ

రత్నాకరనగరాన్ని అరిలోకభయంకరు డైనబుద్ధిప్రభ మహీ పాలుడు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతని కుమార్తె హేమప్రభ శాపము వల్ల విద్యాధరలోకభ్రష్టయై బుద్ధిప్రభుని మందిరములో జన్మించింది. భూలోకములో ఆమె విద్యాధరి కనుక ఆకాశగమనము అలవాటై ఆ అలవాటుకు బనులు ఎప్పుడూ ఉయ్యాల ఊగుతూ ఉంటుంది. “అమ్మాయీ! కింద పడతావు! ఊగవద్దని రాజు నిషేధించినా హేమ ప్రభ ఆయనమాట లోసివేసింది. వెంటనే తండ్రి కుమార్తెదవడమిద లెంపకాయ కొట్టినాడు. అంతమాత్రానికే హేమప్రభకు రోషమువచ్చి వన విహారార్థము అనేమిష పెట్టి ఉద్యానవనికి వెళ్ళింది. అక్కడ పరిజనులు మధుపానమువల్ల మత్తులై ఉండగా ఆరాజకన్య చెట్లగుబు రులమాటున తప్పించుకొని పోయి కారడవిలో పర్ణశాల ఏర్పాటు చేసుకొని కందమూలాదులు తింటూ మహేశ్వరుణ్ణిగూర్చి తపస్సు చేస్తున్నది. తండ్రి కుమార్తెకోసము వెతికి వెతికి మహారణ్యములో తపస్సులో ఉన్న హేమప్రభను చూచినాడు. తండ్రిని చూచి తనయ లేచి ప్రణామము చేయగా, అతడు కన్యనుబిల్లో కూర్చోబెట్టుకొన్నాడు. చిరకాలానికి ఒకరు ఒకరిని చూచుకొని అడవిలో జంతువులుకూడా ఏడ్చేటట్టు దుఃఖించినారు. కొంతసేపటికి రాజు హేమప్రభను ఓదార్చి “అమ్మాయీ! రాజ్యలక్ష్మిని వదలి వనవాస మెందుకమ్మా! మీ అమ్మదగ్గిరికి రా తల్లీ!” అని పిలిచినాడు. రాజకన్య తండ్రితో “నాయనా, డైవము న న్నిలా చేశాడు. నేనేమీ చెయ్యలేను. అరణ్య వాసనుఖాన్ని వదిలి నగరవాసము చెయ్యలేను” అన్నది. తండ్రి ఎన్ని విధాల చెప్పినా కుమార్తె వినలేదు. అప్పు డారాజు హేమప్రభ కోసము వనములో నివాసమందిరాన్ని కట్టించి అతిథి పూజార్థము

కావలసిన సామగ్రిని పంపుతూ ఉన్నాడు. హేమప్రభ ఆవస్తువులతో అతిధి పూజ చేస్తున్నది. తానుఫలహారము చేస్తున్నది.

ఇలా ఉండగా హేమప్రభ ఆశ్రమానికి కుమారబ్రహ్మచారిణి రాగా ఆమె సత్కారములు యధావిధిగా జరిగినవి. హేమప్రభ తాపసిని “అమ్మా, నీవు నన్యసింపా వెందుకు? కారణము చెప్పవా?” అని అడగగా ఆబ్రహ్మచారిణి “నేను కన్యగా మాతండ్రిదగ్గర ఉన్నప్పుడు ఒకనాడు ఆయన కాళ్ళు పట్టమన్నాడు. నేను పాదసంవాహనము చేస్తూ ఉండగా మత్తు వచ్చి తూలితే నిద్రపోతున్నావా! అంటూ నన్ను తన్నినాడు. అందుకు కోపగించి నేను ఇల్లు విడిచి సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించాను” అని చెప్పింది. ఈసంగతివిని హేమప్రభ సన్యాసిని సమానశీలగా గ్రహించి తన సంగతి ఆతాపసికి తెలియజెప్పింది. ఉభయులూ వనవాస సఖులుగా ఉన్నారు.

ఒకనాడు రాజకన్య పరివ్రాజికతో “చెలీ! గడిచినరాత్రి కలలో పెద్ద నదిని దాటి శీతాచలము అధిరోహించి అర్ధనారీశ్వరుణ్ణి చూచి ఆపర మేశ్వరుని సమక్షములో ఒక నుండరుడు వీణ వాయిస్తూ ఉండగా చూచి నీతోకూడ ఆకాశానికి ఎగిరినాను. ఇలా కల వచ్చి మెళుకువ వచ్చింది. తెల్లవారింది” అని చెప్పింది. తాపసి హేమప్రభ చెప్పిన స్వప్నవృత్తాంతాన్ని విని “కల్యాణీ! శాపవశాన నీవు ఈలోకాన జన్మించావు. ఈస్వప్నము నీశాపముక్తిని తెలియజేస్తున్నది” అన్నది. రాజకన్య సఖివచనానికి సంతోషించింది. జగజ్యోతి అయిన సూర్యుడు ఉదయాచలశిఖరాన్ని అలంకరించగా ఒకరాజపుత్రుడు అశ్వము దిగి వచ్చి తాపసీవేషములో ఉన్న హేమప్రభను చూచి నమస్కరించినాడు. హేమప్రభ అతనికి అతిధి పూజ చేసి ఉచితాసనము ఇచ్చి అతడు ఆసీనుడు కాగా అతని వృత్తాంతము కుతూహలముతో అడిగింది.

రాజపుత్రుడు ఇలా చెప్పినాడు. “కల్యాణీ! ప్రతాపనేనుడనే

పార్థకనాముడు పుత్రులకై శివపూజ చేయగా మహేశ్వరుడు అయినకు సాక్షాత్కరించి “రాజా! శాపగ్రస్తు డయిన విద్యాధరుడు నీకు పుత్రుడై పుట్టి శాపమోచనము అయినతరువాత విద్యాధరలోకానికి వెళ్ళుతాడు. రెండోకుమారుడు కులదీపకుడు అవుతాడు” అంటూ వరమిచ్చినాడు. రాజు సంతోష్టాంతరంగుడై యధావిధిగా పారణచేసినాడు. కొంతకాలానికి లక్ష్మీనేన శూరనేనులు అనే కుమార్తె పుట్టినారు. నేను వేటకై వచ్చిన లక్ష్మీనేనుణ్ణి”

హేమప్రభ తన సంగతి అతనికి చెప్పి జాతిస్మరణ కలదై అతనితో “మహాత్మా! నీదర్శనమువల్ల నాకు జాతిస్మరణ కలిగింది. నేను విద్యాధరిని. శాపమువల్ల ఈలోకములో పుట్టినాను. ఈమె నాచెలి, నీవు నాప్రియుడవు. నీఅమాత్యుడు నాసఖి” ప్రియుడు. మా ఇద్దరి శాపాలూ క్షీణించినవి. మనందరికీ విద్యాధరలోకములో మళ్ళీ సమాగమము సంప్రాప్త మవుతుంది” అని హేమప్రభ చెప్పి సఖి దివ్యరూపముతో గగనమార్గాన నిజలోకానికి వెళ్ళిపోయింది.

లక్ష్మీనేనుడు తెల్లపోయి చూస్తూ ఉండగా అతని మంత్రి కూడా వచ్చినాడు. అతడు అమాత్యునితో జరిగిన దంతా చెబుతూ ఉండగా బుద్ధిప్రభ మహారాజు కుమార్తెకై అన్వేషిస్తూ ఆక్కడికి వచ్చినాడు. కుమారి కనపడకపోవడమువల్ల రాజు లక్ష్మీనేనుణ్ణి అడిగినాడు. రాజు పుత్రుడు జరిగిన దంతా అతనికి చెప్పినాడు. బుద్ధిప్రభుడు దుఃఖిస్తూ ఉండగా లక్ష్మీనేనుడికి శాపావసానము కలిగింది. వెంటనే అతడూ మంత్రి విద్యాధరలోకానికి వెళ్ళిపోయినారు. లక్ష్మీనేనుడు హేమప్రభను వివాహమాడి భూలోకానికి వచ్చి బుద్ధిప్రభుణ్ణి దర్శించినాడు. అల్లుడు మామ దగ్గర సెలవు తీసుకొని తన నగరానికి వెళ్ళి జనకుడైన ప్రతాపసేనునికి తన సంగతి యావత్తూ చెప్పినాడు. లక్ష్మీనేనుడు తన రాజ్యమును తమ్ముడు శూరనేనునికి అప్పగించి విద్యాధరలోకానికి



వెళ్ళిపోయినాడు. లక్ష్మీనేనుడు హేమప్రభతో విద్యాధరైశ్వర్యాన్ని అనుభవించినాడు. ఇలా నరవాహనదత్తుడు గోముఖునివల్ల చిత్ర విచిత్ర కథలను వింటూ శక్తియశను వివాహము చేసుకోవలె నని ఉత్కంఠతో ఉన్నప్పటికీ ఆరాత్రి క్షణముగా గడపినాడు.

ఇలా ఆరాజపుత్రుడు దినములు లెక్కపెట్టుకొంటూ ఉండగా ఒక సారి ఆకాశమునుంచి విద్యాధరబలము వచ్చింది. విద్యాధరప్రభువు స్ఫటికయశుడు తనకుమార్తె శక్తియశను నరవాహనునికి సమర్పించడానికి వస్తున్నాడు. నరవాహనదత్తుడు మామగారికి అతిథిసత్కారాలు ఆచరించినాడు. విద్యాధరరాజేంద్రుడు తాను వచ్చిన కార్యము అతనికి తెలియజెప్పి, నిజశక్తిప్రభావమువల్ల నిమేషకాలములో వివాహ సన్నాహము చేయించినాడు. మామ అల్లుణ్ణి రత్నాధరణాలతో అలంకరించి తనకుమార్తె శక్తియశను ఇచ్చి వివాహము చేసినాడు. నరవాహనదత్తుని విద్యాధర రాజపుత్రి శక్తియశ పరిణయమాడి సూర్య లోకము పొందిన నభినివలె శోభతో ప్రకాశించింది. మామ స్ఫటికయశుడు నిజనగరికి వెళ్ళినాడు. శక్తియశ వదనపద్మమునకు నరవాహనదత్తుడు మత్తమధువమై సుఖముగా ఉంటున్నాడు.

వే లా ల ం బ క ము

త ర ం గ ము : ౬౭

నమ తాశేష విఘ్నాఘ

వారణం వారణాననమ్

కారణం సర్వసిద్ధీనాం

దురితారవ తారణమ్.

నరవాహన దత్తుడు శక్తియశ, మదనమంతుక మొదలైన ప్రియు

రాళ్ళతో మిత్రులతో కాలక్షేపము చేస్తూ కాశాంబీనగరములో వత్స రాజు దగ్గర ఉంటున్నాడు. ఒకనాడు నరవాహన దత్తుడు ఉద్యానములో ఉన్నప్పుడు పరదేశీయులు ఇద్దరు సోదరులువచ్చి అతిథి సత్కారాలు పొంది తమ వృత్తాంతము నివేదించినారు. దేవా, వైశాఖపుర పాలకులము రాజపుత్రులము, సవతికుమారులము. నన్ను రుచిరదేవుడనీ ఇతన్ని పోతకుడు అనీ అంటారు. నాదగ్గర జవశీల అనే పిడిపనుగు ఇతనిదగ్గర వేగముగా వెళ్లే రెండుగుర్రాలూ ఉన్నవి. వీటి విషయములో మాకు తగాదా వచ్చింది. నా పిడిపనుగ ఎక్కువని నావాదము నాజోడుగుర్రాలు వేగంగా పోతవని ఇతని పట్టు. నిజానిజాలు స్వామీమీకు తెలియాలి. దేవా, మీరు మామందిరానికి దయచేసి ఈపరీక్ష చేసి యధార్థము చెప్పండి. దూరదేశమునుండి యాచకులమై వచ్చాము. అర్థిజనులలోక తీర్చివేసుతున్నాము.” అని రుచిరదేవుడు ప్రార్థించగా నరవాహనదత్తుడు అందుకు అంగీకరించి రుచిరదేవుడు తెప్పించిన రథాన్ని ఎక్కి వాళ్ళతో వైశాఖపురము వెళ్ళినాడు. పురనారీ మణులు నరవాహనదత్తుని సుందరాకారము చూచి అపరమన్మధుడని వర్ణించడము మొదలుపెట్టినారు. మార్గములో నరవాహనుడు అలిసినా మన్మధుని దేవాలయము కనపడడమువల్ల శ్రమమరిచి మన్మధునికి నమస్కరించి విశ్రమించినాడు. అతడు రుచిరదేవుని మందిరానికి వెళ్లి అతనివల్ల అతిథిసత్కారములు పొంది ఉత్తమ గజాశ్వములతో ఉన్న అతని గృహముచూచి చాలా సంతోషించినాడు. అక్కడ అతడు రుచిరుని చెల్లెలిని లోకసుందరిని వీక్షించగా అతని మనసు ఆమె రూపమునే ధరించింది. నరవాహనదత్తుడు నవపథువు అయిన శక్తి యశను విడిచి ప్రవాసములో ఉన్నప్పటికీ విరహాన్ని తలచకుండా ఉన్నాడు. ఆకస్య నిజ దృష్టిమాలికతో స్వయంవరము చేసింది. రాత్రి నరవాహనుడు జయేంద్రనేన అనే ఆకాంతను తలపోస్తూ గడిపినాడు.

మర్నాడు వాయువేగముతో వెళ్ళే జోడుగుర్రాలను పోతకుడు తీసుకొని రాగా అతడు రుచిరదేవుని పిడివనుగను ఎక్కి అశ్వాలను జయించినాడు. సరవాహనుడు అభ్యంతరమందెరములో ఉండగా వత్సేశుడు పంపిన దూత వచ్చి “స్వామిన్! మీరిక్కడికి వచ్చింది మీతండ్రిగారికి తెలియక నన్ను వెతకమన్నారు. చెప్పకుండా ఇంతదూరము ఉద్యాన వనమునుండి వెళ్ళినారట. మాఅందరికీ దిగులుగా ఉంది. మీరు వెళ్ళి పోవడము” అని చెప్పిరాడు. సరవాహనదత్తుడు ప్రియాసమాగమానికి ఉవ్విభూరుతూ ఆందోళిత మనస్కుడు అయినాడు.

ఆసమయములో అక్కడికి ఒకవణిక్కుచూరుడు వచ్చి ఆనంద కందళిత హృదయుడై దూరమునుంచి సరవాహదత్తునికి నమస్కరించి “వీరాగ్రేసరా, విజయభవ నవమన్మథా! భవిష్యద్విద్యాధర చక్రవర్తి! మానసము వారిందివావు! శత్రువులకుభీతి కలిగిస్తున్నావు. ప్రభూ! శ్రీఘ్రమే బలివిజయముచేసి ఆకాశము ఆక్రమించే అఖండ గుణశాలిని; నిన్ను దేవతలు చూస్తారు” అని ప్రస్తుతించి, యువరాజువల్ల సత్కారములుపొంది స్వప్నవృత్తాంతము ఇలా మనవిచేసినాడు.

భూదేవీ శిరోమణి అనతగిన లంపానగరములో కుసుమసారుడు అనే వర్తకునికి శివానుగ్రహమువల్ల నేను చంద్రసారు డనే నామముతో జన్మించినాను. నేనీహితులతో నేను ఉత్సవాన్ని చూచే నిమిత్తము పట్టణానికి వెళ్ళి అక్కడ అర్ధికోటకి దానమిచ్చే మహాదాతలను చూచి నాను. నాకు ఆధనసంచయాన్ని చూడగా ధనార్జనమీద మనసు కలిగింది. ద్వీపాలన్నీ తిరగవలె నని సవరత్నరానులతో నిండిన నావ ఎక్కినాను. గాలి అనుకూలముగా ఉండగా నానావ ఒకలంకను చేరింది. అక్కడ నేను గుట్టుగా రత్నవ్యాపారము చేస్తున్నాను. ఆరాజు అర్ధలోభమువల్ల నన్ను దోచి చెరలో పెట్టినాడు. ఆకారాగారములో నేను దుష్టుల సాంగత్యముతో కొన్నాళ్ళపాటు ఉండగా మా

వంశమర్యాదలు ఎరిగిన మహీధరు డనే వ్యాపారి నాసంగతి రాజుతో  
 “దేవా, లంపానగరవాసి యీవణిక్పతుడు దోషము చేయలేడు.  
 పాపము, ఇతన్ని ఖైదులోపెట్టినారే” అని పలికినాడు. రాజు నన్ను విడి  
 పించి గౌరవించినాడు. అక్కడ నాకు రాజాశ్రయము, మిత్రసహాయము  
 లభించగా చాలాకాలము నుఖంగా వ్యాపారము చేశాను. ఒకనాడు  
 వనయాత్రాసందర్భములో ఒక వైశ్యపుత్రిని కందర్ప దర్పసాగరలహరి  
 వలె ఉన్నదానిని చూచి మనసు తగులగా దాని తండ్రిదరిచేరి ఆకస్యను  
 ఇవ్వమని కోరినాను. ఆవైశ్యుడు కొంతసేపు ఆలోచించి “స్వయంగా  
 నేను ఇవ్వను. అందుకు కారణము లేకపోలేదు. ఈకస్యను సింహళ  
 ద్వీపానికి తాతగారింటికి పంపుతాను. నీవు అక్కడికి వెళ్ళి ఈకస్యను  
 పెళ్ళాడు. నీకు కన్యాభావము కలిగే రీతిగా సందేశము పంపుతాను”  
 అనిపలికి గౌరవించి పంపినాడు. మర్నాడు వైశ్యుడు కుమారిని ఓడలో  
 ఎక్కించి సముద్రముమీద సింహళదేశానికి పంపినాడు. నేనుకూడా  
 లంకకు పోవలయున్నించగా ఆసింహళములో పిడుగుకన్న భయంకరవార్త  
 బయలుదేరింది. “శిఖరునికుమార్తె ఎక్కిపోతున్న ఓడ సముద్రములో  
 మునిగింది. ఒక్కప్రాణి కూడా బతికి బయట పడలేదని తెలిసింది.  
 ఆకబురు విని దిగులుపడి నేను విచారములో కుంగిపోగా కొందరు పెద్దలు  
 నన్ను ఓదార్చగా సమాధానపడి సింహళానికి వెళ్ళి సంకల్పించాను.  
 నావ నెక్కి కొంతమేర ప్రయాణము సాగించగా ప్రతికూల దైవమువలె  
 గాడుపు చెలరేగింది. నావ పగిలిపోయింది. నాసొమ్ము పోయింది,  
 పరివారజనము నీళ్ళపా లయినారు. నేను సముద్రములో పడిపోయి  
 నాను. విధివశాన కొయ్య చేతికిచిక్కింది. దైవము అనుకూలమై  
 చూచినబాహువువంటి ఆకొయ్యపట్టుకొని సముద్రతీరము చేరినాను. వేలా  
 ప్రదేశములో తిరుగుతూ ఉండగా దైవవశాన బంగారుకడ్డీ దొరికింది,  
 అది పుచ్చుకొని చెంతనే ఉన్న పల్లెటూరికి వెళ్ళి దాన్ని విక్రయించి

సాముచ్చేసి రెండు తాపితాలు కొని భోజనాదికము ముగించి, ప్రయాణపు బడలిక తీర్చుకొని కొంతనేపటికి ప్రియా వియోగము సహించలేక కాలుకాలిన పిల్లివలె ఇటూ అటూ తిరుగుతూ సైకతలింగములున్న ప్రదేశము చూశాను. మునివేషధారిణి అయిన యువతి ఈశ్వరాభిషేకము చేస్తున్నది. ఆకన్యను “ఆశ్చర్యము! ఈయువతి నాప్రియ రాలివలె ఉన్నది! ఆమెకాబోలు! అటువంటి భాగ్యము నానొసటవ్రాయలేదు. అనుకొంటూ ఉండగా చప్పున నా వలకన్ను అదిరింది. “తస్మి! ప్రాసాదముల మీద నివసించవలసినదానవు ఇక్కడ ఉన్నావేమి!” అని నేను ఆకన్యను అడిగినాను. ఆమె ఏమీ అనలేదు. శపిస్తుండేమో అని హడలిపోయినాను. చెట్లగుంపులో సక్కి ఆమెను తనివితీర వీక్షిస్తున్నాను. ఆయువతి లింగాభిషేకము సమాప్తి చేసి నాకేసి చూసి అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోయింది. ఆనుందరి నాచూపుమేర దాటి వెళ్ళగా అలముతున్న చీకట్లవైపు చూస్తూ ఆరాత్రి చక్రవాకమువలె తపించాను.

ఆక్షణములో అతర్కితోవనత, ఆబాల్యబ్రహ్మచారిణి, జ్ఞానస్వరూపిణి అయిన మతంగమహామునీంద్రుని యమున అనేకన్య నాకు గోచరించింది. ఆమె ఇలా అన్నది: “చంద్రసారా! మనస్సు చిక్కబట్టి ద్వీపాంతరములో శిఖరసంజ్ఞకుడు అనేవర్తకునికి చక్కనికుమారి జన్మించింది. ఆకన్య పుట్టగానే జనరక్షితుడు అనే జ్ఞాని ఆయనతో “శిఖరకా! ఈకన్య అన్యమాత్మక. దీన్ని నీవు స్వయంగా కన్యాదానము చేయకూడదు. అన్యహస్తముచేత దానముచేయించు” అని ఆదేశించినాడు. శిఖరకుడు నీవు కోరినకన్యను ఇప్పించదలచి, ఆమెను మాలామహాని దగ్గికి సింహళము పంపినాడు. ఆమె ఎక్కిననావ పగిలి అందరూ సముద్రములో మునిగినారు. ఆకన్య దైవానుకూలమువల్ల సముద్రతీరము చేరింది. ఆసమయములో నాతోడి మతంగుడు శిష్యబృందముతో సముద్రస్నానానికి వెళ్ళి ఆకన్యను చూచి దయదలచి ఆశ్రమానికి తెచ్చి

“యమునా! ఈపిల్లను జాగ్రత్తగా చూడు” అని నాకు అప్పజెప్పినాడు. సముద్రవేలాటలమునుంచి తెచ్చిన కన్య కనుక వేల అని ఆమెకు పేరు వచ్చింది. ఆపిల్లమీద నాపంచప్రాణాలూ ఉంటవి. బ్రహ్మచర్యములో ఉన్నా నన్ను సంసారము బాధిస్తున్నది. వేల నీపూర్వజన్మపత్నిగా నేను దివ్యజ్ఞానమువల్ల గ్రహించి నీదగ్గిరికి వచ్చాను. ఈకన్యను స్వీకరించు. మీరు అనుభవిస్తున్న కష్టాలు గట్టెక్కుతవి” అకాలవృష్టివంటి ఆమె మాటలు నాబాధపోగొట్టినవి. నేను మున్యాశ్రమము చేరగా, యమునాదేవిప్రరణవల్ల మునీంద్రుడు వేలాదేవిని నాకిచ్చి పెళ్ళిచేసినాడు.

వేలతో కొంతకాలము నుఖముగా ఉంటూ ఒకసారి ప్రియురాలితో కలసి చెరువులో జలక్రీడలు చేస్తూ మతంగమహర్షిమీద నీళ్ళు చల్లి నాము. అప్పుడా మునీంద్రుడు కోపముతో నీకు ప్రియావియోగము కలుగుగాక అని శాపము ఇచ్చినాడు. వేల దీనముగా మహర్షిపాదాల మీద వాలగా అతడు “చంద్రసారుడా! విద్యాధరచక్రవర్తి అయిన నరవాహనదత్తుడు గజవేగముచేత అశ్వయుగ్ముమును గెలువగా నీవు చూడడము సంభవిస్తే నీశాపము తీరిపోతుంది. నీవు ప్రియురాలిని కలుసుకొంటావు” అని అనుగ్రహించి స్నానముచేసి శ్వేతద్వీపానికి గగనమార్గాన వెళ్ళినాడు.

యమున లేత మామిడిమొక్కను నాకిచ్చి శ్వేతద్వీపానికి వెళ్ళి పోయింది. నేను కొన్నాళ్ళు భార్యతో ఉండి వనవాసమువల్ల విసిగి వియోగానికి వెరచి స్వదేశానికి వెళ్ళవలెనని సముద్రతీరానికి వెళ్ళి పడవ చూచి మొదట భార్యను ఎక్కించి నేను ఎక్కడానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉండగా మునిశాపమువల్ల గాలి వీచింది. నావ దూరముగా వెళ్ళిపోయింది. ప్రియావియోగమువల్ల నాకు మూర్ఛ వచ్చింది. ఒక మునీంద్రుడు నాలవస్థ చూచి నన్ను తన ఆశ్రమానికి తీసుకొనిపోయినాడు. నాకు శాపాంతసమయము రాగా అతడు తెలుసుకొని నాకు చెప్పినాడు. నేను

సముద్రప్రయాణము చేసి నావ మునగడమువల్ల తీరము చేరి వర్తక మిత్రునితో కలిసి ప్రియురాలిని అన్వేషిస్తూ అనేక కష్టాలపాలై చివరకు ఈవైశాఖపురానికి వచ్చి నిన్ను చూచాను. అందువల్ల నా శాపము తీరిపోయింది. కొంతనేపటికి నాన్నహితులైన బేహారులు నాప్రియురాలిని వెతికి తెచ్చి నాకు అప్పగించినారు. నాశాపమోచనకారణము నీవే కనుక నీదర్శనానికి వచ్చాను. నేటికి నాకష్టాలు గట్టెక్కినవి. నేను ప్రియాసహితముగా స్వదేశానికి వెళ్ళుతాను.

ఈప్రకారంగా చంద్రసారుడు స్వవిషయము నివేదించి కృతార్థుడై పోయిన తరువాత రుచిరదేవుడు సరవాహనదత్తునికి సవినయముగా తన చెల్లెల్ని జయేంద్రనేసను గజాశ్వయుగ్మసమేతముగా అర్పించినాడు. సరవాహనదత్తుడు ప్రియురాలిని తీసుకొని రుచిరదేవుణ్ణి వీడ్కొని స్వీయ రాజధానికి కొళాంబీనగరానికి వెళ్ళి మదనమంచుకాది దివ్యకాంతలతో ఇహలోకభోగా లనుభవిస్తూ ఆనందకందళితాంతరంగుడు అవుతున్నాడు.

శ శాంక వ తీ లం బ క ము

త రంగ ము : ౬౮

అవ్యా ద్యో విఘ్నవిధ్వంస  
కీర్తిస్తమ్భ మి వోద్ధిపన్  
కరం గణపతిః క్రీడా  
లీనభృక్ష్ణాక్ష రావలిమ్!

అరాగ మపి రాగాధ్య  
రచనాచతురం పరమ్  
హరం నవనవాశ్చర్య  
సర్వచిత్రకరం నుమః.

జతం స్మరకరై ర్యేషు  
పౌష్ట్యే వ్యపి పత త్స్విహ  
వజ్రాదీ న్యపి జాయస్తే  
కుణితా న్యేవ తద్భృతామ్.

నరవాహనుడు చాలామంది భార్యలతో ఉన్నప్పటికీ మదనమంచు కాదేవిని ప్రాణాధికముగా ప్రేమిస్తూ కాశాంబిలో నివసిస్తూ ఉండగా రాత్రి ఎవరో దేవత గగనమార్గానవచ్చి అతన్ని తీసుకొని వెళ్ళినట్టుగా కల వచ్చింది. అతడు మెఠుకువ రాగానే తాను శీతాచలసానువున తరుచ్చాయలో గరుడపచ్చల వేదికమీద ఉన్నట్టు తెలుసుకొన్నాడు. ఆదివ్యకన్య తన కాంతిచేత గిరికాననమును ఉజ్వలము చేస్తూ అతని పక్కనే ఉన్నది.

దివ్యకన్య తనను తీసుకొని వచ్చిందని అతడు గ్రహించి ఆమెను చూచినాడు. ఆమె తనకోరిక పైకి చెప్పలేక సిగ్గుపడినది. అతడు దివ్య కన్య మనోభావాన్ని పరీక్షించాలని కపటనిద్ర అభినయించి ధూర్జుడై “సఖీ, మదనమంచుకా! ఎక్కడ ఉన్నావో! నన్ను సీబాహువుల్లో చేర్చుకోవా!” అని పలవరించినాడు. ఆదివ్యకన్య మదనమంచుకా రూపిణిగా మారి నరవాహదత్తుని కాగలించింది. ఆమె సిగ్గు విడిచి నిజ రూపముతో అతనికి కనపడి “ఆర్యపుత్రా, నిన్ను వరించాను. నన్ను పరి గ్రహించు” అన్నది. నరవాహనదత్తుడు గాంధర్వవిధి ప్రకారము దివ్య కన్యను వివాహమాడినాడు. రాత్రి అతడు ప్రియురాలితో గడిపి తెల్ల వారుజామున ఆమె వంశమూ పరువు ప్రతిష్ఠలూ తెలుసుకో దలచి ఒక గాధ ఆరంభించినాడు.

స క్క, పి డి ప ను గు క థ

ఒక తపోవనములో బ్రహ్మసిద్ధి అనే మునీశ్వరుని వద్ద ఒక గుహలో వృద్ధ జంబుకము ఉంటున్నది. ఒకరోజు ముసురుగా ఉన్నప్పుడు ఆ ఆడ



నక్క అకలితో అటమటించి బైట ఆహారము వెతుక్కొంటూ ఉండగా, పిడి పనుగు గుంపును విడిచి మహమువల్ల దాన్ని తరిమింది. దయా శీలమౌనాదయముతో మునిచంద్రుడు జంబుకాన్ని చూచి రెండు జంతువులనూ కనికరించినాడు. అతడు వెంటనే నక్కను ఆడవనుగను చేసినాడు. పిడిపనుగు కొత్తగా వచ్చిన పనుగును చూచి మరులు కొన్నది. నక్కకు చావు తప్పింది. శరత్కాలములో పనుగు ఆడవనుగుతో కూడా విహరిస్తూ దానికి తామరపువ్వు తెచ్చి ఇవ్వవలెనని మడుగులో అడుగు పెట్టగా అడుగులో దిగబడి వజ్రనిర్భిన్నపక్ష మయిన పర్వతమువలె కదలక మెదలక ఉన్నది. పనుగు కష్టకాలములో ఉండగా నక్క పనుగు అప్పుడు మరొక పనుగుతో వెళ్ళిపోయింది. ఈలోగా మడుగులో ఉన్న పిడి పనుగు భార్య పిడిని వెతుక్కొంటూ విధివశాన అక్కడికే వచ్చింది. భద్రజాతి పిడిపనుగ మడుగులో కూరుకుని ఉండగా భార్య విచారపడి భర్తతో సహగమనము చేసేటందుకు అడుగులోకి చొరవడింది. అప్పుడు బ్రహ్మసిద్ధి మునీంద్రుడు శిష్యబృందముతో వచ్చి పనుగులబాధ కళ్ళార చూచి వాటికి బలము కలిగేటట్లు చేసి అడుగులో నుంచి బైటికి రప్పించినాడు. ఆనాగదంపతులు చావుతప్పించుకొని వియోగము తీరి సుఖముగా ఉన్నారు. కష్టాలలో ఉన్న పతిని సతి వదిలి వేస్తుందా? తిర్యగ్గతువులలోకూడా అటువంటి దాంపత్యము ఉంటుంది. నీచజాతిలో పుట్టిన చంచల స్నేహానికి తగదు.

ల లి త లో చ నా జ న్న గా ధ

అతని కథ ఆకర్షించి ఆమె అతని భావాన్ని గ్రహించి “ఆర్యపుత్రా, నీమనస్సు నాకు జోధపడింది. నేను చెప్పేకథవిను.

కన్యాకుబ్జనగరిలో బాహుళక్తి అనే మహారాజు దగ్గర మౌరదత్తుడనే విప్రుడు మొఖాసాదారుగా ఉన్నాడు. అతని భార్య మహాపతివ్రత

వసుమతి. ఆవుణ్యదంపతులకు వామదేవుడనే సుపుత్రుడు ఉద్భవించినాడు. ఆకుర్రవాడు అతిగారాబముతో పెరుగుతూ సమస్తవిద్యలనూ స్వల్ప కాలములో నేర్చి శశిప్రభ అనే పిల్లను వివాహము చేసుకొన్నాడు. కాలక్రమేణ తండ్రి కాలము చేసిన తరువాత తల్లి సహగమనము చేసింది. వామదేవుడు గాఢస్థ్యధర్మమును యథావిధిగా నిర్వర్తిస్తూ ఉన్నాడు. దైవపశాన అతనిభార్య శాకినీసిద్ధిపొంది భర్తకు తెలియకుండా యధేచ్ఛగా వ్యభిచరిస్తున్నది. వామదేవుడు రాజధానికి వెళ్లి రాజనేవ చేసి తిరిగి రాగా పివతండ్రి అతనితో ఏకాంతముగా “అబ్బాయీ, మనకొంపలో పెరుప్రతిష్ఠలు మాసిపోయినవిరా! నీభార్య దున్నల కాపరిని తగులుకోగా దిక్కుమాలిన పాపిష్టికళ్ళతో పాపాన్ని చూడవలసి వచ్చింది” అని పలికినాడు. ఆమాటలు విని వామదేవుడు కత్తితెచ్చి పువ్వులతోటలో రాత్రి దాగినాడు. ఆవేళకు అక్కడికి దున్నలవాడు రాగా వామదేవునిభార్య ఆహారము పళ్ళెములో పెట్టుకొని విటుణ్ణి చేరింది. తర్వాత ఇద్దరూ ఏకశయనములో ఉండగా, కళ్ళారా చూచి వామదేవుడు కత్తిదూసి మీదికి వచ్చినాడు. భార్య భర్తను తీటి దుమ్మెత్తిపోయగా వామదేవుడు దున్నపోతుగా మారినాడు. అతని పూర్వజ్ఞానము మాత్రము పోలేదు. ఆకులట వామదేవుణ్ణి దున్నలలో కలిపి తోలుతూ దుడ్డుకర్రతో దున్నలకాపరిచేత చితక కొట్టిస్తున్నది. తరువాత ఆమె పతిని వర్తకునికి విక్రయించింది. ఆబేహరి దున్నరూపములో ఉన్న వామదేవుణ్ణి తన గ్రామానికి తోలుకొనిపోయి సరుకులు మోయిస్తున్నాడు. వామదేవుడు బరువులు మోయలేక కృశించి శల్యమై “నమ్మిన భర్తను బుట్టలో పెట్టినదాన్ని పెట్టుకొని కాపురము చేయడము చంకలో సర్పాన్ని పెట్టుకొన్న వాడివలె ఉంటుంది.” అని ఆలోచించి దుఃఖిస్తూ ఉండగా ఒకసిద్ధురాలు ప్రజ్ఞావిశేషముచల్ల సంగతి యావత్తు కనిపెట్టి మంత్రోదకాలు చల్లి అతన్ని మనుష్యుని చేసింది.

ఆయోగిని అతన్ని తన ఇంటికి తీసుకుపోయి తన కుమార్తె కాంతిమతి నిచ్చి పెళ్ళిచేసి అతని చేతికి కొన్ని ఆవాలు ఇచ్చి “వీటిని మంత్రించాను; ఈ ఆవాలతో నీ మొదటిభార్యను కొట్టు. అది గోడిగమ్మగమ్మ అవుతుంది.” అని చెప్పింది. వామదేవుడు రెండోభార్యతో, ఆవాలు జాగ్రత్త చేసి తన ఇంటికి వెళ్ళి దున్నలకాపరిని హతమార్చి ఆఆవాలతో మొదటిభార్యను కొట్టి గోడిగమ్మగాన్ని చేసి లాయములో (పశువులశాల) కట్టించినాడు. అది మొదలు ప్రతిరోజూ అతడు కసితీరేలాగ ఏడుసార్లు ఆగోడిగమ్మను బాది తరువాత భోజనము చేస్తానని శపథము పట్టినాడు.

ఒకసారి వామదేవుని ఇంటికి అతిథి వచ్చి విస్తరిముందు కూర్చున్నాడు. అతిథితో భోజనానికి కూర్చున్న వామదేవుడు భార్యగోడిగమ్మను కొట్టడము మాట-జ్ఞప్తికి వచ్చి చప్పున తేచి పశువులశాలలో ఉన్న గోడిగమ్మను ఏడుసార్లు చావగొట్టి భోజనానికి వచ్చినాడు. ఇదంతా చూచి అతిథి ఆశ్చర్యపడి కుతూహలముతో “తిండిమాని పశువులశాలలోకి వెళ్ళావేమి?” అని అడిగినాడు. అతిథికి వామదేవుడు పూర్వవృత్తాంతము సమగ్రంగా తెలియ జెప్పినాడు. అతిథి “ప్రయోజనములేని పగ నీ శంకుకు! నీపశురూపాన్ని పోగొట్టిన నీలత్తగారిని స్మరించి నేవించి ఏడయినా శక్తినిపొందు” అని నలహా ఇచ్చినాడు. వామదేవుడు సంతోషించి అతన్ని సత్కరించి మర్నాడు పంపినాడు. అతడు సిద్ధురాలిని పూజించి ఉపదేశము దీక్షాపూర్వకముగా పొంది భార్యతోకూడా శక్తిని సాధించినాడు. విద్య సిద్ధించగా శక్తి అతనికి కత్తి నిచ్చింది. అతడు కత్తివుచ్చుకొని భార్యతో అప్పుడే విద్యాధరుడై మలయపర్వత శృంగమున రజతకూటము అనే నగరిని నిర్మించి రాజ్యము చేస్తున్నాడు. ఆదంపతులకు లలితలోచన అనే కన్య ఉద్భవించింది. ఆమె విద్యాధర చక్రవర్తికి రాణి అవుతుందని ఆశీర్వాదము అన్నది. నేనే లలితలోచనను.

నావిద్యాశక్తివల్ల నిన్ను మలయాచల సానువునకు తెచ్చినాను. నిన్ను ప్రేమించినాను.”

సరవాహనుడు ఆమె విద్యాధరి అని గ్రహించి మన్ననచేసి ఆమెతో అక్కడే ఉన్నాడు. వత్సరాజులు రత్నప్రభాదేవి శక్తివల్ల లలిత లోచన జన్మగాధను తెలుసుకొన్నారు.

త రంగ ము : ౬౯

లలితలోచనా సరవాహనుల వియోగము

సరవాహనదత్తుడు లలితలోచనను వివాహమాడి మలయాచల సాను పులమిద వసంతముతువులో ఆమెతో విహారము చేసినాడు. ఒకసారి ప్రియురాలితో గిరివనీస్థలిలో తిరుగుతూ ఉండగా లలితలోచన అతని కనుచూపుమేర చాటిపోగా, ఆమెకోసము వెతుకుతూ పోయి పోయి రాలినపువ్వులతో చుక్కలవలె నున్న సరోవరమును చూచినాడు. పుష్పాపచయానికి ప్రియురాలు దూరముగా వెళ్ళి పచ్చేలోగా సరవాహ నుడు సరస్సులో స్నానము చేసి దేవతార్చన యథావిధిగా నిర్వర్తించి, చందనతరుచ్ఛాయలో శిలావేదికమీద ఆసీను డైనాడు. అతడు రాజ హంసలనడకలు, కోకిలకుమారికల కలకంఠములు, శంఖరీవిలాసవీక్షణాలు, తనివితీర చూచి మదనమంచుకాదేవిని స్మరించి వలపువేడిమివల్ల సొమ్మ సిల్లినాడు. అప్పుడు పిశంగజటు నామధేయు డైన మునీంద్రుడు స్నానార్థము వచ్చి సరవాహనదత్తుని విరహావస్థనుచూచి జాలిపడి మదన మంచుకా స్పర్శతో సమానములయిన గంధపుతుంపురులను అతనిమీద చల్లినాడు. సరవాహనుడు మూర్ఛితేరి మునిచంద్రునకు సమస్కారము చేసినాడు. పిశంగజటుడు యోగదృష్టివల్ల ఇలా అన్నాడు: “కుమారా! నీఅభీష్టము సిద్ధిస్తుంది! ధైర్యముతో ఉండు. అదే నీకు శ్రేయోదాయకము. అందుకు నిదర్శనమువీను:

### మృగాంకదత్తుని కథ

త్రిలోకాలలో ప్రసిద్ధమైన అయోధ్యప్రభువు అమరదత్త మహారాజుకు అనురక్త సురతప్రభాదేవి అనే పట్టపుదేవేరికి మృగాంకదత్తుడనే సుపుత్రుడు కలిగినాడు. ఆకుమారునికి ప్రచండశక్తి స్థూలబాహువు, విక్రమశేసరి, దృఢముష్టి, మేఘబలుడు, భీమపరాక్రముడు, విమలబుద్ధి, వ్యాఘ్రసేనుడు, గుణాకరుడు విచిత్రకథకుడు అని పదిమంది కులీనులు ప్రాజ్ఞులు ప్రభుహితపరాయణులు లయినవాళ్ళు మంత్రులు. మృగాంకదత్తుడు నుఖముగా ఉన్నాడే కాని అనురూప అయినప్రియురాలు లభించలేదు. భీమపరాక్రముడు ఆతనికి ఇలా చెప్పినాడు: “రాత్రి ఒకవిచిత్రము జరిగింది. మేడమీద పరున్నాను. మెళుకువ వచ్చి కళ్ళు తెరిచి చూడగా పిడుగులవంటిగోళ్ళతో సింహము నామీదికి వచ్చింది. నేను సురకత్తి చేత్తో వుచ్చుకొని లేవగానే అది పారిపోతూ ఉంటే, దాన్ని వడిగా నేను తరుముతూ వెళ్ళాను. ఆసింహము ఏటిదరి చేరి నామీదికి తనపొడవునాలుక సాచింది. నేను దానినాలుకనుకోసి పెద్ద ఆనకట్ట వలె ఉన్నదాని జిహ్వమీదే ఏరు దాటినాను. వెంటనే ఆసింహము భీకరాకారముతో మనుష్యుడయినది. తాను భేతాళుడనని చెప్పి నాసాహసానికి అతడు మెచ్చుకొన్నాడు. నేను “నాశార్కాన్ని మెచ్చుకొంటే నేనోసంగతి అడుగుతాను. చెప్పు. మాప్రభువు మృగాంకదత్తునకు ప్రియురాలు ఎక్కడ ఉంది?” అని అడగగా భేతాళుడు అన్నాడు: “ఉజ్జయినిలో కర్మనేను డనేరాజుకు శశాంకవతి అనే కుమార్తె ఉన్నది. ఆ అమ్మాయి అందచందాలముందు అపూర్వం సౌందర్యము తీసికట్టు. బ్రహ్మదేవుని సృష్టిలో ఉన్న సాగ సంతా శశాంకవతిలోనే ఉన్నది. ఆకన్య సీరాజుకు భార్య అవుతుంది, అప్పుడతడు భూమండల మంతా జయిస్తాడు” అంటూ అదృశ్యమైనాడు. నేను ఇంటికి వచ్చాను. దేవా ఇది రాత్రి జరిగిన విచిత్రవిషయము!”

మృగాంకదత్తుడు స్వప్నవృత్తాంతమును అమాత్యులకు ఇలా విశద పరుస్తున్నాడు. “మన మందరమూ దట్టంగా ఉన్న అరణ్యములో ప్రవేశించినాము. మార్గాయాసమువల్ల దాహమువేసి మంచినీరుతాగేసమయములో నీళ్ళల్లోనుంచి ఏడుగురు ఆయుధవాస్తులు బైటికి వచ్చి మనల్ని ఎదిరించినారు. వాళ్ళనుచంపి నీళ్ళు తాగబోతే వాళ్ళు కనపడ లేదు. ఆసీహాలేదు. కష్టాల్లో మనము ఉండగా వృషభవాహన మెక్కి మహేశ్వశ్వరుడు వచ్చినాడు. ఆయనకు మనమందరమూ వందనము చేసినాము. పరమశివుడు తనకన్నీటికణాన్ని నేలమీద రాల్చగా అదిమహాసముద్రము అయినది. అందులో ముత్యాలహారము ఉద్భవించింది. నేనుహారాన్ని కంఠసీమలో ధరించి రక్తముతో తడిసిన మనుష్యునిపుర్రెతో సముద్రోదకాన్ని తాగివేసినాను. పెంటనే మెళుకువ వచ్చింది. తెల్లవారింది.”

స్వప్నవృత్తాంతాన్ని విమలబుద్ధి అనే అమాత్యుడు విని “రాజన్! శివానుగ్రహానికి పాత్రుడ వయితే నీవుధన్యుడవు. కలలో ముత్యాల హారము ధరించి సముద్రోదకపానము చేయడము, శశాంకవతిని పొందుతా వనీ భూమండలాన్ని ఏలుతా వనీ ద్యోతకములు; క్షేత్రము లేకుండా కార్యసిద్ధి కాదు” అని పలికినాడు.

మృగాంకదత్తుడు మంత్రులను హెచ్చరించినాడు: “నాస్వప్నానికి విమలబుద్ధి చెప్పినఫలము, భీమవరాక్రముడు భేతాభునివల్ల తెలుసుకొన్నవృత్తాంతముతో సరిపోతున్నవి. కర్మనేనుడు నేనాబలగర్వితుడు. అతనికుమార్తెను శశాంకవతిని, ప్రజ్ఞాబలమువల్ల సంపాదించి తీరాలి. కార్యసిద్ధికి ప్రజ్ఞాబలము కావాలి. అందుకు నిదర్శనము విను :

అ న ం గ లీ లా భ ద్ర బా హు లు

మగధదేశాన్ని భద్రబాహుమహారాజు ఏలుతున్నాడు. అతనికి మంత్రగుప్తుడు అనేప్రజ్ఞాశాలి అయినమంత్రి ఉన్నాడు. రాజు మంత్రిని

పిలిచి ఏకాంతములో “కాళీరా జయినధర్మగోవునకు ఆనంగలీల అనే త్రిలోకసుందరి ఉన్నది. అతన్ని కన్యను ఇమ్మని ప్రార్థించాను. అతడు ద్వేషమువల్ల కూతురిని నాకు ఇవ్వలేదు. ఆరాజుకు భద్రదంత మనే ఏనుగు ఉండడమువల్ల అతన్ని జయించడం కష్టము. అతనికిమార్తె నాప్రియురాలు కాకపోతే నేను జీవించను. కార్యసిద్ధికి సాధన తోచదు. ఏమి చెయ్యను?” అని అడిగినాడు. మంత్రి “రాజన్! కేవలపరాక్రమము వల్ల కార్యసిద్ధి కాదు. ప్రజ్ఞాబలమువల్ల కార్యము సాధించవచ్చు. నేను సాధించి తీరుతాను. విచారించవద్దు” అని అభయహస్తము ఇచ్చినాడు. మర్నాడు మంత్రి అయిదారుగురు అనుచరులను తీసుకొని యతివేష ధారిగా కాళీకి వెళ్ళినాడు. అనుచరులు శిష్యవేషాలు ధరించి మంత్రి మహాసిద్ధు డని ఆర్భాటంగా అందరితో చెపుతున్నారు. లోకులు అతన్ని దర్శించి భక్తి కనబరుస్తున్నారు. యుక్తి ఏ దయనా లభిస్తుం దేమో నని మంత్రి శిష్యులతో ఆలోచిస్తూ కాళీవీధుల్లో తిరిగినారు. హస్తీపాలునిభార్య ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళివడివడిగా వెళుతూ ఉంటే ముగ్గురునలుగురు పురుషులు కత్తులు కతారులు వుచ్చుకొని “ఎవత్తో గాని నిజంగా లేచిపోతున్నది” అని నిశ్చయించి, ఎక్కడికి పోతుందో అని కనిపెట్టి ఆమె ప్రవేశించిన ఇల్లు గుర్తు ఉంచుకొన్నారు. హస్తీపాలకుడు మంత్రికి, ప్రణామము చేసి వెంటనే నగరరక్షకులను తీసు కొనివెళ్ళి యతి ఉన్న ఇంటిని చుట్టవేసి తనభార్యను హరించిన పురుషు లను సంహరించి భార్యను ఇంటికి తెచ్చుకొన్నాడు. మర్నాడు ఉద యాన హస్తీపాలకుడు యతిని గౌరవించి భోజనానికి రమ్మని ఆహ్వా నించినాడు. ఆ మాయయతి “మేము ఇళ్ళలో ఉండము; పగలు భుజిం చము” అనగానే హస్తీపాలుడు రాత్రిఅతనికి ఏనుగు తిండి తినేపాత్రలో భోజనము ఏర్పాటు చేసినాడు. భోజనానంతరము హస్తీపాలుడు యతిని విడిచి వెళ్ళి నిద్రించగా, మంత్రి వెదురుగొట్టముతో నిద్రించిన భద్రగజ

కర్ణములో పామును ప్రవేశపెట్టి రాత్రి అక్కడగడపి మర్నాడు నిజదేశానికి వెళ్ళిపోయినాడు. గజము చనిపోయింది. ఇలా ధర్మగోపమహారాజు భద్ర గజము చనిపోయింది. మహామంత్రి తనను దర్శించేందుకు రాగా భద్ర బాహు మహారాజు సంతోషించి కాశీకి ధర్మగోపునిదగ్గరికి అనంగలీలను అడిగేందుకు రాయబారము పంపినాడు. భద్రగజ మరణమువల్ల ధర్మ గోపుడు సీరనుడై పోగా మగధరాజుకు అనంగలీలను ఇచ్చి వివాహము చేసినాడు. మహామంత్రి మంత్రిగుప్తుని ప్రజ్ఞాబలమువల్ల భద్రబాహుకు అనంగలీల రాణి అయింది.”

మృగాంకదత్తుడు ఇలా చెప్పగా విచిత్రకథకుడు అనే మంత్రి పలికి నాడు : “కలలో లభించిన ముత్యాలహారమువల్లనూ, శివానుగ్రహము చేతనూ నీకు కార్యసిద్ధి కాక తప్పదు. ఈశ్వరానుగ్రహము ఎన్నటికీ వృధా కాదు. అందుకు తారాణముగా విను;

### వి న య వ తీ పుష్క రా ణం లు

తక్షశిలాధిపతి భద్రద్రాక్షుడు సంతానము కోసము ఖడ్గము మీదికి లక్ష్మీదేవిని ఆవాహనచేసి దిన దినమూ తెల్లతామర పువ్వులతో అష్టోత్తరశతపూజ చేస్తున్నాడు. ఒకసారి పూజాసమయాన ఒకపువ్వు తక్కువ కాగా మానముద్ర వదలక తన హృదయాన్ని ఖండించి రాజు అర్చన చేసినాడు. అతని ప్రణిధానబుద్ధికి దేవి మెచ్చి సాక్షాత్కరించి చక్రవర్తి కాగల కుమారుడు కలుగుతాడని వరమిచ్చి అతని దేహాన్ని వజ్రదృఢము చేసి, అదృశ్యమైంది. అతనికి దేవేరివల్ల సులక్షణుడనే కుమారుడు కలిగినాడు. హృదయపుష్కరమువల్ల పుత్రుడు జన్మించినాడు, కనుక రాజు పిల్లవానికి పుష్కరాక్షుడనే నామకరణము చేసినాడు. కుర్రవాడు యువకుడై గుణవంతుడై ఎదిగి తండ్రికి అక్కరకు వచ్చినాడు. భద్రద్రాక్షుడు కుమారునికి రాజ్యాభిషేకము చేసి తపోవనా



నికి వెళ్ళినాడు. వుష్కరాక్షుడు మహారాజై దిన దినమూ శివాధన చేస్తూ తనకు గుణరాశి అయిన ప్రేయసి కానాలని కోరినాడు. అశరీర వాణి అతని కోరిక తీరజేరుతుందని పలికింది. వుష్కరాక్షుడు సంతోషముతో పొంగిపోయి అశరీరవాణిమీద విశ్వాసముతో అరణ్యానికి వేట్కై వెళ్ళినాడు. సర్పదంపతులను లొట్టిపిట్ట తినబోతూ ఉండగా అతడు చూచి కనికరించి లొట్టిని బాణముతో కూలవేసినాడు. లొట్టి నేలమీదపడి కనీరాన్ని వదలి విద్యాధరుడై ఆనందపరవశుడై వుష్కరాక్షునితో ఇలా అన్నాడు: “రాజనో! నీవు నాకు మహాకోపకారము చేసినావు. రంకుమాలి అనే విద్యాధర కుమారు డున్నాడు. అతని అండాన్ని చూచి తారావళి అనే విద్యాధరి మురిసి స్వయముగా వలచింది. ఇద్దరూ వివాహము చేసుకోగా తారావళి తండ్రికి కోపము వచ్చి ఆదంపతులకు వియోగము కలుగుగాక అని శపించినాడు. తారావళి రంకుమాయిలు కొంతకాలము పిహరించి శాపవశాన అరణ్యములో ఒకరి కొకడు దూరమై పోయినారు. అప్పట్లోచీ తారావళి ప్రియుణ్ణి వెతుక్కుంటూ, పశ్చిమసముద్రతీరాన సిద్ధజన నేవితమైన వనవాటిలో నేరేడుచెట్టుచుట్టూ తుమ్మెదలు గుమికూడగా చూచి తానుకూడా తుమ్మెదరూపము ధరించి వుష్పమకరందాన్ని ఆస్వాదిస్తూ అలసట తీర్చుకొంటున్నది. వరిగా అప్పుడే విధివశాన ఆమెప్రియుడు వచ్చేప్పటికి తారావళిభృంగి వుష్పముమీద వాలి భర్తను చూచి నిజరూపాన్ని పొంది అతనితో ఇంటికి వెళ్ళింది. తారావళి తుమ్మెదరూపములో ఉండగా తద్వీర్యవ్రభావమువల్ల ఆవుష్పము కాయకాచి ఫలవంతముకాగా ఫలములో కన్య ఉదయించింది. ఒకనాడు విజితానువు అనే మునీంద్రుడు ఆ చెట్టుదగ్గరికి వచ్చినాడు. ఆయన దగ్గర నేరేడు పండు రాలి పగిలింది. ఫలములోనుండి దివ్యకన్యక వెలువడి వినయముతో ఆయనకు వ్రణామము చేసింది. ఆమునిచంద్రుడు యోగదృష్టిచేత కన్యావృత్తాంతము

అమూల్యము గ్రహించి అశ్చర్యపడి ఆమెను తన ఆశ్రమానికి తీసు  
కొని వెళ్ళినాడు. అతడామెకు వినయవతి అనే నామము ఉంచి పెంచు  
తున్నాడు. క్రమేణా వినయవతి యువతి కాగా నేనొకసారి గగనతలాన  
వెళ్ళుతూ ఆమెను చూచి మోహించాను. కామమువల్ల నాకన్నులు  
కనపడలేదు. ఆమె నన్ను ఒక్క కపోయినా నేను బలాత్కారంగా కీడుకొని  
పోదామని నిశ్చయించుకొన్నాను. ఆమె ఏడుపులకు పెదబొబ్బలకు మునిం  
ద్రుడువచ్చి నన్ను చూచి “ఓరీ! నీకు రూపగర్వము మహాఎక్కువగా ఉంది.  
నీవు రోతగా లొట్టిరూపాన్ని పొందు. పుష్కరాక్షుడు నిన్ను చంపగా  
నీవు ముక్తుడవై వినయవతికి భర్తవు అవుతావు” అని శాపము ఇచ్చి  
నాడు. నేను లొట్టిపిట్టనై ఇప్పటికి శాపముక్తుణ్ణి అయినాను. నీవు సముద్ర  
తీరాన ఉన్న సురభీమారుత మనే ఆశ్రమానికి వెళ్ళు. వినయవతి దేవిని  
వివాహము చేసుకో” అని విద్యాధరుడు పలికి నిజవాసానికి వెళ్ళినాడు.

పుష్కరాక్షుడు రాజధానికి వెళ్ళి, రాజ్యాన్ని మంత్రుల చేతుల్లో  
పెట్టి అశ్వారూఢుడై ఏకాకిగా బయలుదేరి వచ్చి సముద్రతీరానికి  
వచ్చి సముద్రాన్ని ఎలా దాటడమా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. అక్కడ  
చండికాలయము అతని కంటపడింది. అతడు స్నానముచేసి దేవీపూజ  
చేసినాడు. అక్కడ ఎవరో వీణ ఉంచి వెళ్ళగా రాజు స్వయముగా  
వల్లకీశ్రుతులు సారించి దేవతాసుగ్రహప్రాప్తికి దేవీస్తోత్రాలు గానము  
చేసినాడు. అతడు వీణావాదనమువల్ల అలిసి రాత్రి అక్కడే నిద్రించి  
నాడు. అతని వల్లకీస్వరాలు హృదయాన్ని కరిగించగా, చండిక తన  
భూతవర్గముచేత అతన్ని సముద్రపు ఆవలిగట్టున దింపించింది. తెల్ల  
వారింది. అతడు మేలుకొని చూచుకునేప్పటికి దేవ్యాలయము లేదు.  
తాను అడవిలో ఉన్నాడు. అతనికి ఆశ్చర్యము కలిగింది. ఆశ్రమ  
మంతా దిమ్మ తిరిగినాడు. ఫలభారసమ్రములై వృక్షాలు అతిథి సత్కా  
రము చేస్తున్నవి. శకుంతముల కలకలరవములు. అతనికి స్వాగతము

పలుకుతున్నట్టున్నవి. పుష్కరాక్షుడు వసవాటిలో ప్రవేశించి శిష్య బృందముతో ఉన్నముసీంద్రుణ్ణి చూచి పాదాలకు ప్రణామము చేసినాడు. ముసీంద్రుడు అతనికి అతిథిసత్కార మిచ్చి యోగదృష్టివల్ల సమస్తవృత్తాంతమూ తెలుసుకొని “పుష్కరాక్ష! నీప్రియురాలు వినయవతి సమిధలకై వనానికి వెళ్ళింది. క్షణములో వస్తుంది. ఆమె నీపూర్వభార్య. ఆమెను పెళ్ళాడు” అని చెప్పినాడు. పుష్కరాక్షుడు మనసులో “ఈమహానుభావుడే విజితాసువు. ఇదే సురభిమారుతాశ్రమము. దేవి నన్ను సముద్రము దాటించింది. ఈమె నాపూర్వభార్య! ఆశ్చర్యమే!” అని తలచి ఆనందము వెల్లివిరియగా ముసీంద్రునితో “స్వామీ! ఈకన్య నాపూర్వభార్య ఎలా అయిందో తమరు సెలవీయండి” అని కోరగా, ముసీంద్రుడు చెప్ప నారంభించినాడు :

విద్యుల్లేఖా ధర్మసేనులకథ

తామ్రలిప్తినగరములో విద్యుల్లేఖాధర్మసేనులు అనే వైశ్యవంశపులు నివసిస్తున్నారు. ఒకసారి చోరులు ధర్మసేనుని కొట్టి, సర్వస్వమూ దోచుకోగా అతడు భార్యాసహితంగా అగ్నిప్రవేశానికి సిద్ధమైనాడు. ఆ వణిగ్ధవంశపులు ఆకాశములో హంసల జంటను చూచి వాటినే తలపోస్తూ అగ్నిప్రవేశము చేయగా తరువాతజన్మలో వారు అంచజంటగా జన్మించారు. ఒకప్పుడు ఆహంసలు వర్షాకాలములో ఖర్జూరవృక్షము మీద గూటిలో ఉండగా పెద్దతుపాను వచ్చి చెట్టు పడిపోయింది. హంసదంపతులకు వియోగము కలిగింది. తుపాను తగ్గినతరువాత హంస హంసికోసము జలాశయములలో సరస్సులలో నానాదిశలూ వెతికి వేసారి హంసలకు వర్షాకాలసేవ్యమైన మానససరోవరానికి వెళ్ళుతున్న ఒక హంసిని చూచి తనప్రియురాలని భ్రమపడి కామూర్తితో దానిపంట వెళ్ళి మానససరస్సు చేరింది. ఆ హంస తన ప్రియహంసిని చూచి

సుఖభోగాలతో సభోమాసము గడిపింది. ఆ అంచజంట విహారము నిమిత్తము కొండకొమ్ము చేరగా క్రూరుడైన వేటకాడు బాణముతో హంసిని కూల వేసినాడు. హంస ప్రియావియోగార్థితో ఎక్కడికో వెళ్ళిపోగా వేటకాడు చచ్చిన హంసిని తీసుకొని, ఆయుధపాణులైన పురుషులను ఆతోవను వస్తున్నవారిని దూరాన చూచి వారు హరించకుండా కోసినపచ్చిగడ్డిలో దాచినాడు. సాయుధులైన పురుషులు వెళ్ళిపోగా బోయవాడు గడ్డిని కదిలించి చూడగా హంసి గడ్డిలో ఉన్న మృతసంజీవనీరసము సోకడమువల్ల జీవించి రివ్వు రివ్వున మింటి కెగిరి పోయింది. ఈలోగా హంస ప్రియాన్వేషణలో సర్వమూ మరిచింది. ఆహంస అంచపిండును చూచి తన హంసి ఉన్నదని భ్రమపడి అందులో చేరింది. బోయవాడు అంచపిండుమీద వల పన్నినాడు. ఆసమయాన హంసి ప్రియుణ్ణి వెతుక్కుంటూ వల పన్నిన చోటికి వచ్చి తనభర్త వలలో ఉండగా చూచి దిగులువడి దిక్కులు చూస్తూ గతి కానక నిరాశతో ఉన్నది. ఎవరో పురుషుడు వచ్చి సరస్తీరాన వస్త్రముమీద తన రత్నహారాన్ని ఉంచి స్నానము చేస్తూ ఉండగా, హంసి అతనికి తెలియకుండా రత్నహారాన్ని హరించి తెచ్చి బోయవానికి చూపి సమీపములో ఎగురుతున్నది. వాడు హంసలను భుజించడము మాని దుడ్డుకర్ర చేత పట్టి హంసలను వలతో అక్కడే విడిచి హంసిమీద లక్ష్యముంచి వెంటడించినాడు. వాడు చూస్తూ ఉండగా హంసి రత్నహారాన్ని కొండకొమ్మున ఉంచింది. హారాన్ని పొందా లనే ఆశతో వేటకాడు గిరిశృంగాన్ని ఆరోపించ సాగినాడు. హంసి వేగంగా వెళ్ళి వలలో తనభర్తచెంత చెట్టుమీద ఉన్నకోతిని ముక్కుతో పొడిచింది. కోతి వలమీదికి ఉరికి తాళ్ళు తెప్పివేయగా హంసలు క్షేమముగా వలలోనుంచి బైటికి వచ్చి స్వేచ్ఛ పొందినవి. వేటకాడు రత్నహారాన్ని తీసుకొని వల ఉన్నచోటికి వచ్చేటప్పటికి,

ఆవురుషుడు స్నానము చేసి ఒడ్డుకు వచ్చి చూడగా రత్నహారము కనపడలేదు. అతడు వెతికి వేసారి బోయవానిచేతిలో హారాన్ని చూచి బెదిరించి దానిని గ్రహించి వేటకాని కుడిచేతిని సురకత్తితో నరికినాడు.

ఒకనాడు అంచదంపతులు తామరపువ్వును గొడుగుగా ధరించి ఆకాశాన విహరిస్తూ క్రమంగా ఒకవీటిదరిని శివారాధకు ధైర్యమునిచంద్రుని ఆశ్రమవాటిమీదుగా ఎగిరి పోతున్నవి. బోయవాడు ఆ హంసమిధునమును ఒక్కకోలతోనే కూల్చినాడు. అంచలతామరగొడుగు శివలింగముమీద పడింది. బోయవాడు హంసను తనదగ్గర ఉంచుకొని, హంసిని మునికిచ్చినాడు. ముసీంద్రుడు దానిని శివార్పణము చేసినాడు. పుష్కరాక్షా! నీవే ఆహంసపు. శివలింగముమీద తామరపువ్వు పడిన పుణ్యముచేత మహారాజుగా జన్మించావు. ఆహంసి వినయవతి విద్యాధరిగా జన్మించింది. ఈమె సీపూర్వజన్మలో ప్రియురాలు.

విజితాసునిమాటలు విని పుష్కరాక్షుడు “స్వామీ! అగ్నిప్రవేశము పాపసంచయాన్ని దహిస్తుంది గదా, మాకు పక్షిజన్మ ఎందుకు రావాలి” అని ప్రశ్నించినాడు. ముసీంద్రుడు సమాధానపూర్వకముగా చెప్పుతున్నాడు: “అంత్యకాలములో జీవుడు దేనిని తలపోస్తూఉంటాడో, మరణాంతరజన్మలో అరీతిగా జన్మిస్తాడు. అందుకు దృష్టాంతము విను:

పూర్వము ఉజ్జయినిలో లావణ్యమంజరి అనే విప్రకుమారి నైస్థిక బ్రహ్మచారిణి. ఒకసారి కమలోదయు డనే విప్రయువకునిచూచి కామార్తితో తపించి వ్రతభంగానికి ఇష్టపడక గంధవతీతటానికి వెళ్ళి ప్రియుణ్ణి స్మరిస్తూ శరీరత్యాగముచేసింది. ఆభావనవల్ల ఆమె రూపవతి అనే పేరుతో వేశ్యగా ఏకలవ్యనగరములో వుట్టింది. కొంతకాలము ఆమె వ్రతనిష్ఠలో ఉన్నందువల్ల, వేశ్యజన్మలో ఉన్నప్పటికీ ఆమెకు పూర్వజ్ఞానము ఉన్నది. ఒకసారి ఆవేశ్య చోడకరు డనే బ్రాహ్మణునికి జపకాలములో ఏకాగ్రత ఉండవలె నని చెప్పుతూ తన పూర్వవృత్తాంతము తెలియ

చెప్పింది. అంత్యకాలములో ఆవేశ్య శుద్ధమనస్కుగా ఉండడమువల్ల సద్గతి పొందింది.”

మునీంద్రుడు రాజును స్నానానికి వెళ్ళిరమ్మని తాను మాధ్యాహ్న కము యధావిధిగా నెరవేర్చినాడు. పుష్కరాక్షుడు అరణ్యములో సెల యేటిదరికి పోగా వినయవతి పుష్పపచయము చేస్తూ కనపడినది. ఆకన్య ఎవరో తెలుసుకోవలె నని రాజు కుతూహలాయత్నచిత్తుడై ఉండగా ఆమె చెలితో “సఖి! పూర్వము నన్ను కోరిన విద్యాధరుడు శాపముక్తుడై వచ్చి ఈరోజు నాభర్త వస్తాడని చెప్పి వెళ్ళినాడు” అని పలికింది. చెలి “ఇవాళ ఉదయాన్నే విజతాను మునీంద్రుడు మంజు కేశు డనే శిష్యుణ్ణి విలిది ‘వత్సా! త్వరగా వెళ్ళి తారావళీరంకుమాలు లను ఇక్కడికి తీసుకురావోయి. ఈనాడు వారికుమారి వినయవతికీ పుష్కరాక్షునికీ వివాహము” అని ఆనతి ఇచ్చాడు. మంజుకేశుడు గుర్వాజ్ఞాప్రకారము వెళ్ళినాడు. అందుచేత చెలి మనము ఆశ్రమ పదానికి వెళ్ళుదాము” అన్నది. వినయవతి సఖసమేతంగా ఆశ్రమానికి వెళ్ళింది. పుష్కరాక్షుడు ఆసంభాషణ చాటునుంచి విని స్నానము చేసి మునీంద్రుని ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడికి తారావళీరంకు మాలులు వచ్చే ఉన్నారు. వారు మహారాజుకు ప్రణమిల్లి అతన్ని సత్కరించారు. మునీంద్రులు వివాహము జరిపించేందుకు వచ్చారు. విజతానువు యోగతేజస్సుతో మూర్తి దాల్చిన అగ్నిహోత్రునివలె ప్రకాశిస్తూ వివాహవేదిక దగ్గరే కూర్చుని వినయవతి పుష్కరాక్షుల వివాహము చేయించినాడు. శుభసమయములో రంకుమాలి అల్లుడికి గగనచారిణి అయినదివ్యరథాన్ని కానుక ఇచ్చినాడు. విజతానువు ‘ఈమెతో నీవు చతుస్సముద్రముదిత వసుంధరను ఏలుతావు” అని పుష్కరాక్షుని ఆశీర్వాదించినాడు. పుష్కరాక్షుడు మునిచంద్రుని సెలవు పొంది దివ్యరథ మెక్కి ప్రియాసమేతుడై సముద్రము తరించి నిజరాజు

ధానిలో అవతరించి లోకలోచనచంద్రుడై ఆహ్లాదము కలిగించినాడు. అతడు దివ్యరథ మహిమాతిశయముచేత పృథివీచక్రము సక్రమముగా జయించి సార్వభౌముడై వినయవతితో సకలభాగాలు అనుభవిస్తూ చిర కాలము ఉన్నాడు.

దేవా! దుస్సాధ్యము లయినకార్యములు దేవతానుగ్రహమువల్ల సిద్ధిస్తవి. శివానుగ్రహమువల్ల నీమనోరథము ఫలిస్తుంది.

విచిత్రకునివల్ల ఈకథ విని మృగాంకదత్తుడు శశాంకవతీలభిక్యి ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఆమాత్యులతో ఉజ్జయినికి తరలినాడు.

త ర ం గ ము : ౭౦

మృగాంకదత్తుడు ఉజ్జయినికి తరలుట

మృగాంకదత్తుడు బేతాళుడు చెప్పినశశాంకవతిని వివాహమాడ తలచి మంత్రిలతో కలిసి యతివేషము ధరించి ఉజ్జయినీనగరానికి బయలుదేరినాడు. అతడు వెళ్ళేటప్పుడు మంచపుకోడు, పుర్రెలు సమ కూర్చవలె నని భీమపరాక్రముని నియమించినాడు. అతడు వాటిని నేక రించుకొన్న సంగతి వేగులవానివల్ల ముఖ్యమంత్రికి తెలిసింది. ఒకనాడు మృగాంకదత్తుడు మేడమీద తాంబూలము నములుతూ పచారు చేస్తూ తాంబూలరసము కింద ఉమ్మివేశాడు. వధివశాన తోవలో వెళుతున్న మంత్రితలమీద తమ్మి పడింది. మృగాంకదత్తుడు అదిచూడ లేదు. మంత్రి రాజు ఉమిసినా డని తెలిసి స్నానము చేసి కలిగిన అవమాన మునకు చింతిస్తూ పగ పూనినాడు. ఆమర్నాడే హఠాత్తుగా అమర మహారాజుకు విషూచికావ్యాధి వచ్చింది. సమయము చిక్కిం దని మంత్రి ఏకాంతములో రాజు అభయూన్ని వేడి, “రాజన్! భీమపరాక్ర ముని ఇంట్లో నీవుత్తడు మృగాంకదత్తుడు నీమీద అభిచారప్రయోగము చేస్తున్నాడు. అందువల్ల నీకీరోగము వచ్చింది. నేను వేగులవానివల్ల

విన్నాను. కళ్ళారా చూడవచ్చును. మృగాంకదత్తుడు పుట్టు డని సందేహించి వాత్సల్యాభిమానాలు చూపక, శరీరానికి హక్కుత వస్తే చికిత్సచేసినట్టు అతన్ని దేశములోనుంచి తరిమివేయండి” అని మనవి చేయగా అమరదత్తుడు కింకర్తవ్యతామూఢుడై విషయము విశదముగా గ్రహించి రమ్మని భీమపరాక్రముని గృహానికి సేనాధిపతిని పంపినాడు. అతడు వెంటనే వెళ్ళి భీమపరాక్రముని ఇంటిలో శుభవెంట్రుకలతుట్టలు, ఇంకా ఇతర సామగ్రి దొరకగా వాటిని తెచ్చి రాజుకు చూపినాడు. రాజు రోషము ద్విగుణితమై కాగా “నాకొడుకు రాజ్యలోభముచేత ఇంతద్రోహము చేస్తాడా? వాణ్ణి వాడిమంతులనూ దేశములోనుంచి తరిమివేయండి” అని సేనాధ్యక్షునకు ఉత్తరువు చేసినాడు. దశవాయి వెళ్ళి రాజాసతిని మృగాంకదత్తునికీ, అతనిఅమాత్యవర్గానికీ తెలియచేసి నగరమునుంచి వారిని పంపించినాడు. మృగాంకదత్తుడు సంపదను తృణప్రాయముగా భావించి, గణపతినిసేవించి మనసులో జనసేవనకులకు నమస్కారాలుచేసి, అయోధ్య దాటి దూరము వెళ్ళి ప్రముఖసచివులలో ఇలా పలికినాడు : “శక్తిరక్షితుడు అనే కిరాతరాజుఉన్నాడు. అతడు నాకు సతీధుడు, బాల్యస్నేహితుడు. పూర్వము అతనితండ్రిని మాతండ్రి యుద్ధములో ఖైదీగా చేసి అతడు తనకుబదులు తనకుమారుని కాపుగా ఉంచినాడు. కొన్నాళ్ళకు తండ్రిచనిపోగా నావిన్నపమువల్ల మాతండ్రి ఇతని జ్ఞాతులను ఓడించి, ఇతన్ని రాజును చేసినాడు. మనము ఇతనిదగ్గరికి పోదాము. తరువాత శశాంకవత్తికై ఉజ్జయినికి వెళ్ళవచ్చును.”

మంత్రులు సరే నన్నారు. అందరూ కలిసి అరణ్యములో ప్రయాణము చేశారు. ఆ అడవిలో ఎక్కడా గుక్కెడుమంచినీళ్ళు నాలిక పీక్కున్నా దొరక లేదు. వారు తిరిగి తిరిగి వేసారి ఒకచోట సరస్వీరాస ఒక మోడుమాను చూచి సాంధ్యకృత్యములు చక్కగా



నిర్వర్తించి కడుపార సీళ్ళు త్రాగి మానుకింద నిద్రపోయినారు. రాత్రి వెన్నెల రాగా మృగాంకదత్తుడు లేచి చూచేప్పటికి మోడు కలకల చిగిర్చి పుష్పఫల సమృద్ధ మైనది. పళ్ళు పండి తపతప నేలమీద రాలగా మృగాంకదత్తుడు మంత్రులను మేలుకొలిపి ఆవిచిత్రాన్ని చూపించినాడు. అతడు అద్భుతావేశముతో మంత్రులతో కూడా స్వాదుఫలాలను ఆరగించినాడు. అంతా పళ్ళు తింటూ ఉండగా ఆ వృక్షము బాహ్మణకుమారుడుగా మారింది! మృగాంకదత్తుడు తెల్లపోయి ఆవిప్రుణ్ణి అడగ్గా అతడు స్వీయవృత్తాంతము ఇలా చెప్పసాగినాడు.

### శ్రుతధి వృత్తాంతము

అయోధ్యలో దమధి అనే బ్రాహ్మణుని కుమారుణ్ణి. నన్ను శ్రుతధి అని పిలుస్తారు. కరువులో నాతల్లి కాటికిపోగా మే మిద్దరమున్నూ పాడపాడల దిమ్మతిరిగి ఇక్కడికి చేరుకొన్నాము. ఎవరో గాని మా నాన్నకు అయిదుపళ్లు ఇవ్వగా ఆయన మూడుపళ్లు నాకిచ్చి, రెండు తాను ఉంచుకొని స్నానానికి కెరువులోకి వెళ్ళాడు. ఆయన వచ్చే లోగా ఆరెండుఫలాటూ గుట్టుచప్పుడు గాకుండా తిని కొయ్యముక్కలా అదే నిద్రపోయినాను. ఆయన స్నానంచేసి వచ్చి నాటక్కరివేషము కనిపెట్టి “ఈకెరువుగట్టున మోడై ఉండు. వెన్నెలరాత్రులు నీకు పువ్వులూ కాయలూ వస్తవి. అతిథులు సీఫలాలు ఆరగిస్తే నీశాపము పోతుంది” అని పలికినాడు. నేను మోడు నైనాను. చిరకాలానికి మీరు తిన్న ఫలములవల్ల నాశాపము విరగడయి పోయింది.

### రసాయన సీరాశనుల వృత్తాంతము

ఇలా శ్రుతధి తనసంగతి చెప్పి మృగాంకదత్తుని అతని విషయము అడగ్గా అతడు చెప్పి సంతోషపెట్టినాడు. శ్రుతధికి చుట్టపక్కములు

నా అన్నవాళ్ళు ఎవ్వళ్ళూ లేరు, అతడు రాజనీతినిలో దిట్ట; అందుచేత మృగాంకదత్తుని అనుసరించ కోరగా రాజు అందుకు అంగీకరించి ఆరాత్రి అక్కడేగడిపి మర్నాడు అమాత్యులతో శ్రుతధితో తరలినాడు. వారు కరిమండితము అనే మహారణ్యము ప్రవేశించగా ఏడుగురు భీకరాకారులు రోమభూయిష్ఠు లైనవాళ్ళు వచ్చి తమ్ము చూచి ఆశ్చర్యపడుతున్న మృగాంకదత్తునితో ఇలా పలికినాడు : “అయ్యా! మేము కాశీ బ్రాహ్మణము. గోధనమే మాకు జీవనాధారము. వర్షాలు పెనకపట్టడం వల్ల కాశీ వదిలి ఆవులను తోలుకుంటూ తృణకావ్యజలసమృద్ధ మైన ఇక్కడికి వచ్చాము. ఇక్కడినూతినీరు రసాయనసీరము. గట్లమీది చెట్లనుంచి కరకతాడి ఉసిరికాయలు నీటిలో పడడంవల్ల వాటిసారము నీళ్ళల్లో కలుస్తుంది. ఈ నీరూ పాలూ తాగుతూ అయిదువందల సంవత్సరాలనుంచీ ఉంటున్నాము. మాపుణ్యన మీరు నేడు మాకు అతిథులుగా వచ్చారు.” మృగాంకదత్తుడు సపరివారముగా పారి ఆశ్రమానికి వెళ్ళి క్షీరాశనము స్వీకరించి ఆదినము అక్కడ గడిపినాడు.

మృగాంకదత్తుడు కిరాతరాజును కలియుట

మర్నాడు ఉదయాన మృగాంకదత్తుడు తోవలో వినోదాలు చూస్తూ కిరాతదేశానికి చేరినాడు. అతడు తనరాకను కిరాతపతికి తెలియచేయ మని శ్రుతధిని ముందుగా పంపినాడు. మృగాంకదత్తుడు వస్తున్నాడని కిరాతరాజుకు తెలిసి ఎదురు వచ్చి వందనము చేసినాడు. మృగాంకదత్తుడు తనరాకకు కారణము తెలిసి, కొన్నాళ్ళ పాటు కిరాతరాజుదగ్గర అతిధిసత్కారాలు అంగీకరిస్తూ, తనకు అవసరము వస్తే సాహాయ్యము చేయడానికి కిరాతుని సన్నద్ధుని చేసి, మంచిరోజు చూచి అమాత్యసహితముగా ఉజ్జయినికి మరలినాడు. అతడు మధ్యేమార్గములో విజనవనములో వృక్షమూల్యాన కూర్చున్న

సన్యాసిని చూచి, “స్వామీ, నిర్జనవనంలో తమరు ఏకాకిగా ఉంటున్నారేమి” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు. అందుకు ఈశ్వరముగా సన్యాసి చెబుతున్నాడు:

పారవతనాగుడు మృగాంకదత్తాదులను శపించుట

“నేను శుద్ధకీర్తి అనే గురువు శిష్యుణ్ణి. చాలా మంత్రతంత్రాలు నేర్చి సిద్ధులు సంపాదించాను. ఒకసారి సులక్షణుడయిన క్షత్రియ కుమారునికి ఆవేశము తెప్పించి నేను అడిగితే సిద్ధాషధులు, రసములు ష్టేత్రాలూ చెప్పి అతనిలా అన్నాడు: ‘ఉత్తరముగా వింధ్యారణ్యములో శింశుపాపృక్షముకింద నాగేంద్రుని నివాసస్థానము ఉన్నది. అది తడిదుమ్ము కమ్మిన నీటివలె ఉంటుంది. అపరాజ్ఞావేళ ఆతావు హంస మిధునాలతో అందమైన సరస్సుగా ఉంటుంది. బలశాలి అయిన నాగరాజు అక్కడ ఉన్నాడు. దేవాసురయుద్ధములో అతడు దివ్యఖడ్గాన్ని సంపాదించినాడు. దాన్ని వైడూర్యకాంతి అంటారు. ఆకత్తిని సాధించినవాడు సిద్ధులు పొంది రాజై అశేయుడై సుఖపడతాడు. మహావీరుల సాహాయ్యము ఉన్న ట్లయితే ఆకత్తి దొరుకుతుంది.’ నేను అతని ఉద్రేకాన్ని శాంతింపచేసి ఆఖడ్గాన్ని ఎలా సంపాదించాలని ఆలోచించి వీరుల సహాయార్థము ఈభూమండలము పరిభ్రమించి సహాయము దొరకక మరణానికి సిద్ధపడ్డాను.” ఈమాటలు విని మృగాంకదత్తుడు సన్యాసితో “నేనూ నామంత్రులూ నీకు సాయము చేస్తాము” అని అభయ మిచ్చినాడు. ఆతాపసి సంతోషించి అడుగులకు పసరు పూసి దానిప్రభావము చేత మృగాంకదత్తాదులతో నాగేంద్ర నివాసానికి వెళ్ళినాడు. ఆసన్యాసి ఆనవాళ్ళవల్ల దాన్ని కనిపెట్టి రాత్రి మంత్రోచ్ఛారణవల్ల దిగ్భంధనము చేసి అక్కడ మృగాంకదత్తాదులను నిలిపి, మంత్రించిన ఆవాలతో ధూళిమీద కొట్టి అందులోనుండి నీరు

ఉబి కేలాగు చేసి నాగసంహారమంత్రాలతో హోమము ఆరంభించి నాడు. అకాలమేఘాలు ఆకాశాన్ని ఆవరించగా ఆతాపసి మంత్రశక్తి వల్ల విఘ్నాలను పోగొట్టినాడు, అప్పుడు శింశుపావృక్షములోనుండి దివ్యస్త్రీ రత్నాలరవణితో మోహనమంత్రము పలుకుతున్నదో అన్నట్లు క్రీగంట చూచి ధైర్యము వారింది ఆతన్ని ఆలింగనము చేసుకొన్నది. ఆ సన్యాసి కామినీదృఢపరివర్తంగములో మంత్రతంత్రాలు మరిచి, హోమద్రవ్యము కింద జారవిడిచినాడు. సమయము కనిపెట్టి పారావత నాగుడు గృహము వదలి కల్పాంతమేఘమువలె గర్జించినాడు. నాగుని కళ్ళల్లో జ్వాలలు లేగగా తాపసి చూచి గుండె పగిలి వెంటనే చని పోయినాడు. నాగరాజుకు కోపాటోపము తగ్గింది. నాగేంద్రుడు మృగాంక దత్తాదులను “మీరు అసవసరంగా సన్యాసితో చేరి ఇలాచేశారు, కనుక కొన్నాళ్ళపాటు ఒకరిని ఒకరు విడిచి ఎడబాటులో ఉంటారు.” అని శాపము పెట్టినాడు. మృగాంకదత్తాదుల కన్నులు చీకట్లు కమ్మగా ఒకరిని ఒకరు వెతుక్కొంటూ తలోదారి అయినారు. మృగాంకదత్తుడు ఏకాకిగా అరణ్యములో సంచరిస్తున్నాడు.

రెండుమాసాలు అయినతరువాత శ్రుతధి మృగాంకుణ్ణి కలుసుకోగా ఆనందాశ్రువులు వెల్లివిరిసినవి. మృగాంకదత్తుడు శ్రుతధిని సత్కరించి మంత్రులసమాచారాలు అడిగినాడు. శ్రుతధి “మంత్రులు నాకు కనపడ లేదు. వారు ఉజ్జయినికి వెళ్ళి ఉంటా రని తోస్తున్నది. మీ రందరూ వెళ్ళవలసినది అక్కడికే కదా” అని చెప్పగా మృగాంకదత్తుడు మిత్ర సహితముగా ఉజ్జయినికి ప్రయాణ మైనాడు. కొన్నాళ్ళకు మార్గమధ్యములో హఠాత్తుగా విమలబుద్ధి వచ్చి మృగాంకదత్తుని చేరి బాష్ప తరంగితనేత్రుడై సమస్కారము చేయగా, రాజ మంత్రిని గాఢాలింగ నము చేసి, ఆసీనుణ్ణి చేసి ఇతరమంత్రులమాట అడిగినాడు. విమలబుద్ధి ఇలా పలికినాడు :

## వి మ ల బు ధి క థ

రాజన్! నాగశాపముచేత మంత్రులు తలోదారిపట్టి ఎక్కడికి వెళ్ళారో నాకు తెలియదు. వారు మిమ్మల్ని తప్పకుండా కలుస్తారని మాత్రము చెప్పగలను. నా కానంగతి ఎలా తెలిసిందని అడుగుతారేమో వినండి.

నేను నాగశాపమువల్ల ఎక్కడికో వెళ్ళి అడివికి తూర్పువైపున తిరిగి తిరిగి డస్సిపోగా ఒక పుణ్యమూర్తి నాలవస్థచూచి కనికరించి బ్రహ్మదండి మహర్షి ఆశ్రమానికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. ఆమునీంద్రుడు తీయని పళ్లు తినడానికి ఇచ్చి నన్ను సత్కరించినాడు. తరువాత నేను ఇటూ అటూ తిరుగుతూఉండగా ఒకకొండగుహ చూచి కుతూహలముకొద్దీ అందులో ప్రవేశిస్తే మణిమందిరము కనపడింది. నేను గవాక్ష మార్గాన చూస్తున్నాను. ఆమందిరములో ఒకకన్య తేనెటీగలతో చక్రము గిరగిర తిప్పుచున్నది. తేంట్లు కొంతనేపటికి దగ్గరే ఉన్న గేదె మీదా కొన్నిగాడిదమీదా వాలినవి. అప్పుడు గేదెపాలనూ, గాడిద రక్తాన్ని కక్కినవి. కొన్ని తేనెటీగలు ఫాలనూ కొన్ని రక్తాన్ని తాగి తెల్లనివీ ఎర్రనివీ అయినవి. తేంట్లు అన్నీ సాలెపురుగులై వలలు పన్నినవి. తెల్లపురుగులు తమతాళ్యల్లో సుగంధకుసుమాలను, ఎర్రనిపురుగులు తమతాళ్యల్లో విషకుసుమాలను ఉంచుకొన్నవి. తమతమ పాళాలలో ఆయా సాలిపురుగులు సుఖంగా ఉండగా పెద్దపాము రంగులపడగ విప్పి వన్నెలసాలెపురుగులను కరిచింది. మణిమందిరములో ఉన్న ఆకన్య వాటిని వేరువేరుకుండల్లో వేయగా సాలెపురుగులు పాళాల్లోంచి బైట పడవలె నని యత్నముచేసి తిరిగి పాళాల్లోనే చిక్కుకొన్నవి. విష పుష్పాలున్న వలలో సాలిపురుగులు రోదనము ఆరంభించినవి. వాటిని చూచి గంధకుసుమాల వలల్లో ఉన్న పురుగులు కనికరించి ఏడ్చినవి. ఈ ఊర్లు నాభీరోదనమువల్ల ఒకమునీంద్రుని సమాధిభంగము కాగా

పాశబద్ధము లైన పురుగులకష్టాలుచూచి దయతో నుడువడినుంచి ఆయన జ్వాలలు రానిచ్చినాడు. ఆముసీంద్రుని నిటలాగ్నికీలవల్ల వలల తాళ్లు కాలిపోగా సాలిపురుగులు బంధము విడివడి పగడాలగొట్టములో దూరినవి. అగొట్టము పైన ఉన్న జ్వాలలో పురుగు లన్నీ అంతరించినవి. అప్పుడు ఆవనిత చక్రవృషభగర్దభాలతో అంతర్ధాన మైనది. ఈదృశ్యమంతా చూచి నేను తెల్లపోయి తిరుగుతూ ఉండగా నాకు పుష్కరిణి కనపడింది. ఆపుష్కరిణి జలమధ్యమున మహారణ్యములో వేలకాడు తను పెంచిన పదిచేతుల సింహపుష్పిల్లను తనకు వశముకా లేనది మండిపడి అడివిలోనుంచి తరిమివేశాడు. ఆసింహము మరొక అడివిలో ఆడసింహము చేసిన కబ్బము విని దానికోసము పోయి తోవలో జంఝూమారుతము వల్ల చేతు లన్నీ కోలుపోయింది. అప్పుడు బాజ్జికడుపువా నొకడు వచ్చి సింహానికి చేతులు వర్పరించినాడు. సింహము సింహికనిమిత్తము దానిఅరణ్యములోకి పోయి కష్టాలు పడి దాన్ని తీసుకొని తన మొదటి అడివికి వెళ్ళింది. ఇదంతా చూచి నేను ఆశ్చర్యపడి బ్రహ్మాదండిమహర్షికి నివేదించగా త్రికాలవేది అయిన ఆముసీంద్రుడు ఇలా నాతో పలికినాడు:

“వత్సా! కృతకృత్యుడవు. ఈశ్వరానుగ్రహం వల్ల నీకు అద్భుతము కనపడింది. నీకు కనపడినస్త్రీ మాయాశక్తి. ఆమె తిప్పతున్నది సంసారచక్రము. ఆచక్రములో ఉన్న తేనెటీగలు జీవులు. ఆమహిష గర్దభాలు ధర్మాధర్మాలు. అవి కక్కిన క్షీరరక్తాలు పుణ్యసాహులు. ఆసాలిపురుగులు తమంతట తామే పుత్రాది రూపమయిన ఈషణత్రయాలను నూచించే వలతాళ్ళను అల్లుకొన్నవి. విషపుష్పాలు పరిమళ సుమాలు కష్టసుఖాలు. కాలమనే సర్పముచేత శుభాశుభాలనే ముఖాల చేత పురుగులు చనిపోయినవి. మరణానంతరము ఊర్జనాభులు ఘట వికారములతో నానాజంతువులందు స్త్రీరూప మైన మాయాశక్తివల్ల నిక్షిప్తమువైట్టిఅక్కడ జన్మించి యథాప్రకారము తమతమ తెల్లని

ఎర్రనిరూపములు పొంది సుఖదుఃఖాలు కలిగించే జాలపాశరూపపుత్రాదులను పొందినవి. అప్పుడు ఎర్రనిపురుగులు తమపాశాల్లో తామే తగులుకొని దుఃఖ మనే విషమువల్ల జిజ్ఞాస కలిగి పరమేశ్వరునికై మొర పెట్టినవి. తెల్లనిపురుగులుకూడా ఎర్రనివాటిని చూచి విరక్తితో పాశ బంధముక్తులను చేయ మని ఆపరమేశ్వరుణ్ణి ప్రార్థించినవి. ఈశ్వరుడై ఆతాపసి జ్ఞానాగ్నిచేత జీవజంతువుల వలతాళను దగ్ధము చేసినాడు. అప్పు డవి పగడపుగొట్ట మనే ఆదిత్యమండలము ప్రవేశించి పరమపదము పొందినవి. సంసారచక్రము ధర్మాధర్మరూపా లైన మహిష గర్దభాలు మాయమై పోయినవి.

బావిసీటిలో కనపడినవిశేషాన్ని వివరిస్తాను. సీటిలో ప్రతిబింబ రూపముగా ఈశ్వరుడు నీకు ఇది బోధించినాడు. ఆసింహము మృగాంక దత్తుడు. ఆ శేటకాడు అమరదత్తుడు. సింహబాహువులు పదిన్నీ అతని మంత్రులు. అతని అమాత్యులూ మీరూ పదిమంది కదా. అమరదత్తు డనేబోయవాడు పదిచేతులసింహము అనే మృగాంకుడు లొంగ డని వన మనే రాజ్యమునుంచి తరిమివేసినాడు. వనాంతరాన సింహికశబ్దము సింహము వినడ మంటే మృగాంకదత్తుడు అవంతిదేశ వాసిని అయిన శశాంకవతి యశస్సు గ్రహించడ మన్నమాట. సింహము అక్కడికి వెళ్ళడము మృగాంకదత్తుడు అమాత్యసహితంగా ఉజ్జయినికి ప్రయాణము చేయడ మని సూచన. మహామారుతమువల్ల సింహము బాహువులు మాయము కావడము పారావత నాగశాపవశాన అమాత్యులు మిమ్మల్ని ఎడబాయడము, బొజ్జకడుపున్నవాడు మళ్ళీ సింహానికి చేతులు తెప్పించడము మంత్రులతో మృగాంకదత్తుడు చేరడము ద్యోతకములు. సింహ మైన మృగాంకదత్తుడు వెళ్ళిపోయి కష్టాలపాలై మరొకతావున ఉజ్జయినిలో సింహిక అయినశశాంకవతిని పొంది ప్రియా సమేతంగా నిజదేశానికి రాగా, ఆదేశాన్ని పరిపాలిస్తున్న బోయవంటి

అమరదత్తుడు వన మనేనిజరాజ్యాన్ని సింహ మనేమగాంకదత్తునికి ఇచ్చి పట్టాభిషేకము చేసి వనాంతర మనే తపోవనికి వెళ్ళినాడు. ఈ ప్రకారముగా ఈశ్వరుడు నీకు నూచించినాడు.”

ఇలా ముసీంద్రుడు చెప్పేసరికి దిగులు తీరి అమందానందము పొంగు లెత్తగా అక్కడనుండి బయలుదేరి సీకోసము అన్వేషిస్తూ నిన్నిక్కడ కలుసుకొన్నాను. వినాయకుని కటాక్షమువల్ల నీవు అమాత్యులతో కలిసి నీ అభీష్టాన్ని సాధించగలవు.

ఇలా విమలబుద్ధి చెప్పగా మృగాంకదత్తుడు ప్రసన్నుడై నప్పటికీ, అమాత్యులు కనపడనందువల్ల మనోభారముతో ఉజ్జయినికి ప్రయాణమైనాడు.

### త రంగ ము : 20

మృగాంకదత్తుడు శ్రుతధీ విమలబుద్ధి సమేతుడై శశాంకవతికై ఉజ్జయినికి వెళ్ళుతూ మధ్యేమార్గంలో నర్మదానదిదగ్గరికి వచ్చినాడు. నర్మద నురుగుమొత్తముతో నవ్వుతూ అలలతో ఆనందము మోసు లెత్తగా అమాత్యులు రాజును కలుస్తారని, శశాంకవతి లభిస్తుందని ఆశ కొలుపుతున్నట్టున్నది. మృగాంకదత్తుడు స్నానార్థము నర్మదలో దిగేసరికి అకస్మాత్తుగా నీటిమనుష్యులు ముగ్గురు వచ్చి రాజుపరి వారాన్ని చూచి పారిపోయినారు. మృగాంకదత్తుడు నీటిమనుష్యులను పట్టి సంహరించినాడు. స్నానానికి వచ్చిన బోయరాజును మృగాంకదత్తుడు రక్షించినాడు. బోయరాజు అతనిపాదాలకు మోకరిల్లి “ఏవరవు మహాత్మా? నా ప్రాణాలు రక్షించావు. నీవు జనించిన వంశ మేది? ఏదేశము నీజన్మభూమి?” అని ప్రశ్నించి శ్రుతధివల్ల మృగాంకుని వృత్తాంతము సమగ్రముగా విని కుతూహలము తీర్చుకొని తిరిగి రాజు పాదాలకు నమస్కరించి “నీకార్యసాధనకు నన్నూ, నాచెలికాడు దుర్గ



పిశాచ నామధేయ శయన మాతంగదత్తిని నీచహామలుగా స్వీకరించి అనుగ్రహించు" అని ప్రార్థించినాడు. మృగాంకదత్తుడు అంగీకరించి నాడు. బోయరాజు రాజుడు తనపల్లీరాజ్యానికి తీసుకొనివెళ్ళి శ్రద్ధా భక్తులతో అర్చించగా, పల్లీయులుకూడా పూజించినారు. మాతంగ పతి మృగాంకదత్తునికి దాసుడై సాగాలమీద వాలినాడు. బోయ రాజు ప్రార్థన అంగీకరించి గాజు అక్కడే కొన్నిరోజులు గడిపినాడు.

### చం డ కే తు ని క త

మృగాంకదత్తుని సాన్నిధ్యములో బోయరాజు తన ప్రతీహరు డయిన చండకేతునితో జూద జూడుతున్నాడు. అప్పుడు ఆకాశమున వాన కారు మబ్బులు గుంపు కూడగా పెంపుడు నెనుల్లు ఉత్కంఠతో నాట్యము ఆరంభించినట. బోయరాజు మయూరనాట్యము చూడాలని కౌతుకముతో జూడము మూనినాడు. ద్యూతక్రీడాలోలు డయిన ప్రతీహరుడు "దేవా! ఈ మయూరాల నాట్యము చూస్తే ఉబలాటము తీరదు. నాట్యములో ఈ నెనుల్లు శిక్షితములు కావు. మా ఇంటి నెమిలి అద్భుతంగా ఆడుతుంది. దానికి సాటి ప్రపంచములో లేదు. మీకు సరదా ఉంటే రేపు దాన్ని తెచ్చి మీ ఎదుట ఆడిస్తాను" అని పలికి నాడు. బోయరాజు అందుకు అంగీకరించి కొంతసేపు జూదనూడి దిన కేషాన్ని గడపినాడు. మృగాంకదత్తుడు స్నానపానాది కృత్యములు నిర్వర్తించినాడు. రాత్రి అందరూ నిద్రపోతూ ఉండగా మృగాంకదత్తుడు శరీరానికి కత్తూరి పూసుకొని, నల్లని వస్త్రాలు ధరించి వీరవినోదార్థము చీకట్లో ఒక్కడే బయలు దేరినాడు. తోవలో అతనికి మరొకరి బుజము తగలగా మృగాంకదత్తుడు నూతన పురుషుణ్ణి పోరాటానికి రమ్మన్నాడు. నూతనవ్యక్తి "ఎందుకయ్యా తొందరపాటు; ఆలోచిస్తే ఈదోషము చంద్రునిది. బ్రహ్మదేవుడు రాత్రెల్లా చంద్రుణ్ణి వెలి

గించాలి. అందువల్ల బ్రహ్మదేవుని దోషము. చీకట్లో నిష్కారణముగా తగాదాలు వస్తూ ఉంటున్నాయి" అని నాగరకభూషణ చేయగా మృగాంకుడు సంతోషించి "నీ వెవరు?" అని అడిగినాడు. అతడు దొంగ నని సమాధాన మియ్యగా మృగాంకుడతడు "అలాఅయితే ఏదీ నీచెయ్యి నాకియ్యి నేను నీతోడివాడినే" అని మైత్రి పాటించి జిజ్ఞాసతో అతని వెంట వెళ్ళినాడు. ఇద్దరూ గడ్డికమ్మకొని ఉన్న పాడునూతి దగ్గరికి వచ్చినారు. పురుషుడు అందులో దిగి సురంగ మార్గాన బోయరాజు అంతఃపురానికి వెళుతూ ఉంటే మృగాంకుడతడు అతని వెంటవెళ్ళినాడు. దీపపువెలుగులో అతడు దొంగకాదు చండకేతువు అని గ్రహించినాడు. బోయరాణిని వలచిన ఆప్రతీహరుడు రహస్యకాముక వ్యాపారానికి వచ్చి మారువేషములో ఉన్న మృగాంకుడతనికి కీసీడలో గుర్తించలేక పోయినాడు. బోయరాణి ప్రతీహరుణ్ణి చూచి ఉత్కంఠతో కంఠాలింగనము చేసి పర్యంకముమీద కూర్చోబెట్టుకొన్నది.

"నీతో వచ్చిన పురుషు డెవరు?" అని రాణి అడిగింది. చండకేతువు "భయపడకు, అతడు నాన్నే హితుడు" అని సమాధాన మియ్యగా ఆమె "ప్రియుడా, ఈఅభాగ్యురాలి విచారము ఎప్పుడు పోతుంది? ఇప్పుడే కదా ఈరాజు మృత్యుముఖానపడి మృగాంకుడతని వల్ల జీవించినాడు" అన్నది. చండకేతువు "ప్రియా, త్వరలో రాజునూ, మృగాంకుడతనూ సంతరిస్తాను" అని సమాధాన మిచ్చినాడు. ఆమె "ఎందుకు ఉత్తరకుమార ప్రజ్ఞలు! నర్మదానదిలో రాజును మొసళ్ళు పట్టుకోగా మృగాంకుడతడే కదా రక్షించినవాడు. అప్పుడు వారిని నీవెందుకు చంపలేకపోయినావు? భయపడి పారిపోయి, వచ్చావు? ప్రగల్భా! 'ఎందుకు? నీమాటలు వింటే నవ్విపోతారు. పైగా మృగాంకుడతని చేతిలో నీచావు మూడింది" అనేసరికి చండకేతువు సహించలేక "పాపీ, నిజంగా నీకు మృగాంకుడతనిమీద మనసు కలిగింది. అందుకు తగిన ఫలము అనుభవించు" అంటూ కత్తిదూసి బోయరాణిని నరకబోయి

నాడు. రక్షణార్థము కావలిగా ఉన్న చేతిక పరుగునవచ్చి అతనిచేతిలో కత్తిని ఒడిసిపట్టి లాగివేసింది. రాణి మంజుమతి అక్కడ ఉండక అవతలకు వెళ్ళిపోయింది. చండకేతువు చేతి చేతులో కత్తి బలవంతంగా లాక్కునేసరికి ఆమె వేళ్లు తెగిపోయినవి. అతడు ఇంటిదారి వట్టినాడు. మృగాంకదత్తుడు అతని వెంటనే కొంతదూరము వెళ్ళి చీకట్లో తన్ను గుర్తుపట్టనీయక “మీ ఇంటికి వచ్చినావు. అలిసినావు. నేను వెళ్ళి వస్తాను” అని పలుకగా “నీవుకూడా ఇక్కడే పరున్నాడు. చండకేతువు చెప్పగా మృగాంకదత్తుడు అతని ఇంట్లో పరున్నాడు. చండకేతువు మయూరమున్న గదిలో మృగాంకదత్తుని శయనము మార్చుమని నౌకరుతో చెప్పినాడు. మృగాంకదత్తుడు జిజ్ఞాసతో అంతా కనిపెట్టి చూస్తూ నిద్ర అభినయిస్తున్నాడు. నౌకరు నెమిలి ఉన్న ఇంట్లో దీపము వెలిగించి తాను బైటికివచ్చి సింహద్వారము మూసి గొళ్ళెము వేసి వెళ్ళినాడు. మృగాంకదత్తుడు పంజరబద్ధమైన నెమలిని చూచి కుతూహలపడి పంజరాన్ని తెరిచినాడు. నెమలి అతన్ని చూచి కన్నీటి జడితో అతనిపాదాలు తడిపి దొర్ల సాగింది. దాని మెడనున్న తాడు బిగుసుకు పోవడమువల్ల మయూరము దుఃఖిస్తున్నదని తలచి మృగాంకదత్తుడు ముడి విప్పినాడు. వెంటనే ఆ నెమలి భీమపరాక్రమ మంత్రి దూపముతో ఉత్కంఠతో అతని అడుగులకు మ్రొక్కినది. మృగాంకదత్తుడు అద్భుతాశ్చర్యములు పెనగొనగా “మిత్రమా! ఏమిటిది! అని కుతూహలముగా అడిగినాడు. మృగాంకదత్తుని మంత్రి భీమపరాక్రముడు వివరించి చెబుతున్నాడు.

### భీమపరాక్రమునికథ

దేవా! నేను సర్పశాపమువల్ల నిన్ను ఎడబాసి చెదరిపోయి అడివిలో దివ్వుతిరిగి శాల్మలీవుక్షముదగ్గరికి వచ్చాను. ఆ చెట్టుమీద వినాయకుని

ప్రతిమ చెక్కి ఉన్నది. దాన్ని చూచి నేను ప్రణామముచేసి అలిసిపోయి చెట్టుమొదట కూర్చున్నాను. “అయ్యో! నేనెందుకు రాత్రివేళ జేతాళ వృత్తాంతము చెప్పవలె! నావల్లనే స్వామికి ఇక్కట్టు కలిగింది. దోషి అయిన నేను ఇక్కడ చనిపోతాను!” అని నిశ్చయానికి వచ్చి ఆదేవుని సన్నిధిలో నిరాహారినై ఉన్నాను. కొన్నాళ్ళు గడచిన తరువాత ఆతొవనే ఒకముసలి బాటసారి వచ్చి ఆచెట్టునీడలో కూర్చున్నాడు. నన్ను చూచి “ఎత్తా! నీముఖమంతా వాడిపోయిందేమి? నిర్జనప్రదేశములో ఒక్కడివే కూర్చున్నావే?” అంటే నాసంగతి యావత్తూ అతనికి సమగ్రంగా చెప్పాను. అతడు నాకు గుండెధైర్యము కలిగిస్తూ “ఎత్తా వీరిడివై శ్రీసల ఆత్మహత్య చేసుకొంటావా? శ్రీలుకూడా కష్ట కాలంలో ధైర్యం తెచ్చుకొంటారు. అందుకు నిదర్శనము విను.

హంసావళి కమలాకరులు

కొసలనగరాధీశ్వరు డయిన విమలాకరునకు కమలాకరు డనే నవ మన్మథాకారుడైన కుమారుడు ఉన్నాడు. వండులలో మనోరధసిద్ధుడనే వాడు తరుచుగా రాజకుమారుని దగ్గర ఈగాధ పాడుతూ ఉండేవాడు.

పద్మాసాదనసోత్సవ నానాముఖర ద్విజాలి పరిగీతమ్  
కమలాకర మప్రాప్తా క్వ రతిం హంసావలీ లభతామ్!

పద్మసమాగమ ప్రమద వాచాల.

బహువిధ ద్విజకుల పరిగీత మైన

కమలాకరప్రాప్తి కాకుండ నెట్టి

విధిని హంసావళి విహరింప గలదు!

ఇలా చాలాసార్లు గాథ గానము చేయగా కమలాకరుడు కుడో

హలముతో “ఏమి టిది” అని అడిగినాడు. మనోరథసిద్ధుడు విషయము వివరిస్తున్నాడు.

దేవా! నేను దేశదేశాలు తిరుగుతూ సిరిసంపదలకు ఆట పట్టు అయిన విదిశానగరికి వెళ్ళినాను. ఆవిదిశను మేఘమూలి అనే రాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. నేను దర్బరకు డనే భరతాచార్యుని గృహములో ఉన్నాను. ఒకనాడు అతను ప్రసంగవశాన నాతో “రేఘ ఉదయాన రాజసభలో రాజపుత్రి హంసావళి కొత్తగా నేర్చిన నృత్యము ప్రదర్శిస్తుంది” అని చెప్పినాడు. ఆనృత్యవిద్యా కౌశలము చూడవలెనని నాకు కుతూహలము కలగగా అతను ఉపాయముచేసి నన్ను తీసుకొని వెళ్ళి నాట్యరంగ మంటపాన కూర్చోపెట్టినాడు. మృదంగాది వాద్యములు మోగగా తండ్రి సమ్ముఖాన హంసావళి బంగారు తీగెవలె నృత్యము ఆరంభించింది. అప్పుడు నేను “ఈ కన్యకు కమలాకరుడే తగిన భర్త. కమలాకరునికి ఈహంసావళిని కూర్చకపోతే లాభం ఏమిటి? అందుకు ఉపాయము ఆలోచించాలి” అని తలచి నృత్యము పూర్తికాగానే రాజద్వారము చేరి “నాతో సరిగా ఎవరయినా చిత్రకారుడు ఆశేఖ్యములు రచించగలిగితే రచన చేయాలి” అని వస్త్ర్రుఖండముమీద రాసి దాన్ని అక్కడే వేలాడ కట్టినాను. ఆవస్త్ర్రుఖండాన్ని ఎవరూ చింపలేదు. రాజు ఆసంగతి తెలుసుకొని నన్ను పిలిపించి హంసావళిగృహములో చిత్రాలు రాయడానికి నియోగించినాడు. నేను హంసావళి శయన మందిరములో సవరివారంగా సీరూపము లిఖించాను. “ఈ రాజకన్యతో స్పృష్టముగా చెప్పకపోతే నన్ను మోసగాణ్ణిగా భావిస్తుంది. యుక్తితో రాజకన్యకు ఈవిషయము తెలియ చెప్పాలి” అని నేను ఆలోచించి నమ్మకమైన స్నేహితుణ్ణి తీసుకొనివచ్చి అతనికి వెర్రివాడి వేషము వేసినాను. పిచ్చి వాడివలె తిరుగుతున్న నాస్నేహితుణ్ణి క్రీడార్థము రాజకుమారులు తమ దగ్గరికి పిలిపించుకొన్నారు. సరదా పడి హంసావళి ఆవెర్రివాణ్ణి తన

మందిరానికి పిలిపించింది. వాడు మందిరములో ఉన్న చిత్రాన్ని చూచి  
“ఇతడే కమలాకరుడు, గుణాకరుడు శ్రీకరుడు లక్ష్మీనిలాసాస్పదుడు,  
హరి వలె శంఖపద్మాంకితపాణి” అని నిన్ను పొగడుతూ ఆనందములో  
శరీరము మరచి అడిగాడు. హంసావళి ఆప్రశస్తి విని నన్ను చూచి  
“ఏమిటి పలుకుతున్నాడు? ఎవరిని నీవు ఈచిత్రములో వర్ణించావు!”  
అని క్రోధాత్మకముతో అడిగింది.

ఆమె మరీ బలవంతము చేసినమీదట నేను “అనవద్యాంగీ,  
చిత్రములో ఉన్న వాణ్ణి ఈ వెర్రివాడు ఎప్పుడో చూచాడు. ఈ ఆలేఖ్య  
ములో ఉన్నవాడు రాజపుత్రుడు. అందమైనవాడని గౌరవాభిమానా  
లతో నేను ఈ రాజకుమారుణ్ణి చిత్రించాను” అంటూ నీ గుణరూప  
ప్రశంస చేసినాను. నీప్రశస్తివల్ల హంసావళి హృదయములో వలపువాన  
కురిసి అనురాగలత క్రమంగా వృక్షమైనది. అప్పుడు మహారాజు వచ్చి  
వెర్రివాణ్ణి చూచి కోపించి మమ్మల్ని అక్కణ్ణించి తరిమివేసినాడు.  
అప్పణ్ణించి హంసావళి విరహోత్కంఠగా కృశించి కృశించి అగ్ని  
మాండ్య మనే వ్యాధి నెపముమీద హరిమందిరములో తాడి సెలవు  
మీద ఏకాకినిగా ఉంటూ వెన్నెలరాత్రులు భరించలేక, చేతనాచేతన  
జ్ఞానము లేక కామార్తితో బాధ పడుతున్నది. నేను హరి దేవా  
లయము మీదికి ఎక్కి ఆమెదగ్గరికి వెళ్ళి కనపడగా నాకు వస్త్రాభరణా  
లిచ్చి గౌరవించింది. నీకై ఆమె రాసిన గాధను వస్తుఖండముమీద  
చూచినాను. అదే ఇందాక నేను పాడినది. మళ్ళీ పాడమంటే గాధ  
గానము చేస్తాను విను.

పద్మసమాగమ ప్రమద వాచాల

బహునిధ ద్విజకుల పరిగీత మైన

కమలాకరప్రాప్తి కాకుండ నెట్టి

విధిని హంసావళి విహరింప గలదు!

కమలాకరుడు గాధ విని హంసావళిని స్మరిస్తూ ఆనందపరవశుడై ఆమెను పొందా లని యుక్తి వెతుకుతున్నాడు. దైవానుకూల్యమువల్ల తండ్రి విమలాకరుడు కమలాకరుణ్ణి పిలిపించి “కుమారా! రాజులకు సోమరితనము ఎంతమాత్రమూ పనికిరాదు. మంత్రబద్ధమైన సర్పము వలె సోమరు లైనరాజులు వినాశము పొందుతారు. ఎంతకాలము చూచినా నీవు సుఖిలోలుడవై రాజ్యసంపాదనేచ్ఛ చూపకుండా ఉన్నావు. మన్ను తిన్న పామువలె నీకు ఈమాంద్యము కూడదు. నే నుండగానే సుఖభోగవ్యసనాలు నీవు కొంత తగ్గించుకొని పురుష కారం పూనుకోవలె” అని మండలించినాడు. కమలాకరుడు సేనాసమే తుడై భూమి దద్దరిలేట్టు, శత్రువులహృదయాలు తల్లడిలేట్టు తరలి కొన్నాళ్ళు ప్రయాణము చేసి అంగరాజును ఎదుర్కొని అతని దళాన్ని సంహరించినాడు. కమలాకరుడు కౌర్యము ప్రదర్శించి అంగరాజును పట్టుకొని బంధించి, విశ్వాసపాత్రు డైన ప్రతీహరునికి అప్ప చెప్పి, తండ్రిదగ్గిరికి పంపినాడు. అతడు ప్రతీహరముఖముగా తనరాజ్యసంపాద నేచ్ఛ తెలియచేసి క్రమేణా శత్రురాజులను జయించి విదిశానగరో పాంతమున నేనతో విడిసి మేఘమూలి వద్దకు దూతను పంపినాడు. మేఘమూలిమహారాజు దూతముఖాన కమలాకరుడు కన్యార్థము వచ్చి నాడని గ్రహించి సంతోషించి అతనిదగ్గిరికి వచ్చి అతిథిసత్కారములు చేసి దూతచేయదగినపనికి స్వయంగా ఇంత శ్రమ పడ్డా వేమి! నీవు కోరినదీ నేను కోరినదీ ఒకటే. కారణము విను. పసితనంనుంచీ మా అమ్మాయి హంసావళి హరిపూజాయత్తచిత్త. ఈశిరీషకుసుమకోమలికి ఈడైనవరుడు ఎవరూ అని తలచి తలచి నిద్ర పట్టక నాకు జ్వరము తగి లింది. తచ్చాంతికై హరిపూజ చేసి నిద్రించగా స్వప్నములో హరి సాక్షాత్కారమై “హంసావళి చేతితో నిన్నుస్పృశిస్తే నీజ్వరము శాంతి న్నుంది. హంసావళివినాహానికై చింతపడకు. ఈమెకు కమలాకరుడు

భర్త కాగలడు. కొన్నాళ్ళపాటు ఈమెకు శ్రమ తప్పదు" అని అనుగ్రహించినాడు. నేను మేలుకొని కుమారీహస్తస్పర్శల జ్వరము పోగొట్టుకొన్నాను. మీసయాగమము కేవలము దైవనిర్మితము. నీకు హంసావధిని దానము చేస్తున్నాను" అన్నాడు. మేఘమాలి కుమారికి లగ్నము నిర్ణయించి నిజరాజధానికి వెళ్ళినాడు.

### క న క మం జ రీ మో స ము

తండ్రి చేసిన నిర్ణయానికి హంసావధి సంతోషించి కనకమంజరి అనే చెలికత్తెతో రహస్యంగా "సఖి, చిత్తరువులో ఉన్నవాడు నాహృదయాన్ని దొంగిలించినాడు. నాతండ్రి కుదిర్చిన సంబంధము ఇదేనా? చిత్తరువులో ఉన్న అతనిచేరు పెట్టుకొని అన్యథా ఎవరయినా వస్తే అతనికి నన్ను ఇవ్వడానికి తండ్రి సంకల్పించాడా? ఈసంగతి నీవు కనిపెట్టు" అని పంపగా కనకమంజరి సిద్ధయోగినీ వేషము వేసికొని కమలాకరుని విడిదికి వెళ్ళి అతని యావనశ్రీలు చూచి, అతని యాపు తన హృదయములో హత్తుకోగా ఆక్షణములో సమాధిలో ఉన్నదానివలె అభినయించి అతనితో కూడనిజన్మ జన్మకాదని తలపోసి అతనికి ఒక మణి కానుకగా ఇచ్చింది. కమలాకరుడు ఆమణిని స్వీకరించి ఆదరించగా ఆమె "రాజపుత్రా! ఈమణిపభావము నాకు తెలుసును. ఈమణిని ధరించి యుద్ధము చేస్తే శత్రువు చేతిలో ఖడ్గము న్తంభిస్తుంది. నీగుణాలకు మెచ్చి అనురాగముతో నీకు దీన్ని అర్పించాను. నీకు మణివల్ల చాలా ఉపయోగము. నాకు అవసరములేదు" అన్నది.

కమలాకరుడు సంతోషముతో పొంగిపోయి ఆమెకు భిక్షకు ఉండమని వేడగా ఆమె "ఒక భిక్షకన్న ఎక్కువ చెయ్యను" అని వెళ్ళిపోయింది. కనకమంజరి యోగినీవేషము తీసివేసి హంసావధి దరికి వెళ్ళి "సఖి చెప్పడానికి వీలులేకపోయినా నీమీద భక్తివల్ల చెవుతాను. నేను



సిద్ధురాలి నేనునుండి రాజపుత్రుని దగ్గరికి వెళ్ళగా బోడు వన్ను వమీ పించి “అక్కా నీకు భూత విశేష వచ్చునా?” అని అడిగినాడు. అతడు ప్రతీహానుడని నేను ఉహించి నాకు భూతవైద్యము తెలుసును. అందుకే వచ్చా నన్నాను. అతడు వన్ను కమలాకరుని దగ్గరికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. అతని స్థితి నాకు జూలి కలిగించింది. అతనికి భూతము పట్టగా అనుచరులు టీషధులగా మునులూ కట్టి బలాత్కారంగా అతన్ని బంధించారు. నేను మాయతామైత్తు కట్టి అతని దోషాన్ని బోగొట్టుతా నని చెప్పి నీదగ్గరికి అనుచూనంతో వచ్చాను. అటుపైన నీమనస్సు ఎలా ఉంటే అలా చెయ్యి” అని చెప్పింది.

అతని పాతమునంటి అనిష్టచార్త విని సరళహృదయ హంసావళి సామ్యసిల్లి లేచి “అయ్యో! బ్రహ్మకు తన ఉత్తమ సృష్టిమీద ద్వేషమా! ఇతన్ని నేను ప్రియునిగా ఁరించాను. నాకు సాధ్యమవుతాడా? మరణమో మంగళమో తేలవలె. కర్తవ్యము చెప్పు” అని పలికింది. మాయావిని కనకమంజరి “సఖి! నీవేమాన ఒక చేటికకు ఇతనితో పెళ్ళిచేసి ఆపెళ్ళిహడావిడిలో మనము ఎక్కడికైనా పారిపోయి సాధిద్దాము” అని యుక్తి చెప్పింది.

అప్పుడు హంసావళి “అలా అయితే చెబి నీవే నావేషము వేసుకొని రాజపుత్రునితో వివాహము కానీ; నీకన్న ఆపురాలు నాకు ఎవరు!” అని ఆ కపటసఖిని వేడింది. కనకమంజరి “మంచిది. దిగులు వడకు. యుక్తిగా అలాగే చేస్తాను. అప్పుడు నేను ఎలాచెపితే నీవు అలాగే తూచా తప్పకండా చేయాలి” అని ఆమెను సమాధానపరిచి వెళ్ళి తనకు విశ్వాసపాత్రమైన అశోకకరి అనే సఖికి తన గుట్టూమట్టూ కోరిక చెప్పివేసింది. కనకమంజరి హంసావళికి కర్తవ్యము బోధించి బెంగపోగొట్టింది. వివాహకాలము సమీపించగా వరుడు కమలాకరుడు చతురంగబల సమేతుడై సంధ్యవేళ వచ్చినాడు. అందరూ ఉత్సవకోలా

హలములో ఉండగా కనకమంజరి హంసావళిని చూడకరించుచునే నని చెలులతో చెప్పి ఆమెను శియనాగరములోకి తీసుకొని వెళ్ళింది. అక్కడ కనకమంజరి తాను హంసావళివేషాన్ని వేసుకొని హంసావళికి అశోకకరి వేషము వేసి, అశోకకరికి తన వేషము వేయించి ముహూర్తము సమీపించగా హంసావళితో “ఔలీ! నీవు పడమటి ద్వారాన ఊరివెలుపలకు వెళ్ళి కోసెను దూరములో ఉన్న శాల్మలీవృక్షపు తొర్రలో దాగి ఎదురుచూస్తూ ఉండు” అని చెప్పింది. హంసావళి సరళవృదయ కావడంచేత కనకమంజరి కాపట్యము గ్రహించలేక దానిమాట పాటించి కన్నుపొడుచుకొన్నా కానరాని చిమ్మచీకట్లో ఊరుదాటి బూరుగుచెట్టు తొర్రలో దూరేందుకు భయపడి మర్రెచెట్టు మీదికి ఎక్కి ఆకులజొంపములో దాగి కనకమంజరికై నిరీక్షిస్తున్నది.

నగరులో వివాహాలగ్నము సమీపించగా రాజు హంసావళియాప ములో ఉన్న కనకమంజరిని తెచ్చి పెళ్ళిపీటలమీద కూర్చోపెట్టినాడు. ఆమె శిరస్సుమీద మేలిముసుగు ఉండడమువల్ల వరుడు కమలాకరుడు ఆమెను సరిగా చూడక అనుమానించక ఆతన్నిని వివాహమాడినాడు. నక్షత్రము బాగా ఉన్నందువల్ల కమలాకరుడు మాయాహంసావళిని తోడ్కొని పురీపల్లిమద్వారాన తరిలిపోయి శాల్మలీవృక్షాన్ని సమీపిస్తున్నాడు. ఆతరువును చేరగానే పెళ్ళికుమారునితో ఏనుగుమీద ఉన్న కనకమంజరి హతాత్తుగా భయపడిన దానివలె నటించి అతన్ని ఆలింగనము చేసికొన్నది. కమలాకరుడు ఉలిక్కిపడి ఏమిటని అడగగా మాయాహంసావళి అయిన కనకమంజరి కంట తడి అభినయించి “ఆర్య పుత్రా! నాస్వప్నములో ఈశాల్మలీవృక్షములోనుంచి ఒక రాక్షసి వచ్చి నన్ను చంపి తినేందుకు సిద్ధమైంది. అప్పు డొక విప్రుడు దాన్ని తరిమి నన్ను రక్షించినాడు. ‘ఈచెట్టులోనుంచి రాక్షసి వైటికి వస్తే దాన్ని అగ్నిలో అహుతిచెయ్యి. వృక్షాన్ని కాలిపించు’ అని అతడు చెప్పి

అదృశ్యుడైనాడు. నాకు మెళుకువ వచ్చింది. ఈతరువును చూడగానే స్వప్నస్మృత్యంతము కళ్ళకు కట్టిపట్టుంది. భయపడ్డాను" అని పలికింది. మాయాహంసావళి మాటలు నమ్మి శాల్యలీకరువును దగ్ధముచేయమని అనుచరులకు అతడు ఆనతి ఇచ్చినాడు. వారు ఆవృత్యాన్ని తగలజెట్టినారు. కనకమంజరి హంసావళి తరువుతో దగ్ధమైపదని లోలోపల సంతోషముతో పొంగిపోయింది. ఆమె మనసు స్తిమిత పడింది. తనకు హంసావళి లభించిందని కమలాకరుడు భ్రమపడి స్కంధావారానికి చేరినాడు. మర్నాడు ఉదయము వరుడు వధూ సమేతముగా తరలి త్వరితగతితో ప్రయాణము చేసి కోసలదేశము చేరినాడు. తండ్రి కమలాకరునికి రాజ్యాభిషేకము చేసి తపోవనానికి తరలినాడు. మాయా హంసావళి రూపములో ఉన్న కనకమంజరి పట్టపురాణిగా భూమండలాన్ని పరిపాలన చేస్తున్నది.

శిల్పి మనోరథ సిద్ధుడు మాయాహంసావళి ఐన కనకమంజరిని చూచి ఆమె తనను గుర్తుపట్టి తలతీయిస్తుండేమోనని వెరిచి రాచసగరు వదలి ఎక్కడికో వెళ్ళినాడు. హంసావళి ఆరాత్రి పృథ్విముఖియైనుంది కమలాకరుణ్ణి కనకమంజరి చేయించిన వృక్షదహనము చూచి ఓహో నన్ను కనకమంజరి పంచన చేసి నాప్రియుణ్ణి హరించింది. నిజమనోరథసిద్ధితై నాచెలి నన్నే చంప యిత్నించుచే! దుర్మార్గులను నమ్మినందుకు శాస్త్ర బాగా జరిగింది. ఈ కాలినచెట్టు ఇంకా రగులుతూనే ఉంది. ఈల్గిలో పడి చచ్చి కనకమంజరిని పట్టి పగ తీర్చుకొంటాను" అని యోచించి పటపృథ్విముఖి అగ్నిలో ప్రవేశించదలచి క్షణములో మనసు మార్పుకొని "ఆస్మహత్య చేసుకోడం ఎందుకు? బతికి ఎప్పటికైనా కనకమంజరి మీద పగ సాధిస్తాను. నేను కొంత కాలము కష్టాలపాలు కావలసి ఉంటుందని పెళ్ళికి బెంగపెట్టుకో వద్దని కమలాకరుడే నాథురైతెలుతోడని పారి స్వర్గములో నాకు చెప్పినాడు.

కొన్నాళ్ళపాటు నిదానించి చూస్తాను" అని నిశ్చయానికి వచ్చి నిర్జనారణ్యానికి వెళ్ళింది. ఆమె దీనావస్థ కళ్ళారా చూచి చల్లగా రాత్రి ప్రవేశించింది. ఆకాశము, మంచుతుంపురు లనే కన్నీటిజడి కరిపించింది. హంసావళి గుణానురక్తుడై ఆమె కన్నీరు తుడిచి బుజ్జగించే నిమిత్తము సూర్యుడు ఉదయించి కరములు సాచి, ఆశల అరుణిమ చూపి ఓదార్చినాడు. హంసావళి మానవుల కంట పడక చిట్టడవులు తిరిగి నడిచి నడిచి దర్భలు గుచ్చుకొని అడుగులు గాయములు పడగా రమణీయారణ్యము చేరి అలసి కూర్చున్నది. వృక్షాలు పవనాహతికి కదులుతున్న కొమ్మ వీసనలతో వీచి ఆమెకు విశ్రాంతి కలిగించినవి. విరియవూచిన తీయ మావుల మీద కోయిలలు గొంతెత్తి పాడి మధువు చిలికినవి. పూల మొత్తాలు వుప్పొళ్ళు బహుళమై ఉండడమువల్ల హంసావళి శ్రీపాదార్చన చేయదలచింది. అడవి నూతుల్లో స్నానాలు చేస్తూ ఫలాలు ఆరిగిస్తూ హంసావళి ప్రియునికై నిరంతర హరివూజాపరాయణ అయింది.

కోనల దేశములో కమలాకరునికి విధివశాన పురాణజ్వరము తగులు తున్నది. మాయాహంసావళి ఇలా ఆలోచన చేసింది. "నాచెలి అశోక కరి నేను చేసిన మోసాన్ని బైటపడవేస్తుం దేమో నని భయము వస్తున్నది. ఇది ఇలా ఉండగా గోరుచుట్టుమీద రోకరిపోటువలె రెండో భయము వచ్చి పడింది. పూర్వము అందరి సముఖములో హంసావళి తండ్రి కమలాకరునితో తన కుమారీ హస్తస్పర్శవల్ల పురాణజ్వరము ఎటువంటిదైనా తగ్గిపోతుందని చెప్పినాడు. కమలాకరునికి ఆమాట జ్ఞాపకము ఉంటే నేను హంసావళి అని భ్రమ పడి జ్వరాన్ని పోగొట్టే శక్తి నాకు లేనందువల్ల గుట్టు బైటపడుతుంది. నన్ను నాశనము చేస్తాడు. ఈ అపాయము దాటి ఒడ్డున పడవలె, సిద్ధురాలిని పిలిపించి గాని బైద్యుణ్ణి పిలిపించికాని రాజా జ్వరముపోగొట్టాలి. ఆభూత బైద్యునికే అశోకకరిని బలి వేసి దాని అవయవాలతో అతన్ని పూజిస్తాను.

ఇలా చేస్తే నాభయాలు తీరిపోతవి”

కనకమంజరి తన కావట్యాన్ని కప్పిపుచ్చి నరబలిమాట ఎత్తుకోక అశోకకరికి మిగతా సకల్యాన్ని చెప్పి ఒప్పించింది. కాపలసిన సామగ్రితో కనకమంజరి ఖడ్గవాస్తురాలై మారుతోపను యుక్తిగా అశోక కరిని వెంట పెట్టుకొని శూన్యశివాలయానికి వెళ్ళింది. ఆమె కత్తిదూసి మేకను కోసి, రక్తముతో శివలింగానికి అభిషేకము చేసి, ఆరక్తముతో అర్ఘ్యమిచ్చి దాని పేగులు హారాలుగా అలంకరించి, దాని హృదయపద్మముతో పూజించి, దానికళ్ళతో ధూపమువేసి తర్వాత తల నైవేద్యము పెట్టింది. తర్వాత శివలింగానికి ఎదటనున్న వేదకను రక్తచంపనముతో అలికి గోరోజనముతో అష్టదశపన్నాన్ని రచించి, దాని గద్దెమీద రక్తము కలిపిన పిండితో బూడిద పిడికిలి నాణ్ణి మూడు కాళ్ళనాణ్ణి మూడుముఖాలనాణ్ణి జ్వరపురుషుణ్ణి చేసి, దళాలలో అతని పరివారాన్ని యథావిధిగా అమర్చి జ్వరపురుషుణ్ణి మంత్రతంత్రాలతో ఆవాహన చేసింది. కనకమంజరి అనంతరము స్నానార్ఘ్యములు పూర్తిచేసి నరబలి వేయ సంకల్పించి అశోకకరితో “చేలీ, సాష్టాంగప్రణామము చెయ్యి వమ్మా శివునకు ప్రణామం చెయ్యి శిల్లీ నీకు శుభము చేకూరుతుంది.” అన్నది. అశోకవతి శివలింగానికి సాష్టాంగపడుతూ ఉండగా కనకమంజరి కత్తిదూసి ఆమెను సంహరించబోయింది. కత్తిదెబ్బ తప్పి దాని బుజానికి కొంచెము తగిలింది. అశోకకరి హఠాత్తుగా లేచి అక్కణ్ణించి పారిపోయి కుయ్యో మొర్రో అని గగ్గోలుపెడుతూ ఉండగా వెనక కనకమంజరి తరుముకొని వెళుతుంటే ఆభీకరాకారాన్ని జనులు చూచి రాక్షసి అని తలచి దాన్ని చావచిత్తకొట్టారు. అశోకకరివల్ల రాజుకు యథార్థము తెలిసింది. కమలాకరుడు తెల్లపోయి మిథ్యా హంసావళి అయిన కనకమంజరిని తనపన్నిధికి రప్పించినాడు. తిన్న దెబ్బలవల్ల కనకమంజరి కాలము చేసింది. అశోకకరి కనకమంజరి చేసిన మోసము

అమూల్యము కమలాకరునికి నివేదించి అభయము అడిగింది. కమలాకరుడు కత్తాన్ని పోగొట్టుకొని గాజుపెంకును పొందినందుకు పరితాప పడినాడు. అయ్యో! హంసావళి కరస్పృహత్రాన జ్వరశాంతి కలుగుతుందన్నమాట నాకు జ్ఞప్తి లేకపోయిందే. హంసావళిని వృక్షసహితముగా కాల్పించానే" అని వగచి హంసావళిని స్వప్నములో శ్రీహరి పాశ్చాత్కరించి పలికిన పలుకులు కమలాకరుడు స్మరణకు తెచ్చుకొని ఆమె జీవించి ఉంటుందనీ, తనకు సంప్రాప్త మవుతుందనీ శ్రీహరి మాటలు యధార్థములు అవుతవనీ మనోరథసిద్ధుడు నిజమనోరథము తీర్చగలడనీ తలచి వెంటనే మనోరథసిద్ధుని పిలిపించి "భద్రుడా! ఈమధ్య నీవు శీతకన్ను వేశావు. క్షేమమా! దుష్టుల మాయలకు లొంగిన వాళ్ళకు మనోరథము ఎలా సిద్ధిస్తుంది?" అని అడిగినాడు.

మనోరథ సిద్ధుడు "ప్రభూ! అశోకకరివల్లనే ఈగుట్టు బైట వడింది. హంసావళికై ఏలినవారు విచారించవలసిన పని లేదు. ఆమె హరి పూజాయత్తనిత్ర. ఆపూజ పృథావోదు. ధర్మము తృప్త హంసావళిని కాపాడుతుంది" అని మనవిచేసి కమలాకరునివెంట హంసావళిని వెతికడానికి బయలుదేరినారు. కమలాకరుడు రాజ్యభారాన్ని ప్రజ్ఞాధ్యుడనే మంత్రి చేతుల్లో పెట్టి, రాజధానినుండి రహస్యముగా బయలుదేరినాడు. అతడు మనోరథునితో పుణ్యక్షేత్రాలు, తపోవనాలు, వనాలు శరీరశ్రమకు లెక్కచేయక తిరుగుతున్నాడు. తిరిగి తిరిగి కమలాకరుడు హంసావళి తపస్సు చేస్తున్న అరణ్యములో ప్రవేశించి రక్తాశోకవృక్ష మూలమున పాండుక్షామ మనోహరమై చంద్రరేఖవలె కళామాతృకేషమై నన్నగిల్లి ధ్యాసముద్రలో ఉన్నదానిని చూచి అమరాంగన శాబోలని తలచినాడు. మనోరథసిద్ధుడు హంసావళిని ఆననాలు పెట్టి "హంసావళి దొరికింది!" అన్నాడు. హంసావళి ఇద్దరినీ చూచి వియోగదుఃఖము క్షణములో ముమ్మరమై కన్నీటితో కన్నులు కనపడకపోగా శరీర

మొదటక మూర్ఖులైనది. కమలాకరుడు ప్రహేళికతో ప్రేమము అపారముకాగా సుఖములు కలిసిమెలిసి పోగా తరీరము ఎరుగక అనీతలాన పడినాడు. మనోరధసిద్ధి హంసావలీ కమలాకరులను ఓదార్చినాడు. కొంతసేపటికి అతనికి తెలివిరాగా అమందానందము అనుభవించినాడు. ప్రియులు వియోగ వృత్తాంతము పరస్పరము చాలాసేపు చెప్పకొన్నారు. ప్రియాసమేతంగా మనోరధసిద్ధితో కమలాకరుడు కోసలదేశానికి వెళ్ళినాడు. అతడు మామగారైన మేఘమాలిని పిలిపించి యథావిధిగా హంసావలీ హస్తస్పర్శను అనుభవించి పురాణజ్వరాన్ని పోగొట్టుకొన్నాడు. ధైర్యమువల్ల కార్యసిద్ధి పొందిన హంసావలీ దేవితో కమలాకరుడు సుఖము అనుభవిస్తూ మనోరధసిద్ధుని విడువక రాజ్యము పరిపాలిస్తున్నాడు.

ఇలాగా కష్టాల్లో అచంచల మైన ధైర్యమే కార్యసిద్ధికి కారణము అవుతుంది. జీవించి ఉంటే నీరాజును తప్పక చూస్తావు. ఈరీతిగా మనలిబాటసారి కథ చెప్పి నామరణ ప్రయత్నాన్ని మారిపించి తనతోపను వెళ్ళినాడు. ఇలా చండకేతునిగృహములో భీమపరాక్రముడు నెమిలిరూపము విడిచి మృగాంకదత్తునితో తిరిగి ఇలా పలికినాడు.

నేను బాటసారి మాటను పాటించి ఆత్మహత్యాప్రయత్నము విరమించి ఉజ్జయినికి వెళ్ళినాను. మీరెవ్వరూ అక్కడ కనపడక పోవడం చేత వెతికి వెతికి వంటపూటిల్లు చేరి తిండి తిని పూటకూళ్ళమ్మ ఇచ్చిన పక్కమీద పరుండి నిద్రించి మేల్కొని కుతూహలముతో అక్కడి విషయాలు కనిపెట్టవలె నని కపటనిద్ర అభినయించినాను. పూటకూళ్ళమ్మ పిడికను యనధాన్యము ఇల్లంతా చల్లుతూ పెగలుగు అదరగా మంత్రించింది. ఆయనలు వెంటనే మొలిచి మొక్కలై వెన్నలు వేసి పండినవి. ఆమె వాటిని కోసి వేయించి విసిరి పేలపిండి చేసి ఆపిండి గిన్నెలో పోసి పెట్టి నీళ్ళు దానమీద చిలకరించి స్నానానికి వెళ్ళింది. ఆమె

మాంత్రికురాలని నేను గ్రహించి లేచి త్వరగా ఆగిన్నెలో పేలపిండి మరొక పేలపిండి కుండలో పోసి, ఆకుండలో పేలపిండి గిన్నెలో పోసి యధాప్రకారముగా ఉంచి పరున్నాను. పూటకూళ్ళమ్మ వచ్చి నన్ను లేపి మడికట్టుకోమని నాకు గిన్నెలో పేలపిండి వడ్డించి తాను కుండలో పిండి పెట్టుకొని మజ్జిగలో కలుపుకొని తిన్నది. వెంటనే ఆ పూట కూళ్ళది ఆడమేక అయింది. నేను కసిగొట్టి ఆమెను కటికవానిని అమ్మగా వాడిభార్య కోపగించి “నాన్నేహితురాలిని పూటకూళ్ళమ్మను మోసము చేశావా? తగినఫలము అనుభవిస్తావు” అన్నది. దానిబెసిరింపు విని పూటకూళ్ళగొంప వదిలి ఊరిబైట పటవృక్షముకింద విద్రవోయినాను. కటికవాడిభార్య వచ్చి నామెడకు ఈతాడు కట్టి పోగా శాశినిమాయవల్ల నెమలివై పూర్వజ్ఞానంతో ఉంటూ బెంగపడి ఇటూ అటూ నేను తిరుగుతూ ఉండగా పిట్టలు పట్టేవాడు నన్ను పట్టుకొని బోయరాజుదగ్గర ప్రతీహరుడైన ఈచండకేతువుకు కానుకగా ఇచ్చి నాడు. ప్రతీహరుడు తనభార్యకు ఇవ్వగా ఆమె నన్ను వినోదార్థము మంటపములోఉంచింది. దైవానుకూలంవల్ల నీవుఇక్కడికివచ్చి నామెళ్ళో తాడు విప్పివేయడంవల్ల పూర్వ సరూపము పొందినాను. మనము ఇక్కణ్ణించి తప్పించుకొని పోదాము. రాత్రి జరిగిన విషయాన్ని చూస్తే నిన్ను బతకనీయడు. నేను యుక్తిచెబుతాను. యోగిని చేసిన సూత్రాన్ని నీవు కంఠానికి కట్టుకో. నెమలివై నీవు కిటికీలోనుంచి బైటపడు. ద్వారము బంధించినాడు కనుక గవాక్షమార్గమే మనకు శరణ్యము. నీవు మెడచాచితే నేను నీకంఠపాశాన్ని విప్పుకొని నామెళ్ళో కట్టుకొంటాను. నేను నెమలివై గవాక్షమార్గాన బైటికిరాగా నామెడలో తాడు నీవు విప్పితే మనము ఇద్దరము యధాప్రకారం మానవులము అవుతాము.”

భీమపరాక్రమునిమాటలు విని మృగాంకదత్తుడు అతడు చెప్పినట్లు చేసి ఇద్దరూ చండకేతునిగృహములోనుంచి తప్పించుకొని తమ నివా



సానికి వెళ్ళినారు. ఇద్దరూ తమకష్టాలు చెప్పకొని రాత్రి గడిసినారు. తెల్లవారిన తరువాత మృగాంకదత్తునిదగ్గరికి బోయరాజు వచ్చి రాత్రి హాయిగా నిద్రించారా అని అడిగి వినోదముగా పాచికలాటకు పిలిచినాడు. సరిగా అప్పుడే ప్రతీహారుడు చండకేతువు రాగా శ్రుతధి జ్ఞాపకము ఉంచుకొని “పాచిక తెందుకు, నెమలిని ఆడిస్తా నన్నావు కదా?” అని పలికినాడు. శబరరాజు వెంటనే ప్రతీహారుని పంపి నెమలిని తెమ్మని ఆజ్ఞచేసినాడు. చండకేతువు మయూరాన్ని తీసుకొని వద్దామని ఇంటికి వెళ్ళుతూ “రాత్రి నాతో వచ్చినవాణ్ణి నెమలి ఉన్న గదిలో పరుండబెట్టినాను. ఆదొంగను చంపివేయడం మరిచిపోయినాను? సరే ఆ నెమలిని వాణ్ణి ఒక్కసారే హతమారుస్తాను” అనుకొంటూ వెళ్ళి గదిలో వెతకగా చోరడూ లేడు మయూరమూ లేదు. చండకేతువు హతాశుడై దుఃఖపడుతూ బోయరాజుదగ్గరికి వచ్చి నెమలిని దొంగఎత్తుకొని పోయినా డని విన్నవించినాడు. శ్రుతధి చండకేతువుకేసి తేరిపారచూసి నవ్వినాడు. మృగాంకదత్తుడూ అక్కడివారూ తెగనవ్వడము సాగించారు. అభిప్రాయ మేమో శబరరాజుకు తెలియకపోవడంవల్ల నిర్బంధ పెట్టి మృగాంకదత్తుని అడగగా అతడు రాత్రి జరిగిన చర్య వూసగుచ్చిగట్టు చెప్పినాడు. చండకేతువునూ అంతఃపురరక్షకుణ్ణి వెంటనే ఉరితీయమని శబరరాజు ఆజ్ఞ చేసి పాపిష్టిభార్యను దూరముగా కనపడకుండా వెళ్ళిపోవ్వని తరిమివేసినాడు. శబరరాజు వేడుకోవడము చేత మృగాంకదత్తుడు సపరివారంగా పెల్లెలో కొన్నాళ్ళు మిత్రుని ఆతిథ్యము స్వీకరిస్తున్నాడు.

త ర ం గ ము : ౭౨

గుణాకరునికథ

మృగాంకదత్తుడు విమలబుద్ధి శ్రుతధి మొదలైన వారితో శబరరాజు గృహములో ఉండగా శబర నేనాధిపతి తత్తరపాటుతో వచ్చి

రాజులో “దొరా! తమ ఆజ్ఞాప్రకారము దేవికి బలి నిమిత్తము తగిన వాణ్ణి సంపాదించినాము. ఆవురుషుడు మన నూరుగురు వీరులను చావ చితకకొట్టినాడు. అమితముగా దెబ్బలు తిని గాయాలతో అలసిపోయినాడు. అతన్ని తీసుకొని వచ్చాము” అని మనవి చేస్తే శబరరాజు ఆవురుషుని తనకు కనపరచ మన్నాడు. సేనాధిపతి అట్లే చేసినాడు. ఆవురుషుడు మదపులేనుగువలె కనబడినాడు. శరీరము ధూళిధూసరి తమై రక్తసిక్తమై ఉన్నది. పాశము తెంపుకోవలెనని ప్రయత్నము చేసినాడు. మృగాంకదత్తుడు పాశబుద్ధిని మంత్రి గుణాకరునిగా ఆనవాలు పట్టి దుఃఖిస్తూ అతని కంఠమును కాగలించినాడు. శబరరాజు అతన్ని మంత్రి గుణాకరుడని గ్రహించి వినయముతో ఓదార్చి తనగృహమునకు తీసుకొని వెళ్ళి స్నానము చేయించి గాయాలకు కట్టుకట్టి, వైద్యము చేయించి పథ్యముగా అన్నపానాదు లిచ్చి స్వస్థుని చేసినాడు. మృగాంకదత్తుడు అడిగినమీదట గుణాకరుడు స్వీయవృత్తాంతము నివేదిస్తున్నాడు.

“దేవా! పాశావతనాగశాపముచేత మనము ఒకరిని ఒకరు ఎడఁగూసి తలోదారి అయినాము. కర్తవ్యతామూఢుణ్ణి కాగా ఎడారిలో తిరిగాను. కొన్నాళ్ళకు నాకు తెలివి వచ్చింది. ‘అయ్యో, విధి-ఇంత అననుకూలమా? నగరులో నడవలేని నాజూకు మృగాంకదత్తుడు మండు ఔడారిలో కాలుతీసి పెట్టగలడా? నాన్నేహితు లందరిగతీ ఏమయిందో’” అని పడేపడే బాధపడి వింధ్యవాసినీదేవి దగ్గరికి వెళ్ళినాను. అహో రాత్రులు బలులవల్ల ఆలయము రక్తసిక్తమై యమాలయమువలె కనపడినది. నేను దేవికి సాష్టాంగపడి లేచిచూడగా నాప్రక్కనే ఒక శవము కనపడింది. ఆశవకంఠమున కత్తి నిలవబడి ఉన్నది. అతన్ని చూచిన తరువాత నీఎడబాటు సహించలేక ఆక్రమింపబడి చేదామని సంకల్పము ఉదయించింది. నేను పరుగున పోయి శవము మీది కత్తి లాగుకొనే లోగా సన్యాసి నాయత్నాన్ని వారించి కనికరించి నాకు బాధ చేసి

నాడు. “కుమారా, చచ్చి చేనే దేముంది! బతికితే ఎడబాటు తీరి నీన్నే హితులను కలుసుకోగలవు. అందుకు దృష్టాంతము విను.

### వి నీ త మ తి క థ

పూర్వము అహిచ్ఛత్రసగరాన్ని ఉరయతుంగు డనే రాజు పరి పాలిస్తూ ఉండేవాడు. అతని ప్రతీహరుడు కమలనిత్రు డనేవానికి వినీత మతి అని సార్థకనాము డయిన కుమారుడు ఉన్నాడు. ఒకనాడు వినీత మతి రాత్రి మేడమీద తల్పముపైన పరుండి దిగంగనాతాటంకమువలె నున్న చంద్రలేఖను చూచి “ఆహా! ఈవెన్నలవల్ల తోవలన్నీ గచ్చు చేసినట్టున్నది. హాయిగా ఈవెన్నెల్లో విహారము చేస్తాను” అని తలచి కోరిక లీరిక లెత్తగా మికారు వెళ్ళినాడు. వినీతమతి కోసెడు దూరము వెళ్ళగా రోదనధ్వని వినపడింది. కొంతదూరము అతడు నడక సాగించి నాడు. ఒకకన్య చెట్టుదగ్గర కూర్చుని ఎలుగెత్తి ఏడుస్తున్నది. వినీతి మతి ఆమెదగ్గరికి వెళ్ళి “కల్యాణీ! ఎవరు నీవు? ఎందుకు ఏడుస్తావు?” అని అడిగినాడు.

ఆకన్య చెపుతున్నది. “మహానుభావా! నేను గంధమాలి అనే నాగరాజపుత్రిని. నన్ను విజయవతి అనిపిలుస్తారు. పోరులో పారిపోయిన నాతండ్రిని వాసుకి “పాపీ! శత్రువుల చేతుల్లో ఓడి వారివశమై పో” అని శపించినాడు. వాసుకీ శాపవశాన నాతండ్రి కాలజవచ్చు డనే యక్షుని చేతుల్లో ఓడి అతనికి పువ్వులు వరి తెచ్చి పెట్టే దాను డయి నాడు. నేను పార్వతిని మెప్పించి వరము వేషినాను. గిరిజ ప్రత్యక్షమై ఇలా ఆనతి ఇచ్చింది. “అమ్మాయి, విను. మానససరస్సు సహస్రదళ పద్మము బాలారుణాతపమువల్ల ఆదిశేషుని ఘణామణి మురీదివలె ప్రకా శిస్తూ ఉంటుంది. ఒకనాడు కుబేరుడు మానససరోవరములో స్నానము చేసి భక్తిప్రపత్తులతో సహస్రదళ పద్మములో ఈశ్వరార్చన ఆరంభించి

నాడు. అప్పుడు అతని అనుచరులు యక్షులు సరస్సులో చక్రవాకములై హంసలై విహరిస్తున్నారు. ఆయాసన సరోవరములో మీతండ్రికి విరోధి అయిన కాలజిహ్వాని సోదరుడు విద్యుజ్జిహ్వాడు తన ప్రియురాలితో చక్రవాకరూపము ధరించి రమిస్తున్నాడు. సురతసమయాన విద్యుజ్జిహ్వాడు పక్షములు జాడించగా, కుబేరుని చేతిలో అర్ఘ్యపాత్రము జారి కింద పడినది. కుబేరుడు కోపముతో నుండిపడి శివార్చనక అవరోధము కలిగిందని విద్యుజ్జిహ్వాణ్ణి అతని ప్రేయసిని నిరంతరమూ జక్కవలై సరసిలో ఉండమని శాపమిచ్చినాడు. అజక్కవ రాత్రిపూట భార్యకై విరాళితో ఉండగా, ఆవిద్యుజ్జిహ్వాని తమ్ముడు కాలజిహ్వాడు జక్కవపెంటిరూపుతో అతన్ని రంజంపచేస్తూ, పగలు యక్షరూపాన్ని ధరిస్తున్నాడు. నీతండ్రి అతనికి సేవకుడై నిరంతరము సాహచర్యము చేస్తూ ఉంటాడు. అమ్మయ్యా! అహిచ్ఛత్రనగరాధీశ్వరుని ప్రతీహారకుమారుడైన వినీతమతిని పరాక్రమశాలిని పంపు. ఈఅశ్వాన్నీ ఖడ్గాన్నీ తీసుకుపో. వినీతమతి అశ్వమెక్కి ఖడ్గపాణియై ఆయక్షుని గెలిచి నీజనకుని విడిపిస్తాడు. ఈఖడ్గము ఎవనిచేతుల్లో ఉంటే అతడు రాజన్యమును జయించి భూమండలాన్ని పరిపాలిస్తాడు” అడవి అశ్వాన్నీ ఖడ్గాన్నీ ఇచ్చి అంతర్ధానమైంది. నాకోరికను తీర్పు మహానుభావా!” ఇలా ఆమె ప్రార్థించగా వినీతమతి అంగీకరించినాడు.

అప్పుడానాగకన్య అశ్వాన్నీ, వీరకటాక్ష శ్రీలవలె, తారామండిత గగన శ్రీలవలె మెరసిపోతున్న ఖడ్గాన్నీ తెచ్చి వినీతిమతికి ఇచ్చింది. అతడు ఖడ్గహస్తుడై అశ్వారూఢుడై నాగకన్యను ఎక్కించుకొని అశ్వప్రభావమువల్ల వెంటనే మానససరోవరానికి వెళ్ళినాడు. వినీతమతి యక్షుల వశములో ఉన్న గంధమాలిని చూచి విడిపించ దలచి వారిని కత్తితోకొట్టి తరిమివేసినాడు. అదిచూచి కాలజిహ్వాడు చక్రవాక రూపము విడిచి ప్రళయకాల మేఘమువలె గర్జిస్తూ లేచినాడు. ఆకాశ

ములో పోరు ప్రారంభమైనది. వినీతమతి అశ్వముతో గగనముమీదికి ఎగిరి కాలజిహ్వని జుట్టు పట్టుకొని తల నరకపోగా వాడు కనికరించ మని అతన్ని వేడినాడు. కాలజిహ్వడు ముక్తుడై సర్వబాధలను దూరీకరించే తన ఉంగరాన్ని వినీతమతికి కానుకగా అర్పించి వినీతుడై గంధ మాలిని దాస్యమునుంచి విడిపించినాడు. గంధమాలి ఆనందాంబుధిలో తేలి వినీతమతికి తన కుమారి విజయవతి నిచ్చి ఇంటికి వెళ్ళినాడు. వినీతమతి ఖడ్గాంగుళీయకములతో ప్రియాసమేతుడై అశ్వాపూర్ణుడై ప్రభాతవేళ నిజనివాసము చేరినాడు. తండ్రి కొడుకునూ కోడలిని చూచు కొని పొంగిపోయినాడు. అహిచ్ఛత్రాధిపతి వినీతమతి వీరకృత్యము విని సంతోషించినాడు. వినీతమతి విజయవతిని పేరిణయమాడినాడు.

గుణవర్ధనుడైన వినీతమతిని చూచి, తండ్రి ఒకనాడు ఏకాంతములో పలికినాడు “కుమారా! మన వలికకు ఉదయవతి అనే విద్యావతి కుమార్తె కలదు కదా. బ్రాహ్మణ క్షత్రియులలో ఎవరైనా ఉదయ వతి శాస్త్రువాదములో జుయిస్తే అతడు ఆమెను వివాహము చేసుకో వచ్చును. మనరాజు ఏర్పరచిన స్వయంవరవిధాన మిది. చాలామంది ఆమెతో శాస్త్రువాదము చేసి తల ఎత్తుకోలేక తిరిగి వెళ్ళిపోయినారు. క్షత్రియుకులదీపకుడనై, వీరుడనై వనితను వాదములో ఓడించ లేని వాడవా? రాజపుత్రిని గెలిచి వివాహమాడు.”

వినీతమతి “తండ్రి! స్వభావముచేత సుకుమార లయిన కోమలాంగ నలతో వాదించడ మేమిటి. అయినా మీమాట పాటిస్తాను” అని సమాధాన మిచ్చినాడు.

వినీతమతితండ్రి రాజసన్నిధికి వెళ్ళి “దేవా, నాకుమారుడు రేపు ఉదయాన రాజపుత్రితో వాదిస్తాడు” అని మనవి చేసుకొన్నాడు. వినీత మతి అందుకు అంగీకరించి కమలాకరమువంటి రాజసభలో ప్రవేశించగా గుణకాలుల భ్రమరాక్షసులు అతనిపై పడినవి. కొంచెము నేపటికి

రాజపుత్రి) ఉదయవతి గుణాశ్రయై మన్మథుని లతా ధనస్సునలె ప్రవేశించినది. ఆరంభములోనే పూర్వపక్షము చేస్తున్నవా అన్నట్లు ఆమె కరకంకణములు కమ్రమై శబ్దించినవి. ఉదయవతి మరకతపీఠమున కూర్చున్నది. వినీతమతి ఆమెతో నీతిభాస్వంతుడై ధీనిభవాన్ని ప్రకటిస్తూ శాస్త్రువాదన చేసి నిగ్రహస్థానాలలో నైపుణ్యము చూపి ఆమెను జితాస్మి అనిపించినాడు. ఉదయవతి నిగుత్తరకాగా, విద్యత్సభ వినీతమతిని స్తుతించింది. ఉదయతుంగుడు తగిన అల్లుడు దొరికినందు వల్ల కుమార్తె వాదములో ఓడినా జయముగా తలచి సంతోషించినాడు. అతడు ఉదయవతిని వినీతమతి కిచ్చి వివాహము చేసినాడు. మామ గారు అల్లునికి అరణముగా అనేక రత్న రాసులు అప్పించినాడు. వినీతమతి నాగకన్య రాజకన్యలతో ఇహలోకసుఖాలు అనుభవిస్తూన్నాడు.

ఒకసారి వినీతమతి జూదమాడి ఓడిపోయే సమయమురాగా విప్రుడు అతిథిగా వచ్చి భోజనసామగ్రి ఇప్పించమని వేషించాడు. వినీతమతి కోపముతో సేవకుని పిలిచి చెవిలో చెప్పి, ఇసుకతో నిండిన పాత్ర పైన ఆచ్ఛాదన ఉంచి బ్రాహ్మణునికి ఇప్పించినాడు. విప్రుడు అమానుషుడై అందులో బంగారము ఉన్నదని భ్రమసి ఏకాంతములో పాత్రను చూడగా ఇసుక కనపడింది. మోసపోయినాను గదా అని అతడు విచారిస్తూ ఇంటికి వెళ్లినాడు. వినీతమతి తాను చేసిన అకార్యము తలపెట్టక జూదముమాని ప్రియురాండ్రతో హాయిగా యధేచ్ఛగా ఉంటున్నాడు.

ఉదయతుంగ మహారాజుకు వార్ధకము వచ్చింది. రాజ్యపాలనా పటిమ తగ్గిపోగా అతడు అల్లునికి రాజ్య మిచ్చి ఆత్మక్రేయస్సుకై మందాకినీ తీరానికి వెళ్ళినాడు. వినీతమతి రాజై దశదిశలు జయించి అంగుళీయక మహిమాలిశయమువల్ల ఈతిబాధలు లేక రామరాజ్యము వలె పరిపాలిస్తున్నాడు.

రత్నచంద్రమతి అనే వాడీధనీంహుడు రాజసన్నిధికి వచ్చి రాజును

వాదానికి ఆహ్వానము చేసినాడు. విసేతమతి వాదిని గౌరవించి అతిథి పూజలు చేసినాడు. రత్నచంద్రమతి వాదపణమును ఇలా ఏర్పాటు చేసినాడు. విసేతమతి శాస్త్రార్థములో ఓడిపోతే రత్నచంద్రుని బౌద్ధమతాన్ని అవలంబించవలె - రత్నచంద్రుడు ఓడితే బ్రాహ్మణారాధన చేస్తూ వైదికమతాన్ని అవలంబించవలె. రాజు వారంరోజులు రత్నచంద్రునితో వాదము చేసి ఎనిమిదోనాడు ఓడిపోయి, భూతదయా సారమైన బౌద్ధమతమును భక్తిపూర్వకముగా స్వీకరించినాడు. విసేతమతి బ్రాహ్మణులకూ బౌద్ధభిక్షువులకూ సత్రములు, విహారములు కట్టించినాడు. పుణ్యకార్యములవల్ల అతడు స్తిమితచిత్తుడై ఒకనాడు రత్నచంద్రుని బోధిసత్త్వచర్య ఉపదేశించమని ప్రార్థించినాడు.

అప్పు డా బౌద్ధభిక్షువు 'రాజా! పాపపంకిలము పోతేగాని బోధిసత్త్వచర్యకు అధికారులు కారు. మూలో ఉండే స్థూల కల్మషము నీలో లేదు. సూక్ష్మపాపము నీవు చేస్తే దాన్ని శమింపజేసుకో' అని విసేతమతికి స్వప్నమాణవకుని ఉపదేశించినాడు. అందుచేత రాజు రాత్రి కల కని ఉదయాన భిక్షువుతో "ఆచార్యా! స్వప్నములో నేను పరలోకానికి వెళ్ళినాను. ఆకలితో అటమంటించి భిక్షమడిగినాను. దండహస్తాలు 'రాజా! ఇదిగో తిను, నీవు సంపాదించినది కాలిన ఇనుక చాలా ఉంది. ఆకలిగొన్న విప్రుడికి నీవు ఈఇనుకనే ఇచ్చావు కదా! పదికోట్ల వరహాలు నీవు దానమిస్తే చేసినపాపము పోతుంది.' అని చెప్పినారు. నాకు వెంటనే మెళుకువవచ్చింది." అనిచెప్పి విసేతమతి యాచకులకు పదికోట్ల వరహాలు దానము చేసినాడు. మళ్ళీ అతడు కలలో పరలోకానికి వెళ్ళినాడు. విసేతమతి ఆకలిమంటతో అన్నము అడగగా దండహస్తాలు ఇనుక భోజనము పెట్టినారు. దానమిచ్చినా ఇనుక నాకు భోజనము పెడతా రేమిటి! అని రాజు అడిగితే "నీదానము వృథా! అందులో విప్రుని వరహా ఉన్నది" అని చెప్పినారు. రాజు నువ్వుతిత్తుడై జరిగినదంతా

బాధ భిక్షువుకు తెలియచెప్పినాడు. రాజు పనికోట్లాడరజులు అర్జునుకు అర్పించాడు. యథాప్రకారంగా అతనికి రాత్రి స్వప్నముతో దరలోక యాత్ర సంభవించినది. దండహస్తులు యథావూర్వకముగా వీరతము భోజనముగా పెట్టెవారు. వారు కారణము చెప్పారు. “వాని! నిన్ను చేసిన దానము వృథా. అరణ్యములో చోరులు విప్రుణ్ణి పోచి చూసి వేశారు. నీవు రక్షించ లేవు. రక్షణ చేయని నీదానము వృథా. ఈసారి చెండింతలు దానము చెయ్యి” అంటుంటుంటుంది. బాధభిక్షువుతో రాజు చెప్పినాడు. వినీతమతి ద్విగుణీకృతముగా దాన ధర్మాలు చేసి గురువుదగ్గికి వెళ్ళి “అచార్య! ధర్మాచరణలో ఇన్ని ఇక్కట్లూ లోపాలూ సంభవిస్తూ ఉంటే ఎలాగ?” అని అడిగితే గురువు “దేవా, ధీగులు ధర్మము ఆచరిస్తారు. అందుకు దృష్టాంతము విను;

### వ రా హ బో ధి న త్త్వ ని క థ

పూర్వము వింధ్యాద్రిగుహలో బుద్ధాంశసంభూత మైన వరాహము మిత్రమైన మర్కటముతో నివసిస్తున్నది. అది అన్ని జంతువులకూ మేలు చేస్తూ స్నేహితునితో అతిధిపూజలతో కాలక్షేపము చేస్తూన్నది. ఇలా ఉండగా ఒకసారి అయిదురోజులు విరామము లేకుండా ముసురు పట్టింది. ఏదేవమూ ఇటూ అటూ తిరిగేందుకు శక్యము కాకుండా ఉన్నది. అయిదవనాడు కోతి నిద్రపోతూ ఉండగా గుహద్వారాన ఒకసింహము భార్యాపుత్ర సహితంగా వచ్చి భార్యతో “ప్రేయసీ! ఈముసురులో మనకు ఏజంతువూ దొరకదు. ఆకలి దహించివేస్తున్నది. మనము చనిపోతాము. ఏమిచేదాము?” అన్నది.

అడసింహము “ఆకలితో చచ్చిపోతాము. మీ ఇద్దరూ నన్ను తినండి. నీవు దొరవు. సుతుడు ప్రాణాధికుడు. అందువల్ల నన్ను చంపితిను. నేను పోతే మరోభార్య నీకు లభించకపోదు. నావల్ల నీకు సుఖము కలుగుగాక” అన్నది.



సింహసింహికల సంభాషణ విని వరాహము “అహా, ఎటువంటి అతిథులు దొరికినారు. నాపూర్వపుణ్యము గొప్పది. క్షణికమైన ఈదేహము అర్చణ చేసి సింహదంపతుల ప్రాణాలు కాపాడవలె” అని సంకల్పించి తీయనివాక్కుతో “సింహమా! అద్వైతపడకు. సపుత్ర కళత్తుడ వైన నీకు నేను ఆహారము అవుతున్నాను. ఆరగించు. ఆలస్యము చెయ్యకు” అన్నది. సింహము ఆనందించి భార్యతో “ప్రేయసీ! ముందు మనకుమారుని తిన మను. నేను తర్వాత భుజిస్తాను. ఆ తర్వాత నీవు తిందువు గాని.” అని పలికింది. సింహశాబకము మొదట పందిని కొట్టి తిన్నది. అనంతరము సింహము తింటూ ఉండగా మహాసత్త్వమైన ఆవరాహము “మిత్రమా! నారక్తము నేలలో ఇంకకముందే త్వరగా తాగు. నామాంసాన్ని తిను. తక్కినమాంసము నీప్రియురాలు భుజిస్తుంది.” అన్నది. ఈలోగా ఆకలిచిచ్చునల్ల సింహిక చనిపోయింది. సింహము సింహశాబకముతో ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయింది. తెల్లవారిన తరువాత వరాహమిత్రము మర్కటము నిద్రలేచి వరాహమును చూచి దిగులుపడి “మిత్రమా! నీలవస్థకు కారణము ఏమిటి? చెప్పగలిగితే చెప్పు.” అని కోరగా పంది జరిగిన దంతా చెప్పింది. కోతి ఏడుస్తూ పందికాళ్ళమీద పడి “న్నేహితుడా! ఎవరవో నీవు దేవాంశ సంభూతుడవు. నీపుణ్యకర్మవల్ల తిర్యగ్జాతి వదిలివేశావు. నీలభీష్టము సాధిస్తాను. చెప్పు” అని పలికింది.

వరాహము “మిత్రమా, నా కో కోరిక ఉన్నది. బ్రహ్మదేవుడు తీర్చలేడు. నేను కళ్యాణా చూస్తూండగా ఈఆడసింహము చనిపోయింది. నాకు పూర్వదేహమువచ్చి ఈమె జీవించి నన్ను తిని తృప్తిపడవలె నని నాకోరిక” అనగా ధర్మదేవుడు ప్రత్యక్షమై హస్తస్పర్శచేసి దాన్ని దివ్యమంగళుడైన మునీంద్రుని చేసినాడు. ఆదేవుడు “కుమారా! పరార్థమై జీవితమును అర్పిస్తున్న నిన్ను జయించాలని నేను మాయా

సింహమును సృష్టించాను. నీవు అఖండసత్త్వుడవు. నీవే నన్ను జయించి ఇలా మునిచంద్రుడ వై నావు!” అని అతనితో పలికినాడు. మునీంద్రుడు ధర్మదేవునితో “స్వామీ, నామిత్ర మైన ఈకోతి తిర్యగ్జాతిలో ఉండగా నాకు మానవత్వము ఇవ్వఁడు కాదు” అన్నాడు. ధర్ముడు కోతినీకూడా మునీంద్రుని చేసినాడు. మహాత్ముల సంగతి మహాఫలాన్ని ఇస్తుంది. ధర్మదేవుడు అంతర్ధాన మైచాడు. సింహిక కళేబరము మాయమైనది.

### వినీతమతి బోధిన త్వ స్వీకారము

ఇలా పరాహబోధినత్త్వనికథ బౌద్ధభిక్షువు చెప్పగా దానవీరుడయిన వినీతమతి విని రాత్రినిద్ర పోగా కల వచ్చింది. మర్నాడు వినీతమతి భిక్షువుతో “ఆచార్యా! స్వప్నములో ఈసారి దివ్యముని సాక్షాత్కరించి ‘కుమారా! నీపాపము తీరిపోయింది. నీవు బోధినత్త్వుడవు కావచ్చును” అని బోధించినాడు. నాకు మెళుకువ రాగా మనసు తృప్తి పడ్డది” అని చెప్పినాడు. వినీతమతి శుభదినాన గురువుగారి అజ్ఞ సనుసరించి బోధిచర్య అవలంబించినాడు. అర్థలకు పూర్తిగా వాంఛితార్థములు వర్షిస్తున్నవి! అతనిసంపద అక్షయమై కోశాగారాలలో ఉన్నది! సంపదలు ధర్మ మూలములు! ఒకవిప్రుడు యాచకుడై వచ్చి వినీతమతిని వేడినాడు: “రాజన్, నేను పాటలీపురవాసిని. బ్రాహ్మణుణ్ణి. బ్రహ్మరాక్షసి నాయజ్ఞశాల ఆక్రమించి నాకుమారుని హరించింది. నేను పగతీర్చుకో లేక కర్తవ్యము తోచకుండా ఉన్నాను. అర్ధికల్పమహీజ మైననన్ను అర్ధింప వచ్చాను. సర్వబాధాహర మైనసింహరాన్ని నాకు అర్పించు.”

రాజు తటపటాయించక వెంటనే కాలజవచ్చుని ఉంగరాన్ని పాటలీపురబ్రాహ్మణుని కిచ్చివేసినాడు. ఇలా వినీతమతి మహాసాత్త్విక యశశ్శృంగికలు దిగంతాలు వ్యాపిస్తున్నవి.

ఒకసారి ఉత్తరదేశమునుంచి ఇందుకలశు డనేరాజపుత్రుడు అతిధిగా విసీతమతివద్దకు వచ్చినాడు. రాజు అతన్ని గౌరవించి వచ్చినపని అడగితే ఆరాజుమూడుడు “దేవా! అర్ధజనచింతామణివి! ప్రఖ్యాతి పొందిన దానవీరుడవు! ప్రాణాలు అర్ధించినా నీవు అప్పించే మహానుభావుడవు. నాతమ్ముడు కనక కలశుడు నన్ను రాజ్యములోనించి వెళ్ళగొట్టినాడు. నీసహాయార్థము నచ్చాను. మహావీరా! నీఖడ్గాశ్వములు నా కిస్తే, వాటిప్రభావమువల్ల దాయాదిని జయిస్తాను” అని ప్రార్థించినాడు. విసీతమతి వెంటనే రాజ్యక్షేమకారణము లైన ఖడ్గాశ్వములను రాజ కుమారునికి ఇచ్చివేసినాడు. మంత్రులు ఖడ్గమునూ గుర్రాన్నీ ఇవ్వవద్దని తలలు వంచి ఉన్నరని సెట్టూర్పులువదలినా విసీతమతి వినలేదు. ఇందు కలశుడు ఖడ్గాశ్వములవల్ల దాయాదిని జయించి రాజ్యముపొందినాడు. రాజ్యముపోగొట్టుకొన్న అతనిసోదరుడు కనకకలశుడు విసీతమతి దగ్గరికి వచ్చి దుఃఖముతో చిచ్చులో పడ సంకల్పించినాడు. విసీతమతి మంత్రులతో “అయ్యో! సాసము! ఇతడు నాదోషమువల్ల ఈదశకు వచ్చినాడు. నారాజ్యాన్ని ఇతనికి అర్పించి నాదోషాన్ని దిద్దుకొంటాను. సంతానము లేనినాకు ఇతనేపుత్రుడై రాజ్యభారము నిర్వహిస్తాడు” అని పనికి మంత్రులు కూడ దని చెప్పినా కనకకలశుని రప్పించి అతనికి తనరాజ్యము అర్పించి, సమస్తకోరికలనూ జయించి నిర్వకల్పచిత్తుడై రాజధాని వదలి భార్యలతో వెళ్ళిపోయినాడు. ప్రజలు కల్పవృక్షము వంటి మహిమతి రాజ్యత్యాగము చేయడమువల్ల చింతించి నగరము వదలి రాజును అనుసరించినారు. రాజు ఎలాగో శ్రమపడి ప్రజానీకాన్ని సంకృప్తి పరచి అడవికి పోయినాడు. క్రమేణ భార్యాసహితముగా విసీతమతి కాలుతున్న ఎడారిలో ప్రవేశించి ఒక్కచోట మార్గాయాసము వల్ల అలిసి కూర్చోగా అతనికి భార్యలకూ నిద్రపట్టింది. తర్వాత విసీతమతి నిద్ర లేచి చూడగా భూలోకనందన వనమని అనిపించే

చక్కని ఉద్యానవనముగా ఎడారి మారిపోయింది. తామరలు చల్లని తీయని నీటితో నూతులు, పచ్చనిపచ్చిక, ఫలభారముములైన తరువులు, శీతలచ్ఛాయలతో శిలావేదికలతో తోట కళకళలాడింది. మతిభ్రమా? స్వప్నమా? దేవతానుగ్రహమా? అని విసితమతి అద్భుత పడగా గగనచూర్గాన సంచరిస్తున్న సిద్ధదంపతులు “రాజన్! నీసాత్త్విక శక్తివల్ల పూవులు పూచి కాయలు కాచి ఎడారి వనమై విలసిల్లింది. ఈ ఉద్యానవనములో నీవు స్వచ్ఛందముగా విహరించు” అనగా అతడు భార్యలతో తపస్సు ఆరంభించినాడు. శిలావేదికమీద ఒకపురుషుడు ఉండి పోసుకుని చనిపోతూ ఉంటే విసితమతి అతని మరణప్రయత్నము మాన్చి మరణోద్యోగానికి కారణము అడిగినాడు. అతడు ఇలాచెపు తున్నాడు.

“అయ్యో, నావృత్తాంతము ఆమూలాగ్రము విను. నేను నాగశూరుని కుమారుణ్ణి, సోమశూరుణ్ణి. నేను పుట్టగానే జ్యోతిష్కులు దొంగను అవుతా నని చెప్పారు. అందువల్ల నాతండ్రి నన్ను ధర్మశాస్త్రములో ప్రవేశ పెట్టినాడు. ధర్మశాస్త్రాధ్యయనము చేసి దుష్టసహవాసమువల్ల దొంగతనము నేర్చాను. విధిలిఖితము ఎవడు చెరవగలడు? ఒకసారి చోరులమధ్యలో ఉన్న నన్ను రాజసేవకులు పట్టుకొని తక్కిన వాళ్ళతోపాటు వధ్యస్థానానికి తీసుకొని పోయినారు. సరిగా అప్పుడు రాజుగారివనుగు కట్టు తప్పి జంతువులను చంపుతూ రాగా తలారులు నన్ను విడిచి పారిపోయినారు. నేనూ పారిపోయినాను. నన్ను కొరత వేళా రని వదంతి మాతండ్రిచెపుల పడగా ఆయన చనిపోయినాడు. మా అమ్మ సహగమనము చేసింది. ఆదుఃఖభారాన్ని భరించ లేక పాడు బతుకు బతక లేక చావడానికి వచ్చాను. ఒకదివ్యస్త్రీ దర్శన మిచ్చి నన్ను ఓదార్చి ‘కుమారా, ఎందుకు సాహసిస్తావు? నీవు విసితమతిఆశ్రమానికి వచ్చావు. అందుచేత నీసాపపంకిలము క్షాంతమైపోయింది.

త్వరలో నీకు జ్ఞానోపదేశము అవుతుంది “అని అంతర్ధాన మైనది. నేను ఆరాజుని కానక వెతికి వేసారి మరణిద్దా మనుకొన్నాను.” అని పలికి నాడు. సోమశూరుని వినీతమతి నిజాశ్రమానికి తీసుకు పోయి తన్ను తెలిపి ఆశీర్వాదించి “వత్సా! నీ అజ్ఞానము వదిలింది. అవిద్య వివరీతబుద్ధులకు కష్టాలు కల్పిస్తుంది. అందుకు దృష్టాంతము విను:

### బ్రాహ్మణీ రజక కథ

పాంచాలదేశములో దేవభూతి అనేవిప్రునికి భార్య భోగవతి అనే పతివ్రత. భర్త స్నానానికి వెళ్ళగా చాళిగొడిన తమతోటకూర మడి మేస్తూ ఉంటే ఆమె దుడ్డుకర్రతో దాన్ని తరమ సాగింది. అది తప్పించుకొని పారిపోతూ తోవలో గోతిలో పడి గొరిజ పగలగొట్టుకొన్నది. గొడిదను చూచేప్పటికి చాళికి అరికాలిమంట నెత్తికెక్కి విప్రభార్యను దుడ్డుకర్రతో కొట్టినాడు. భోగవతికి గర్భస్రావ మైనది. చాళి గొడిదను ఇంటికి తోలుకు పోయినాడు. దేవభూతి స్నానానంతరము వచ్చి భార్య అకాలగర్భపాతము తెలుసుకొని విచారించి బలానురుడనే గ్రామాధికారివద్ద అభియోగము తెచ్చినాడు. గ్రామాధికారి చాళిని పిలిపించి విచారణ చేసి తీర్పు చెప్పాడు. “గొడిదకు గొరిజ కుదిరేదాకా ఈ బ్రాహ్మణుడు దానిముంటలు మోయవలె. చాళి బ్రాహ్మణికి గర్భము కలిగించాలి. ఇది ఇద్దరికీ దండన.” ఈనిర్ణయానికి దేవభూతి సంతాపముతో భార్యసహితముడై విషము తాగి చనిపోయినాడు. రాజగ్రామాధికారికి ఉరిశిక్ష వేశాడు. అజ్ఞానులు శాస్త్రుడీపము చక్కగా ఉపయోగించు కోక తప్పుడుతోవల్లో పోతారు.

వినీతమతి సోమశూరునకు పారమితలు వరుసగా వర్ణిస్తున్నాడు.

### దా స పా ర మి త

పూర్వము కురుక్షేత్రములో మలయవ్రభు డనే రాజు ఉండేవాడు.

కాటకములో జనులకు అతడు దానధర్మాలు చేస్తూ ఉంటే మంత్రులు వద్దని వారిందినారు. రాజకుమారుడు ఇందుప్రభుడు తండ్రితో “నాయనా! నీవు అర్థికోటికల్పతరువువు. ప్రజలు నీకు కామధేనువులు అంటూ బలవంతపెట్టగా రాజు “కుమారా, నావద్ద అక్షయసంపద లేదు కదా! ధనము లేకుండా ప్రజా కల్పవృక్షము కాగలనా? పోనీ నీవే అర్థికోటికల్పతరువు కారాదా” అని పలికినాడు. మహాశక్తిశాలి అయినకుమారుడు ‘తండ్రి, నేను తపస్సు చేసి కల్పద్రుమము అవుతాను. అలా కాకపోతే ప్రాణత్యాగము చేస్తాను’ అని శపథము చేసి తపో వనికి వెళ్ళినాడు.

ఇందుప్రభుడు తపశ్శర్య ఆరంభించగా కరువు తగ్గింది. మహేంద్రుడు వచ్చి అతన్ని పరము కోర మన్నాడు. అతడు తన నగరములో కల్ప ద్రుమము కావలె నని కోరినాడు. అలాగే కల్పవృక్ష మయినాడు. వృక్షము శాఖాబాహువులతో అర్థులను చేరదీసి శకుంత సంతాన కలకలరవాలతో పిలిచి అర్థికోటి కోరికలు తీసుస్తూ ఉన్నది. కొన్నా శ్శకు దేవేంద్రుడు వచ్చి “వత్సా! నీపరోపకారవ్రతము పూర్ణమైనది కదా. స్వర్గసీమకు రావా?” అని ఆహ్వానించగా కల్పవృక్షాకారమైన రాజపుత్రుడు “దేవేంద్రా! మానుకూడా పువ్వులతో పళ్ళతో స్వార్థము కోరిక పరోపకారము చేస్తున్నదే, నేను కల్పద్రుమమై ఆత్మనుఖానికి ప్రజానీకమును మోసగించి వారి ఆశలు అడియాసలు చేసి స్వర్గానికి రానా? “అని సమాధానమచ్చినాడు. పరార్థమై ఆత్మనుఖము వర్జించిన అతని బౌదార్యమునకు సంతోషించి మహేంద్రుడు “వత్సా! అలా గయితే ప్రజ లంతాకూడా నీతోపాటు స్వర్గానికి రావచ్చును” అన్నాడు. రాజపుత్రుడు కల్పవృక్షముగానే ఉండి “దేవా, ప్రజలను నీతో తీసుకొని వెళ్లు. నాకు ఫలభోగము అక్కరలేదు. నేను పరోప కారానికై తపస్సు చేస్తాను” అని పలికినాడు. ఇంద్రుడతన్ని “నీవు

బోధి సత్త్వాంశుడవు.” అని స్తుతించి ప్రజాసహితముగా దేవలోకానికి వెళ్ళినాడు. రాజపుత్రుడు వృక్షాకారము వదలి నిజరూపముతో వనములో తపస్సుచేసి బోధిసత్త్వుడైనాడు. దానవీరులకు ఈ ప్రకారముగా సిద్ధి ప్రాప్తిస్తుంది.

### శీ ల పా ర మి త

పూర్వము వింధ్యాద్రిలో జితేంద్రియుడై తథాగతుని అంశతో హేమప్రభు డనే శుకరాజు పూర్వ జన్మజ్ఞానముతో ఉంటూ సద్ధర్మము ఉపదేశిస్తూ ఉండేవాడు. హేమప్రభునిదగ్గర ప్రతీహరశుకము ధర్మబోధ ఎంతవిన్నపృటికీ చారుమతి అనే ప్రియురాలియందు రాగాసక్తి వదలకుండా ఉన్నది. ఒకనాడు వేటకాడు ప్రతీహరుని భార్యను వలపన్ని చంపివేయగా ప్రతీహరశుకము, వియోగవ్యధవల్ల కుమిలిపోతున్నది. శుకరాజు ప్రతీహరుని బాధ పోగొట్ట వలెనని సంకల్పించి “నీప్రియ వలతాళ్యలో పడి చావలేదు. అది బతికే ఉండి చచ్చినట్టు అభినయించి తప్పించుకొని పారిపోయింది. నేను చూచాను. నాతో రా. నీకు చూపిస్తాను” అంటూ రాజు అతన్ని సరస్సుదగ్గరికి తీసుకొని వెళ్ళి అక్కడ కావలిగా ఉన్న చిలుక ప్రతిబింబాన్ని నీటిలో చూపగా, ప్రతీహరశుకము ప్రియశుకి అని భ్రమసి నీటిలోపడి ప్రతి బింబాన్ని ముద్దాడి కొగలించి ప్రియా స్పర్శ అనుభవించలేక ప్రియభావణము వినలేక “ఏమి ప్రియురాలు! సమాధాన మియ్యడే. నన్ను ఆలింగనము చేసుకోదే” అని విసిగి ప్రియురాలి కోప మేమో అని తలచి, అన్యాయకృత అయినదేమోనని అనుమానించింది. ప్రతీహరశుకము ఉసిరికపండుతెచ్చి తన ప్రతిబింబాన్ని చూచి ప్రేయసి అని భ్రమపడి నీటిలో దాన్ని పడ వేసింది. ఆ ఆమలకఫలము సరస్సులో లేలగా తన ప్రియశుకి పారవేసిందని ప్రతీహరశుకము తలచి రాజుతో “దేవా! శుకి సమాధానము ఇవ్వదు. నేనిచ్చినఫలము విసిరి పారవేసింది” అని చెప్పినాడు.

హేమప్రభుడు విని “మిత్రమా! చెప్పవలసిన సంగతి కాదు. అయితే నీమీది అనురాగమువల్ల చెప్తున్నాను. నీ భార్య అప్పుడు కాన్సి వలచింది. నీకు ప్రత్యక్షముగా చూపుతాను” అని ప్రతీహారుని సరస్సుకు తీసుకొని వెళ్ళి నీటిలో తను చెండు ప్రతిబింబాలు తానే బట్టుగా చేసి నాడు. మూఢప్రతీహారుడు తన ప్రియకు అన్యసంగత అయినదని విరక్తి చెంది రాజుతో “దేవా! నేను మూఢమత్తినై రాగాంధుణ్ణి అయినాను. నీధర్మోపదేశము అప్పుడు నా చెవి చేరలేదు నీ ఉపదేశము నాకు కావాలి” అని మనవి చేసుకోగా హేమప్రభుడు, ప్రతీహారుడు ఉపదేశ స్వీకారానికి అర్హుడని తలచి ఇలా పలికినాడు: “కాలకూట విహన్ని తాగవచ్చు. తామపామును మెళ్ళి వేసుకొనవచ్చు. స్త్రీ స్వభావమును మాత్రము విశ్వసించకు గాలి వలె వారు చందాస్వభావలు, రజో గుణాధికలు ప్రాజ్ఞులు రాగాంధులు కాక జితేంద్రియులై విరాగమే అభ్యసించవలె” హేమప్రభుని ఉపదేశము విని చిలుక విరక్తితో తపస్సు చేసి బుద్ధాంశను పొందింది.

### క్షమా పారమిత

కేదారాచలములో శుభనయు డనే మహాముని దాంతుడై తపశ్చర్యవల్ల కృశించి, నిత్యమూ మందాకినీ నదిలో స్నానము చేస్తూ ఉంటున్నాడు. ఒకరాత్రి చోరులు తాము పాతి పెట్టిన సువర్ణము వెళకడానికి వచ్చి వెతికి వెతికి వేసారి ముసీంద్రుడు సువర్ణము హరించాడని తలచి కూడ బలుక్కుని ముసీంద్రుని దగ్గరికి వెళ్ళి “స్వామీ, తాము దొంగిలించిన బంగారము మోది. మాకు ఇవ్వండి” అని అడగితే శుభనయుడు తన కేమీ తెలియదని సమాధాన మిచ్చినాడు. అందుకు దొంగలు ఆగ్రహించి దుడ్డుకర్రతో ముసీంద్రుని చావగొట్టి బంగారము తెమ్మనగా అతడు పూర్వము వలెనే సమాధాన మిచ్చినాడు. దొంగలు ఆగ్రహము అవుకోలేక అతని నేత్రములు పెరికి వెళ్ళిపోయినారు.



మర్నాడు శేఖరజ్యోతి అనే రాకుమారుడు వచ్చి ముసీంద్రుని అవస్థ చూచి తెలుసుకొని చోరులను పట్టించి సంహరించ బోయినాడు. ముసీంద్రుడు “వత్సా ! వీరిని చంపితే నేను ఆత్మహత్య చేసుకొంటాను. ఈ అవస్థ నాకు కత్తి చేసివుంటే ఇందులో వారి దోషము ఏముంది ? వారు ప్రేరకు లంటే కోపము వారిని ప్రేరేపించింది. కోపానికి స్వర్ణ నాశము ప్రేరకము. దానికి కారణము నా పురాకృతము. దానికి కారణము నా అజ్ఞానము. నాలివిద్య నాకు అపకారి. దాన్ని సంహరించు. అపకారులు వధ్యులై తే ఉపకారులై రక్షణీయులు ఎందుకు కారు ? నా అజ్ఞాననివృత్తికి చోరులు కారణము. అందువల్ల వారు నాకు ఉపకారులు” అన్నాడు. రాకుమారుడు దొంగలను విడిచి పెట్టినాడు. ముసీంద్రుని క్షమాశీలమువల్ల దేహము వజ్రాతినిష్ఠురమై పోగా సిద్ధులు కూడా సంక్రమించినవి.

### దైర్య పా ర మి త

మూలాధరు డనే విప్రకుమారుడు ఆకాశమార్గాన వెళుతున్న సిద్ధ కుమారుని చూచి అతనితో పోటీ చేసి గడ్డితో రెక్కలు కట్టుకొని ఎగిరి భేదరీవిద్య అభ్యాసము చేస్తున్నాడు. కుమారస్వామి దినదినమూ గగనసంచారము చేస్తూ విప్రుని దైర్యము చూచి ఆశ్చర్యపడి ఒకనాడు అతన్ని కనికరించి తన వాణ్ణిగా చేసుకొన్నాడు. దేవతలుకూడా దైర్యాన్ని మెచ్చుకొంటారు.

### ధ్యాన పా ర మి త

కర్ణాట దేశములో విజయమాలి అనే ధనికవర్తకునకు మలయ మాలి అనే కుమారుడు ఉన్నాడు. అతడు ప్రతిరోజూ కోటలోకి వెళ్ళి ఇందుకేసరి మహిషాలుని కుమారిని ఇందుయశను చూస్తూ వ్యామోహములో పడినాడు. రాజకన్యకై మలయమాలి రాత్రులు నిద్రమాని

పగటివేళ భోజనాదికృత్యములు సరిగా చేయక ఎవరు పలకరించినా మాట్లాడక విచారముగా ఉంటున్నాడు. విరహములో మలయమాలి కుంగి కృశించి నిద్ర లేక పాండురవర్ణుడై ఉండగా అతని ఆప్తమిత్రుడైన మంధరకు డనే సంస్థానశిల్పి “మిత్రుడా! గోడకు అంటుకుపోయి తెల్లగా పాలిపోయి చిత్రములో ప్రతిఫలం ఉన్నావేమి?” అని నిర్బంధము చేసి అడిగినాడు. ఆవుడు కనుక అతడు ప్రణయవృత్తాంతము చెప్పగా మంధరకుడు “మిత్రమా? రాజకన్యను ప్రేమించడమేమిటి? హంస నరన్సులో పద్మాలు విడిచి శ్రీహరినాభికమలభోగము అభిలషించడమా?” అని ఎంత బోధించినా మలయమాలి విరహతాపము అధికమైనది. కాని శమించలేదు.

ఆస్థానశిల్పి మిత్రుని ఉత్కంఠ తీర్చడానికి రాజకన్య నూపు లిఖించి చిత్రాన్ని ఇచ్చినాడు. మలయమాలి చిత్తరువులో ఉన్న రాజకన్య యథార్థమైన దని భ్రమించి ఆమెనుచూచి అనునయాలాపాలు స్పర్శాదికము చేస్తూ తన్మయుడై పోతున్నాడు. భావనాశక్తివల్ల మలయమాలి చిత్రములో ఉన్నకన్య యెక్కిలి ముద్దాడి, నరస మాడి, మనసులో సంభోగ శృంగారము అనుభవిస్తున్నాడు. నెలపొడుపు కాగా ఆ విరహి చిత్తరువును తీసుకొని వన విహారము చేసినాడు. అతడు మానుమీద ఆలేఖ్యమును ఉంచి ప్రేయసికై వుప్పు పచయార్థము వనములోకి వెళ్ళినాడు.

ఆసమయాన వినయజ్యోతి అనే ముసీంద్రుడు గగనమార్గాన సంచరిస్తూ మలయమాలి అవస్థ చూచి నిజప్రభావమువల్ల సజీవసర్పమును లిఖించి తాను కనపడకుండా ఉన్నాడు. మలయమాలి పువ్వులుకోసి తెచ్చి చిత్రములో ఉన్నసర్పాన్ని చూచి “ఇదేమిటి? ఎక్కడిదీ పాము! ఓహో నాప్రేయసిని నుండరమూర్తిని రక్షించేందుకు బ్రహ్మ స్పృహించినపాము కాబోలు” అని ఆలోచించి పువ్వులతో చిత్రము

లోని రాజకన్యను అలంకరించి ఆలింగనము చేసుకోగా హఠాత్తుగా పాము ఆమెను కరిచినట్టూ ఆమె మరణించినట్టూ అతడు తలచినాడు. ప్రియా మరణానికి మలయమాలి వియోగ దుఃఖము అనుభవిస్తూ ప్రాణత్యాగానికి సిద్ధపడి వృక్ష మెక్కి కిందపడగా సిద్ధుడు అతన్ని కిందపడనీయక పట్టుకొన్నాడు. “మూఢా! నీవు ప్రేమించిన రాజకన్య అంతఃపురములో హాయిగా జీవించే ఉంది. చిత్తురువులో రాజకన్య నిర్జీవప్రతిమ. ఎవరిని నీవు కొగలించావు? ఎవలెను పాము కరిచింది. రాగాంధుడవై భ్రమలో బాధ పడుతున్నావా? ఇంత దృఢధ్యానమువల్ల తత్త్వజ్ఞాన మొందుకు సాధించవు? విషయాల పాలు చేసి నీచిత్తమును పాడు చేసుకోక, ఏ కాగ్రత కలిగి తథాగతుణ్ణి ధ్యానించు” అని సిద్ధుడు ఉపదేశించగా మలయమాలి నిరక్తితో వనములో తపస్సుచేసి బుద్ధాంశను పొందినాడు. మలయమాలి బుద్ధత్వమును పొంది దయ కలిగి ఇందుకేసరి భూపాలునకు ఉపదేశము చేసి పౌరులతోసహా అకినికి మోక్షసామ్రాజ్యమార్గము చూపినాడు.

### ప్రజ్ఞా పారమిత

సింహళ ద్వీపములో సింహపేతము ఉనే చోరుడు చిన్నప్పటినుంచీ దొంగతనము వల్లనే పొట్ట పోషించుకుంటూ కాలము గడుపుతున్నాడు. కొన్నాళ్ళకు అతనికి వార్ధకము వచ్చింది. అప్పుడు సింహవిక్రముడు “ముదిమి రాకుండా ఏమైనా మార్గ మున్నదా? ఈ లోకములో తప్పించుకొన్నాను. పరలోక బాధ తప్పించుకోవడము ఎలాగ? ఎవరి శరణుకోరను? చిత్రగుప్తుని ఆశ్రయిస్తే అతడు నన్ను కాపాడుతాడు. ఈ విశ్వమంతా అతనిచేతుల్లోఉంది” అని తలచి ఆముసలిదొంగ చిత్రగుప్తుని భక్తుడై అతన్నే పూజిస్తూ నిత్యము బ్రాహ్మణ సమారాధన చేస్తున్నాడు.

ఒకసారి దొంగను పరీక్షించవలెనని చిత్రగుప్తుడు అతిథిరూపములో అతనిఇంటికి సచ్చాడు. చోరు డతన్ని మృష్టాన్నతృపుని చేసి దక్షిణ ఇచ్చి “చిత్రగుప్తుడు నీయందు ప్రీతుడు అగుగాక” అని అనమన్నాడు. విప్రరూపములో ఉన్న చిత్రగుప్తుడు “హరిహరులను విడిచి చిత్రగుప్తుణ్ణి పూజిస్తావేమిటి?” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు.

అప్పుడు దొంగ “నీకెదు కావిచారము? నాకుచిత్రగుప్తుడే దేవుడు!” అని పలికినాడు. అతిథి “నీభార్యను నా కిస్తే నీవు అనమన్నట్టు అంటాను” అని పలికినాడు. దొంగ సంతోషించి “నాదేవుని సంతోషింపజేయడంకన్న కావలసిందేముందీ? తీసుకో నాభార్యను” అని వదించినాడు. చిత్రగుప్తుడు భక్తుని మెచ్చి నిజస్వరూపముతో “నీభక్తికి మెచ్చాను. వరము కోరుకో” అన్నాడు. సింహవిక్రముడు అమందానందముతో “స్వామీ, నాకు మృత్యువు తప్పించాలి” అని కోరగా చిత్రగుప్తుడు “మృత్యువును తప్పించడం కష్టము. అయినా యుక్తి చేపుతాను. పూర్వము శ్వేతముని కోసము యముడు హరకోపాగ్నివల్ల దగ్ధుడై తిరిగి కార్యార్థము నిర్మితుడు అయినప్పటినుంచీ శ్వేతముని ఎక్కడ ఉంటే అక్కడి జంతువులనుకూడా యముడు ఈశ్వరాజ్ఞాబద్ధుడై బాధించడము లేదు. ఆశ్వేతముని సముద్రము అద్ధరి తరంగిణి అనేనదికి అవతల తపోవనములో ఉన్నాడు. మృత్యువు రాని ఆతావుకు నిన్ను తీసుకొని వెళ్ళుతాను. నీ వెప్పుడూ తరంగిణి ఈవలి ఒడ్డుకు రాకు. పొరపాటున వచ్చానా నిన్ను మృత్యువు పరలోకానికి లాగుకొని వచ్చినపుడు అక్కడ ఏడేపాయమైనా ఆలోచించవచ్చును” అంటూ చిత్రగుప్తుడు సింహవిక్రముని తీసుకొని వెళ్ళి ఆశ్రమవాటికలో విడిచి అంతర్ధాన మైనాడు.

తిర్వాత కొన్నాళ్ళకు యముడు సింహవిక్రముని తన వధకు తీసుకొని పోవడానికి యత్నించిినాడు. కాలుడు తరంగిణి యీవలిదరి నిలబడి

యైక్తితోచక చివరకు దివ్యపనితరు మాయాశక్తివల్ల సృష్టించి సింహావిక్రముని దగ్గరికి పంపినాడు. ఆ అందాలరాశి అతనివద్దకు వెళ్ళి అతన్ని తన వ్యామోహముతో వేసుకొన్నది. కొన్నాళ్ళపాటు అతనితో సుఖాలనుభవించి దివ్యాంగన చుట్టపక్కలను చూచి రావలెనని వంక పెట్టి తరంగిణి దాటుతూ తాను నీళ్ళల్లో మునిగిపోతున్నట్టు నటించి మొర పెట్టగా సింహావిక్రముడు వెంటనే నదిలో దుమికినాడు. నదీ వేగవశాన కొట్టుకొని పోయినదానివలె నటించి ఆమె అతన్ని అనతలి గట్టుకు రప్పించింది. సింహావిక్రముడు ఇద్దరి చేరగానే కాలుకు అతని కంఠాన పాశము తగిలించి విషయాలనులకు అపద నెత్తిమీదనే సిద్ధమని పలికి తన సభకు అతన్ని తీసుకొని పోయినాడు. సింహావిక్రముడు యమునికి వశ్యుడు కాగా చిత్రగుప్తుడు రహస్యముగా “నిన్ను యముడు ముందు సరకము అనుభవిస్తావా? స్వర్గము అనుభవిస్తావా? అని అడిగితే స్వర్గమే అనుభవిస్తానని చెప్పి. స్వర్గానికి నీవు వెళ్ళి పుణ్యకర్మలు చేస్తే పుణ్యక్షయము కాగా శపస్సు చెయ్యి” అని సలహా ఇచ్చినాడు. సింహావిక్రముడు చిత్రగుప్తుని హిత వాక్యములు విని అద్భుతపడి స్నిగ్ధతో తలవంచి భయముతో అలాగే చేస్తానని సమాధాన మిచ్చినాడు.

యముడు చిత్రగుప్తుణ్ణి “ఏమోయి! ఈచోరుడు పుణ్యకర్మ ఏమైనా చేశాడా? లేదా?” అని ప్రశ్నించాడు. చిత్రగుప్తుడు “దేవా! వీడు అతిధిపూజాపరాయణుడు. తనయిష్టదేవతాప్రీతికై భార్యను కూడా యాచకునికి అర్పించినాడు. అందువల్ల వీడికి స్వర్గములో స్థానము ఉన్నది” అనగా యముడు దొంగను “ఓరీ! నీవు శుభాశుభములు రెంటిలో ముందేది అనుభవిస్తావు?” అని అడిగినాడు. సింహావిక్రముడు సుఖాభిలాష కనబరచినాడు. యమధర్మరాజు అజ్ఞచేత విమానము వచ్చింది. దొంగ చిత్రగుప్తుడు చెప్పిన హితవాక్యములు స్మరిస్తూ విమాన మెక్కి స్వర్గానికి వెళ్ళినాడు. సింహావిక్రముడు స్వర్గఫలభోగవిరాగిగా మందాకినీస్నాన

పవిత్రుడై జవతపాలు ఆచరించగా రెండవదివ్యదినము వచ్చింది. అతడు శివార్చనచేసి ధ్యానయోగమువల్ల పాపపంకిలాన్ని పోగొట్టుకొన్నాడు. యమదూతలు అతనిముఖము చూడలేక పోయినారు. చిత్రగుప్తుడు లెక్కల్లో సింహవిక్రమునిపాపము రద్దు చేసినాడు. యముడు పల్లెత్తు మాట అనలేదు. ఇలా ప్రజ్ఞబలమువల్ల చోరుడు బుద్ధాంశ పొందినాడు. బుద్ధభగవానుడు ఉపదేశించిన పారమితవల్ల మనేనొక నెక్కి జజ్ఞ సువులు భవసాగరాన్ని తరిస్తారు.

ఈరీతిగా అరణ్యములో బోధిసత్వుడైన వినీతమతి సోమశూరునకు చేసిన జ్ఞానోపదేశసారమును వినడమువల్ల కాబోలు సూర్యుడు శమించి రాగకషాయము ధరించి అస్తమించినాడు. గురుశిష్యులు యథాప్రకారముగా సంధ్యోపాసన చేసి రాత్రిగడిపినారు. మర్నాడు గురువు శిష్యునకు బౌద్ధశాసనాన్ని రహస్యముగా ఉపదేశించినాడు. త దారభ్య సోమశూరుడు గురువూజ చేస్తూ పర్ణశాలలో వసిస్తూ సమాధిసుఖము అనుభవిస్తున్నాడు. గురుశిష్యులు క్రమేణా యోగోద్ధులు పొంది బుద్ధత్వమును అనుభవించినారు. ఈలోగా కనకకలశుడు అన్నగారి ఖడ్గాశ్వ మహిమాతిశయమువల్ల అహిచ్ఛత్రరాజ్యము విడిచి మంత్రిసమేతముగా తిరిగి తిరిగి విధివశాన వినీతమతి వసించిన ఆశ్రమవాటికకే వచ్చినాడు. కనకకలశుడు త్సుత్పిపాసలతో బాధపడుతూ వినీతమతిదగ్గరికి అతిధిగా రాగా ఇంద్రుడు వినీతమతిని పరీక్ష చేయాలని తలచి ఫలపుష్పధరిత వనమును మండుటెడారిగా మార్చివేసినాడు. ఆకస్మికముగా కలిగిన విపరీతపరిణామము చూచి వినీతమతి కాలు కాలినపిల్లివలె ఇటూ అటూ తిరిగి కర్తవ్యము తోచక కంఠగతప్రాణాలతో ఉన్న కనకకలశుని చూచి అతనివృత్తాంతము గ్రహించి “ఈఅరణ్యము హఠాత్తుగా ఎడారిగా మారింది. ఆతిథ్యము ఇక్కడ దుర్లభము. అయినా మీకు యుక్తి చెప్పుతాను. ఇక్కడికి అరకోసు దూరములో గోతిలో లేడి చచ్చి పడి

ఉన్నది. మీరు దానిమాంసము తిని ప్రాణాలు నిలుపుకొనండి” అని చెప్పినాడు. కనకకలశుడు మంత్రులతో గోతిదగ్గరికి వెళ్ళేలోగా, వినీత మతియోగమాయవల్ల తాను ముందుగా వెళ్ళి గోతిలో లేడిగా మారి ప్రాణాలు పరార్థము వదలివేసినాడు. కనకకలశుడూ మంత్రులూ లేడి మాంసము తిని తృప్తిచెందినారు.

ఈలోగా వినీతమతి భార్యలు నాగకన్యా రాజకన్యాకలు అతన్ని కానక సమాధిలో వృథానాభిముఖుడై ఉన్న సోమశూరునితో విషయము విశవముగా చెప్పారు. అతడు యోగదృష్టివల్ల గురువృత్తాంతము ఎరిగి వాళ్ళతో గోతిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. అనాగకన్య రాజకన్య కొమ్ములు ఎముకలు మాత్రము శేషించిన మృగరూపియైన ప్రియుని అస్థిపంజరాన్ని చూచి రోదించి శవాన్ని ఆశ్రమానికి తెచ్చి చితి పేర్చి అగ్నిప్రవేశము చేసినారు. సంగతి యావత్తూ తెలిసినతరువాత దుఃఖ భారముతో కనకకలశుడు కూడా అగ్నిప్రవేశము చేసినాడు. సోమ శూరుడు గురుమరణ సంజాత బాధ పడలేక దర్శనసముమీద ప్రా యోపవేశము చేసినాడు. అప్పుడు మహేంద్రుడు అతనిదగ్గరికి వచ్చి “సోమశూరుడా! ఇలా చెయ్యకు. ఇదంతా నీగురువరీక్ష! అస్థిమాత్ర శేషులైన నీగురువునూ, గురుపత్నులనూ అమృతసేవనము చేసి బతికించిరాను.” అనిపలికినాడు. మహేంద్రుని మాటలు విని సోమశూరుడు అద్భుతానందము పొంది అతనికి సాష్టాంగపడిలేచి వెళ్ళి చూడగా వినీతమతీ అతనిప్రియకాంతలూ కనబడ్డారు. అతడు గురుపాదాలయెడట మోకరిల్లి వాక్కుమూలతో పూజించి కన్నీటితడితో అభిషేకము చేసినాడు. కనకకలశాదులు వినీతమతికి సాష్టాంగపడినారు. బ్రహ్మాది దేవతలు ఆ బోధిసత్వుని సాత్త్వికకైకి సంతృప్తి చెంది వరము కోరుమని అడిగినారు. వినీతమతి పరోపకారార్థమే ఉపకారయాపములైన వరాలు కోరినాడు. అన్ని వరాలు బ్రహ్మాది దేవతలు అతనికిచ్చి అదృష్టముకాగా

వినీతమతి సోమకూరాదులతో దివ్యమైన మగొకతపోవనికి వెళ్ళినాడు.

వత్సా! ఈరీతగా భస్మసాత్కృతమైన జీవులుకూడా మళ్ళీ కలుసుకొంటారు. బతికి తిరుగుతున్నవారు తప్పక తమవారిని కలుసుకోకుండా ఉంటారా? అందువల్ల మరణప్రయత్నము మానివెయ్యి. వీరుడవు, నీవు తప్పక మృగాంకదత్తుని కలుసుకోగలవు.

ఇలా వృద్ధతాపసి చెప్పిన పుణ్యగాథ ఆకర్షించి ఆస్థతో ఆమెకు పాదాభిషేకము అచరించి కత్తి చేతపట్టి బయలుదేరి ఈ అరణ్యానికి వచ్చినాను. ఇక్కడ ఈ శబరులు నన్ను పట్టి చండికాదేవికి బలివేయాలని తెచ్చినారు. నేను వీళ్ళతో బాహుబాహి కచాకచి హోరాహోరి పోరి గాయపడి సామ్యమిచ్చినాను. అప్పుడు నన్ను ఈ శబరులు శబరరాజు దగ్గరికి తెచ్చినారు. మహారాజా! మంత్రిసహితంగా మిమ్మల్ని దర్శించాను. అమ్మయ్య! ఇప్పటికి నామనసు ఊరడిల్లింది.

ఈ ప్రకారముగా గుణాకరమంత్రివల్ల అతని వృత్తాంతము విని మృగాంకదత్తుడు అమదానంద తరంగితాంతరంగుడై గుణాకరుని గాయములకు చికిత్సాదీకము పథ్యపానములు ఏర్పాటుచేయించి ఆహ్నికము నెరవేర్చినాడు. మృగాంకదత్తుడు మిశ్రునికి బేషధము చేయిస్తూ తక్కిన అమాత్యులకోసమూ, శతాంకవతి కోసమూ ఉజ్జయినికి వెళ్ళదలచి కొన్నాళ్ళు శబరపల్లెలో గడిపినాడు.

### త ర ం గ ము 23

#### వి చి త్ర క థ కు ని క థ

గుణాకరమంత్రికి గాయాలు నయమైనతరువాత మృగాంకదత్తుడు మంచిరోజు చూచి ఉజ్జయినికి ప్రయాణము కాగా శబరరాజు కొంత దూరము వారిని సాగనంపినాడు. మృగాంకదత్తుడు శ్రుతధి, విమలబుద్ధి, గుణాకరులు, ఇతరమంత్రులను వెలికి వేసారి మధ్యమార్గములో అడవిలో చెట్టుక్రింద నిద్రపోయినారు. హఠాత్తుగా మృగాంకదత్తునికి మెళు



కువ వచ్చి చూడగా తనపక్కనే ఇంకొకపురుషుడు అధికముగా నిద్రిస్తున్నవాడు కనపడ్డాడు. అతనిముఖముమీది ముసుగు తొలగించి చూస్తే అతడు విచిత్రకథకుడు!

మృగాంకదత్తుడు అతన్ని గుర్తుపట్టినాడు. విచిత్రకథకుడు రాజుకు సమస్కారముచేసి హర్షోత్కర్షతో నిలిచినాడు. రాజు తనివి తీరమంత్రిచూచి గాఢాలింగనము చేసుకోగా తక్కిన మంత్రివర్గము లేచి సంతోషించింది. వారు విచిత్రకథకునికి తమతమ వృత్తాంతములు పూసగుచ్చినట్లు చెప్పగా విచిత్రకుడు నిజవృత్తాంతము తెలియచేస్తున్నాడు:

పారావత నాగ శాపవశాన నేను మిమ్మల్ని ఎడబాసి తెలివి తప్పి వాడవాడల బహుకాలము సంచరించాను. దూరగమనాయాసమువల్ల మూర్ఛపాలైనాను. తెలివి వచ్చి చూచేసరికి అరణ్యములో దివ్యనగరిలో ఉన్నాను. అంగనామణులు ఇద్దరితో ఒక దివ్యపురుషుడు నన్ను ఓదార్చి శీతలోదకస్నానము చేయించి, లోపలికి తీసుకొని వెళ్ళిమృష్టాన్నభోజనము పెట్టించి తరువాత భార్యాసహితంగా తానున్ను తిన్నాడు. భోజనాయాసము తీర్చుకొని నీవెవరు? నన్నెందుకు కాపాడినావు? నేను నారాజుకు దూరమైనాను, చనిపోతాను అని నాసంగతి చెప్పాను. అవుదాదివ్యుడు ప్రీతిపూర్వకముగా నాతో “నేను యక్షుణ్ణి. ఈయిద్దరూ నా భార్యలు. నీవునా అతిథివి. అతిథిపూజ గృహస్థధర్మముకదా? ఎందుకు నీవు చనిపోవడం? నాగశాపమువల్ల మీకు కొంతకాలమే వియోగము. శాపానంతరము మీకు సమాగమము సంప్రాప్తమవుతుంది. సంసారికి దుఃఖము లేకుండా ఉంటుందా? యక్షుణ్ణి అయినా నేను ఎరిగిన విషయము చెబుతాను:

శ్రీ ద ర్శ న ని క థ

త్రిగర్తపురములో పవిత్రధరు డనే విప్రకుమారుడు, కులీనుడు, దరిద్రుడు. అతనికి కావలసిన బలగము ఉన్నది. అతడు సంపన్నులమధ్య

కాపురముచేస్తూ “అర్ధవంతులమధ్య వృత్తస్థుడనై నప్పటికీ సత్కావ్య శబ్దాలమధ్య నిరర్ధకశబ్దమువలె శోభించలేకపోతున్నాను. వరువు ప్రతిష్ఠలున్నవాణ్ణి. దేహి అని చేయిచాచని సప్రతిగృహీతను. ఎక్కడికైనా పోయి యక్షిణీవిద్య సాధించి, మంత్రోపాసనవల్ల ఇష్టార్థము సాధిస్తాను” అని నిశ్చయించి అరణ్యానికి వెళ్ళి ప్రేయసికోసము యక్షిణిని సాధించినాడు. సాదామని అనే ఆమె అతనికి ప్రాప్తించింది. ఆమెతో అతడు శీతువు దాటి మధువనలక్ష్మిని పొదవుకొన్న మామిడివలె ఉన్నాడు. సంతానము లేక అతడు చింతించగా భార్య “ఆర్యపుత్రా! మనకు పండువంటి కొడుకు వుడతాడు. నామాట కాస్త వినండి.” అంటూ కథ ప్రారంభించింది.

దక్షిణదిశలో వర్షాకాలానికి పుట్టిల్లుఅయిన ఘనశ్యామమనే తమాల వనవాటిలో పృథ్వాదరుడనేయక్షుడు నివసిస్తున్నాడు. ఆయనకు సాదామని అనేనేను ఏకపుత్రికను. నన్ను గారాబంతో చూస్తూ కులగిరులకు తీసుకొనిపోతూ ఉండేవాడు. నేను తరుచుగా వనాలలో క్రీడారసములో కాలము గడిపేదాన్ని. ఒకసారి కవిత్రయపు అనే చెలితో నేను ఆడుతూ ఉండగా కైలాసములో అట్టహాసుడు అనే యక్షకుమారుని చూచాను. మా ఇద్దరిచూపులు కలిసినవి. మా అన్యోన్యభావము తండ్రి గ్రహించి వెంటనే మాకు వివాహము ఏర్పాటుచేసి నన్ను ఇంటికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. అట్టహాసుడు గృహభిముఖుడైనాడు.

మర్నాడు కవిత్రయపు వింతగా నవ్వుతూ నాదగ్గరికి వచ్చింది. నేను బలవంతముచేసి అడిగితే ఇలా చెప్పింది: “సఖి అప్రియమైన విషయము చెప్పడానికి కష్టము; అయినా చెబుతాను. నేనిక్కడికి వస్తూ ఉంటే తోవలో నీప్రియుడైన అట్టహాసుడు ఉత్కంఠార్తితో ఆలిసిపోగా అతన్ని హిమసానూద్యానవనములో మిత్రులు క్రీడార్థము యక్షరాజును చేసి పాడు. అతని తమ్ముణ్ణి దీ ప్రభిణుణ్ణి సలకూబరుణ్ణి చేశాడు. వారందరూ

మంత్రులైనారు. నలకూబరుడు గగనతలాన విహరిస్తూ కోపముతో “ఓరీ, నీవు దాసుడివై రాజులీలఅభిలషించావు. కనుక పాపీ, మానవుడై జన్మించు” అని శపించినాడు. అట్టహాసుడు భయము వల్ల వణకుతూ “దేవా! మూర్ఖుణ్ణి. వినోదార్థము యక్షరాజుగా క్రిడించాను. అధికార మదమువల్ల కాదు ప్రభూ! క్షమించాలి” అని ప్రార్థించగా నలకూబరుడు యోగదృష్టిచేత యధార్థము గ్రహించి శాపావసానము ఇలా అనుగ్రహించినాడు. నీవు ఏ యక్షిణికై ఉవ్విళ్ళూరుతున్నావో, దాని యందు మానవుడవై నా నీసోదరుడైన దీప్తశిఖుని కుమారునిగా పొంది, శాపాంతమున నీభార్యతో యధాపూర్వకముగా ఉంటావు. శాపవశాన అట్టహాసుడు ఎక్కడికో అంతర్ధానమైనాడు. అది కళ్ళారా చూచి భరించలేక నీ దగ్గరికి వచ్చానమ్మా!” చెలిపలుకులు నేను విని దుఃఖో బ్రేకమువల్ల కొంతనేవు ఏమీ తెలియక తర్వాత ప్రాప్తించినదానికి విచారిస్తూ నాతల్లితండ్రులకు జరిగినదంతా చెప్పినాను. భర్తృసమాగమము కలుగుతుం దనే ఆశతో రోజులు లెక్కపెడుతున్నాను. నీవే ఆ అట్టహాసుడివి. నేను సౌదామనిని. త్వరలో మనకు పండువంటి కుమారుడు కలుగుతాడు.

సౌదామని మాటలువిని పవిత్రధరుడు కుమారోత్పత్తి అవుతుందని పొంగిపోయినాడు. కొన్నాళ్ళకు ఆయక్షిణి కుమారుని కన్నది. పవిత్ర ధరుడు పుత్రుని నవ్వుముఖాన్ని చూచి వెంటనే అట్టహాసుడై పూర్వా కృతి పొంది అప్పుడు భార్యతో “ప్రేయసీ! మనశాపము తీరింది. నేను యక్షుణ్ణి అయినాను. మనము పూర్వస్థానానికి వెళ్ళదాము” అని పలికి నాడు. ఆమె “ఈశిశువు నీసోదరుడు. శాపమువల్ల మనకుమారుడై నాడు. వీడిసంగతి ఆలోచించవద్దా?” అన్నది. అట్టహాసుడు ధ్యానదృష్టితో ఇలా పలికినాడు. “ప్రేయసీ! ఈసగరములో దేవదర్శన దనే పంచాగ్ని హోత్రుడైన బ్రాహ్మణుడు ఉన్నాడు. అతని జవరములో రెండు అగ్ని

హోత్రాలు ఉన్నవి. అతడు నిరుపేద కావడంవల్ల ధనపుత్రముగా తపస్సుచేయగా అగ్నిహోత్రుడు అతనికి స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి “నీకు ఔరసపుత్రుడు లేడు. కృత్రిమపుత్రునివల్ల నీ దారిద్ర్యము పోతుంది” అని అనుగ్రహించినాడు. విప్రుడు శుభానుభవములకై ఎదురు చూస్తున్నాడు. అతనికి మనపిల్లవాణ్ణి ఇద్దాము, కర్మము ఇలాఉన్నది.”

అట్టహాసుడు శిశువును సువర్ణఘటముమీద కూర్చోపెట్టి వాడిమెళ్ళో రత్నమాలవేసి రాత్రి దేవదర్శనమూ అతనిభార్య నిద్రపోతున్నప్పుడు వాళ్ళింట్లో వదిలి వెళ్ళినాడు.

దేవదర్శనుడు నుప్తాతిత్తుడై రత్నావళివల్ల మెరిసిపోతున్న బాల చంద్రుని చూచి అద్భుతపడి బంగారునాణెము లున్నకుండను చూచి అగ్నిహోత్రుని అనుగ్రహాన్ని స్మరించి అమందానంద మనుభవించి నాడు. జననీజనకుల హృదయాలలో వాత్సల్యరసము వెల్లువలై నిండింది. తెల్లవారిన తరువాత విప్రుడు పుత్రోత్సవము చేసి పడకొండోనాడు శ్రీదర్శను డని పిల్లవానికి నామకరణము చేసినాడు. దేవదర్శనుడు సంపన్నుడై యాగాధులు చేసి భోగాలు అనుభవించి భార్యపుత్రులతో నుఖించినాడు. శ్రీదర్శనుడు దినదినప్రవర్ధమానుడై వేదశాస్త్రములు అధ్యయనము చేసి ఆరితేరి అస్త్రశస్త్రాలలో అద్భుతకక్తి సంపాదించినాడు. క్రమేణా శ్రీదర్శనునికి నూనూగుమీసాల నూత్న యావనము రాగా తండ్రి యాత్రార్థము ప్రయాగక్షేత్రానికి వెళ్ళి గతించినాడు. తల్లి అగ్నిప్రవేశము చేసింది. శ్రీదర్శనుడు శ్రాద్ధక్రియలు శాస్త్రీయంగా నిర్వహించినాడు. దుఃఖోపశామనము కాగా వివేక మున్నా అతడు ద్యౌతవ్యసనములో పడినాడు. జూదములో అతనిసొత్తు యావత్తూ పోయింది. అతనికి తినడానికి తిండి లేదు. కట్ట బట్టా లేదు. బట్టలు లేక సిగ్గువల్ల ఇంట్లో ఉంటున్నాడు. కడుపు కాలుతూ ఉంటే పొరుగింట్లో అతడు భోజనము చేయడానికి ఇష్టము లేక బాధ పడు

తుంటే ముఖరకు డనే మిత్రుడు “ఏమోయి! దిక్కుమాలినజూదము కొంపతీసింది! బ్రహ్మదేవుడు జూదగానికి బాహువులు వస్త్రముగాను, దుమ్ము పడకగాను, విపణి ఇల్లుగాను, దార్భాగ్యమే భార్యగాను సృష్టిస్తాడు. తిండి తినవేమి! పస్తుండి పనిపాటలు ఏమి యెయ్యగలవు? బతికితే ధీరుడు నిజాభీష్టము నెరవేర్చుకోగలడు. అందుకు దృష్టాంతము విను :

### భూ నం దు ని క థ

భూమండల మండనాయమానమైనకాశ్యపదేశములో వితస్తానది ప్రవహిస్తూ, కలిపురుషుని లోనికి రాసీయకుండా ఆనదిని చుట్టుకొని హిమాచలముడన్నది. భూనందమహారాజు వర్ణాశ్రమగురువై విద్యాసంపన్నుడై పరిపాలిస్తున్నాడు. ద్వాదశినాడు మహారాజు విష్ణుమూర్తిని నేవించి రాత్రిపరుండగా స్వప్నములో దైత్యకన్య వస్తే ఆమెతో సంభోగశృంగారము అనుభవించి నిద్ర లేచి ఆకన్య కనపడక పోవడము చేత శరీరముమీద సఖత్వతదంతక్షతచిహ్నములు చూచుకొని “ఇది స్వప్నము. కాదు. ఇవే సంభోగచిహ్నములు. ఎవరో కన్య నన్ను చాలా మోసము చేసింది” అని నిశ్చయించుకొని, విరహవ్యధలో తపించి రాజకార్యాలు మాని వేసినాడు. ఆకన్యకోసము అనేకయుక్తులు వెతికి లాభము లేక రాజు “హరికటాక్షమువల్ల ఆమెతో భోగము లభించింది. అందువల్ల హరినే ఆరాధించి రాజకార్యము వదిలివేస్తాను” అని సంకల్పించి అమాత్యులను పిలిపించి తమ్ముడైన సునందనునకు రాజ్యమిచ్చి క్రమసర సునే క్షేత్రము చేరినాడు. ఆతీర్థముదగ్గర బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు గిరిశృంగాలరూపములో ఉంటున్నారు. రాజు విష్ణువలీ నదీ తటాన అన్యదంతలేక వేసవిలో చకోరమువలె సోలి తపస్సుచేస్తున్నాడు.

వన్నెందు సంవత్సరాలు భూనందుడు తపస్సుచేయగా ఒక సన్యాసి తీర్థక్షేత్రమునుంచి దిగి వచ్చిన ఈశ్వరునివలె ఆతన్ని చూచి కనికరించి

విషయ మంతా గ్రహించి ధ్యానానంతరము ఇలా అనుగ్రహించినాడు. “రాజన్! నీప్రియకాంత దైత్యకన్య పాతాళలోకములో ఉంది. నిన్ను ఆమెదగ్గరికి తీసుకొనిపోతాను. నేను దక్షిణదేశ బ్రాహ్మణి. యజ్ఞ సోమయాజి కుమారుణ్ణి. భూతివసు వని అంటారు నన్ను. నేను యోగము బాగా నేర్చినవాణ్ణి. నాతండ్రి పాతాళశాస్త్రములో హాట కేశ్వర మంత్రతంత్ర విధానము నాకు నేర్పినాడు. శ్రీపర్వతము దగ్గర తపస్సుచేయగా ఈశ్వరుడు కనపడి ఇలా చెప్పినాడు: “వెళ్ళు, పాతాళ ములో దైత్యకన్యతో భోగాలు అనుభవించి రా. అప్పుడు నన్ను పొందుదువుగాని. నీకు యుక్తి చెబుతాను. ఈభూగర్భములో చాలా పాతాళవిశములు ఉన్నవి. కాశ్మీరములో మయుడు అనేశిల్పి నిర్మించిన మహాబిలము ఉన్నది. ఆ బిలద్వారమున బాగాసురుని కుమార్తె ఉపాదేవి ప్రియుడైన అనిరుద్ధుని రహస్య దానవోద్యానములలో ప్రవేశ పెట్టి సంతోషపెట్టింది. అప్పుడు ప్రద్యుమ్నుడు తనపుత్త్రిని కాపాడేందుకు ద్వారము చేసి, ద్వారరక్షణకై దుర్గాదేవిని ఉంచగా అప్పటి నుంచీ పర్వతశిఖరాన్ని ప్రద్యుమ్నుశిఖరమనీ, శారికాకూటమనీ రెండుపేర్లతో పిలుస్తారు. ఆబిలమార్గాన నీవు పాతాళలోకానికి వెళ్ళు. నా అనుగ్రహమువల్ల నీకోరిక సిద్ధిస్తుంది.” అని ఈశ్వరుడు అంతర్ధానమైనాడు. శివానుగ్రహమువల్ల నేను విజ్ఞానము పొంది కాశ్మీరదేశము వచ్చినాను. రాజా! నీవు మాతోకూడా ప్రద్యుమ్నుశిఖరము దగ్గరికి రా. పాతాళలోకానికి నిన్ను తీసుకొని వెళ్ళుతాను.” భూనందనభూపాలుడు యతితో ప్రద్యుమ్ను శిఖరము దగ్గరికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ ఆ యతి వితస్తానవంతిలో స్నానము చేసి, గణపతిపూజ చేసి, దిగ్బంధపూర్వకముగా శారికాదేవిని యథావిధిగా అర్పించి ఆవాలు చల్లినాడు. వెంటనే బిలము సిద్ధము కాగా తన్మార్గమున భూనందుడు, ముని, శిష్యులతో పాతాళలోకానికి అఘోరాశ్రమాలు అయిదు రోజులు ప్రయాణము

చేసినాడు. అరవరోజున అందరూ పాతాళగంగను చాటినారు. అక్కడ నేల రజతమయముగా ఉన్నది. అక్కడే నిండార విరిసిన బంగారు మెట్టతామరలు నెత్తావులు వెదచల్లగా, ప్రవాళకర్పూర చందనాగురు తరువులు మోసులెత్తగా ఇంపు లొలికే వన మున్నది. వనమధ్యమున బంగారుగోడలతో మాణిక్యస్తంభాలతో చంద్రోపల వేదికలతో పెద్ద శివాలయము వారికి కనపడింది. మునీంద్రుడు శిష్యులతో “ఈపాతాళ నిలయుడే హేటకేశ్వరుడు. త్రిలోకరక్షాదక్షుడు. శివారాధనము చేదాము” అన్నాడు. అందరూ పాతాళ గంగలో స్నానము చేసి పాతాళ కుసుమాలతో శివార్చన చేశారు. క్షణమునేవు విశ్రాంతికై వారు ఆసీనులై తిరిగి ప్రయాణము చేసి నేరేడు వృక్షము చూచినారు. ఆ నేరేడు పళ్లు తినవద్దనీ, తింటే కార్యము విఘ్నమవుతుందనీ ముని శిష్యులను హెచ్చరించినాడు. ఆమాట విని ఒక ఛాత్రుడు నేరేడుపండు తిని వెంటనే చేష్టలు లేక స్థావరాకారాన్ని పొందినాడు. వాడి అవస్థ చూచి తక్కినవాళ్లు పళ్లు తినలేదు. మునీంద్రుడు తక్కిన శిష్యులతో పోగా స్వర్ణప్రాకారము మణిమయ ద్వారముతో ఒక సాధము కనపడింది. ద్వారపార్శ్వమున రెండువైపుల రెండు ఇనుపపొట్టేళ్లు వీరిని పోసీయక కొమ్ములతో కుమ్మసాగినవి. మునీశ్వరుడు మంత్రదండముతో వాటితలలైన కొట్టినాడు. అవి పారిపోగా వారు ప్రవేశించి లోపల స్వర్ణరత్నమయ మందిరములు చూచినారు. ప్రతిమందిరపార్శ్వాన ఇరుపక్కలా ఇనుపరోకళ్లు పట్టుకొని భీకరాకారులు నిలవబడి ఉన్నారు. మునీంద్రుడు దుష్టఘ్ని అనే యోగాన్ని భారణ చేయగా ద్వారపాలకులు పారిపోయి మళ్ళీ కనపడలేదు. ద్వారాలు తెరిచి దైత్యకన్యల ప్రతిహారులు వచ్చి తమరాణి ఆజ్ఞగా వారిని లోపలికి రమ్మని తీసుకొని వెళ్ళినారు.

ఆ మునీంద్రుడు “మీరు లోపలికి వెళ్ళి మీమీ ప్రేయసీ వాక్య

ములు జన దాట వద్దు" అని శిష్యులను హెచ్చరించి, కొందరు వేత్య వనితలతో దివ్యమందిరము ప్రవేశించి దైత్యకన్యతో సుఖభోగములలో తేలినాడు. శిష్యులు ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కవనితను అనుభవించి నారు. ఒక స్త్రీ భూనంద భూపతికి వందన మాచరించి మణిమయ మందిరానికి తీసుకొనివెళ్ళింది. ఆమందిర మణికుడ్యములమీద చెలుల ప్రతిబింబాలు ప్రతిఫలించి సజీవచిత్రములవలె ఉన్నవి. దుహాసీల మణిస్థగితమైన నేల మనోహరముగా ఉన్నది. ఆమందిరము సుందరీ మణుల దివ్యసంగీతమువల్ల ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉండగా రాజ కలలో చూచి దైత్యకన్యను మందిరములో చూచినాడు. ఆ అసురకన్య అందచందాలు అతడు కళ్ళారచూడగా ఆనంద బాష్పములు జలజల కురిసినవి. కుము దిని అనే అసురకన్య అతన్ని చూచి అమందానంద కందళితాంతరంగ కాగా, లేచి అతని కేలు గ్రహించి 'నావల్ల చాలా క్రమ పడినారు.' అని అనురాగముతో పలికి ఉచితాసనమున అతన్ని ఆసీనుని చేసింది. అసురవనిత చెప్పినప్రకారము అతడు స్నానముచేసి వస్త్రాంశారములు ధరించి పానోత్సవానికి వనానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ గట్టున ఉన్న చెట్టున పీనుగు శరీరమునుంచి రక్తమూ కొవ్వు కారి నూయినిండగా అతనితో కుముదిని కూర్చున్నది. ఆమె సుర అందీయగా అతడు స్వీకరించక అసహ్యించుకొన్నాడు. ఆమె "సురాపానము చేయక పోతే నీవు జీవించవు" అంటూ అతన్ని బలవంత పెడితే భూనందుడు నేను తాగ నని అన్నాడు. ఆమె చురచుర లాడుతూ వెళ్ళగా అతడు కోరచూపులు చూచినాడు. ఆమె చెలులు అతన్ని పంపివేసినారు. పూర్వము తాను తపస్సు చేసిన క్రమసరస్సు దగ్గరకు చేరినాడు. తన అవస్థకు అద్భుతపడి ఆలోచించినాడు. "ఆ అనురులతోట ఎక్కడ? ఈ సరోసర మెక్కడ? మాయా, మతిదాంచల్యమా? ముని చెప్పినట్లు దైత్య కన్యమాట వింటే ఇలా గతి పట్టదేమో? సురాపానము దూష్యము



కాదు! నన్ను పరీక్షించేందుకు సుర ఇచ్చింది. ఇంతకూ అదృష్టహీనులు ఎంత శ్రమ పడినా కార్యసిద్ధికాదు. విధిప్రతికూల మైతే దురదృష్టము!”

అసురకన్య సుర తాగుతూ ఉండగా కొన్ని చుక్కలు అతనిశరీరాన పడి ఉండడమువల్ల ఆవాసనకు తేంట్లుమురిసినవి. “సత్వహీనునికి బేతాళో తాపనమువలె నాకు కార్యసిద్ధి లేకపోగా చేటువాటిల్లిందే” అనుకొంటూ ఉంటే అతన్ని తేనెటీగలు కుట్టి కుట్టి బాధ పెట్టగా ఆత్మహత్యా ప్రయత్నము చేసినాడు. అప్పుడు ఆలోచనే దైవికముగా మునికుమారుడు వెళ్ళుతూ భూనందుని అవస్థచూచి కనికరించి ముసిరిన తేంట్లను తోలి సంగతి అడిగి తెలుసుకొని “రాజు” దేహ మున్నంతవరకూ దుఃఖము క్షయము కాదు. ప్రాజ్ఞులు పురుషార్థము సాధించాలి. ద్వైతబుద్ధి ఉన్నంతవరకూ భేదోపాసనాలభ్యము లైన సిద్ధులు క్షణికములు. అద్వైత సాధన చేస్తూ పన్నెండేళ్ళయిన తర్వాత నీకు అసురకన్య లభిస్తుంది కాళ్ళతమైన సిద్ధి పొందుతావు ఆత్మార్థ. దివ్యపరిమళముతో సీశరీర మున్నది. ఈలేడిచర్మము మంత్రపూర్వకముగా స్వీకరించు. ఈకృష్ణా జనము కప్పకో. తేనెటీగలు నిన్ను ఏమీ చెయ్యలేవు” అని హితబోధ చేసినాడు. మునికుమారుడు వెళ్ళినతర్వాత భూనందుడు ధైర్యముతో ద్వాదశ వర్షములు తపస్సు చేయగా కుముదిని స్వయముగా అక్కడికి వచ్చింది. వారిద్దరూ కలిసి పాతాళలోకానికి వెళ్ళి భోగాలు అనుభవించారు. భూనందభూపాలుడు తర్వాత సిద్ధిపొందినాడు.

శ్రీదర్శనా! నీకు శుభము చేకూరుతుంది. బెంగతో తిండి మాని శుష్కిస్తా వేమి! జూద మాడేచోట ముఖరకుడు చెప్పగా శ్రీదర్శనుడు “మిత్రమా! నీవు చెప్పినది నిజము. వ్యసనమువల్ల ఆస్తి పోగొట్టుకొని నేను ఈ ఊళ్ళో ఎల్లా త లెత్తుకోను? పువ్వు లమ్మైన ఊళ్ళో కట్టెలు అమ్మడమా? ఈరాత్రి దేశాంతరము నన్ను పోనిస్తే భోజనముచేస్తాను” అని సమాధానమిచ్చి భోజనము చేసినాడు. శ్రీదర్శనుడు దేశాంతరము

బయలుదేరుతూ ఉంటే తోవలో దైవికముగా తల్లితండ్రు లైన యక్షులు, సాదామని అట్టహాసులు అతిన్ని చూచి గగనమునుంచి స్నేహముతో “శ్రీదర్శనా! మీతల్లి మీఇంట్లో నగలు పాతిపెట్టింది. అవి తీసుకొని మాశవదేశము వెళ్లు. శ్రీనేనమహారాజు చిన్న తనములో చెడినవాళ్ళకూ జూదగాళ్లకూ మఠము కట్టించాడు. అక్కడికి వెళ్ళి పొట్టపోసుకో అని” చెప్పినారు.

శ్రీదర్శనుడు ఇంటికి వెళ్ళి తానూ చెలికాడూ కలిసి నేల తవ్వి నగలు తీసి దేవతానుగ్రహ మని సంతోషించి మిత్తునితో మాశవ దేశము వెళ్ళినాడు. ఆరాత్రి మర్నాడూ వారు ప్రయాణము చేసి సంధ్యవేళ బహుసస్య మనే పల్లె చేరినారు. మార్గాయాసమువల్ల అలిసి వా ల్లిద్దరూ చెరువుగట్టున కూర్చున్నారు.

వాళ్ళు కాళ్ళూ చేతులూ కడుక్కొని మంచినీరు తాగి విశ్రాంతిగా కూర్చున్న తిరువాత ఒక కన్య నీలాటిరేవుకు వచ్చినది. ఆ అందగత్తె శ్రీదర్శనుని చూచి, ప్రథమ వీక్షణములో ప్రేమ మొలకెత్తగా “మహానుభావులారా! ఈ అపాయస్థలానికి వచ్చా రేమి! మంటలో తెలియక దుమికే మిడతలవలె వచ్చా రేమి!” అని వారిని అడిగింది. ముఖరకుడు దిగులు పడి “కల్యాణీ, నీవు ఎవరు? నీ అభిప్రాయమేమిటి?” అని ప్రశ్నించినాడు. ఆ తన్వి చెవుతున్నది:

“ఇక్కడ సుఖోష మనేఅగ్రహార మున్నది. పద్మగర్భ డనే కేదపండితునికి శశికళ అనే పరమసాధ్వి భార్య. ఆయనకు ముఖరకు డనే కుమారుడు, పద్మిష్ఠ అనే నేను జన్మించినాము. మాఅన్న చిన్న తనములో ఇల్లూ వాకిలీ అక్కర లేక జూదగాళ్లతో దేశాంతరము వెళ్ళినాడు, పుత్రశోకము పట్ట లేక మాఅమ్మ చనిపోయింది. మా తండ్రి ఇల్లు విడిచి నన్ను వెంట బెట్టుకొని మాఅన్నను వెతుకుతూ జేతదేశాలూ తిరిగి చివరకు ఇక్కడికి వచ్చినాడు. ఇక్కడ బందిపోటు

నాయకుడు పనుభూతి అనే బ్రాహ్మణశబ్దవాచ్యుడున్నాడు. ఆదురాత్ముడు మాతండ్రిదగ్గర ఉన్న బంగారము దోచుకొని అతనిప్రాణాలు తీసినాడు. అతడు నన్ను బంధించి తనకుమారుని కిచ్చి పెళ్లిచేయదలచినాడు. ఆనాయకునికుమారుడు వర్తకసమూహమును దోపిడి చేసేందుకు ఎక్కడికో వెళ్ళి నాఅదృష్టమువల్ల ఇంతవరకూ తిరిగి రాలేదు. నాకు దేవుడే దిక్కు. దొంగలనాయకుడు మిమ్మల్ని చూచి బతకనివ్వడు. ఎక్కడయినా తల దాచుకొని అపాయము తప్పించుకొనండి”.

ముఖరకుడు పద్మిష్ఠుని చెల్లెలని ఆనవాలు పట్టి “అమ్మాయీ, నేను బంధుద్రోహిని ముఖరకుణ్ణి. ఎంత దౌర్భాగ్యుణ్ణి చెల్లీ!” అంటూ విలపించినాడు. ఆమె శోకవార్ధిలో మునిగిపోయింది. ఇద్దరిఅవస్థ చూచి శ్రీదర్శనుడు వాళ్ళను ఓదార్చి కనికరించి సమయానుకూలముగా “దుఃఖించేసమయము కాదు. ఆత్మరక్షణకు యుక్తి వెతకవలె. ఆదొంగకు ధన మిచ్చి ప్రాణాలు నిలవజెట్టుకొని మనపగ తీర్చుకోవాలి” అని నిశ్చయించగా అన్నకూ చెల్లెలికీ ధైర్యసాహసాలు వచ్చినవి. ముగ్గురూ పన్నాగము పన్నినారు. శ్రీదర్శనుడు ఇంతకుమునుపు తిండి తిప్పలు లేక కృశించి ప్రస్తుతము మాంద్యవ్యాధివల్ల బాధ పడుతున్నట్టు మిష పెట్టి ఆచెరువుగట్టునే పడిఉన్నాడు. ముఖరకుడు అతనికాళ్ళు పట్టి రోదిస్తున్నాడు. పద్మిష్ఠ దొంగలనాయకునిదగ్గరికి వెళ్ళి “చెరువుగట్టున మాంద్యవ్యాధితో ఒకబాటసారి అతనిఅనుచరుడూ ఉన్నారు” అని పలికింది. దొంగ తనబంటులను పంపగా వాళ్ళు వెళ్ళి ముఖరకుని ముందు చూచి “అయ్యా! ఈయన కేమి వ్యాధి? నీ వెందుకు ఏడుస్తున్నావు? అని అడిగినారు. ముఖరకుడు విచారము అభినయిస్తూ పలికాడు. “మేము బాహ్యులులము. ఇతడు మాఅన్న. తీర్థయాత్రలు చేస్తున్నాము. ఇతనికి అకస్మాత్తుగా వ్యాధి వచ్చింది. మేము అక్కడక్కడ తిరిగి ఇక్కడికి చేరుకొన్నాము. మేము వచ్చే రావడంతోనే

ఇతడు చేష్టలుడిగి నాతో “ఓరీ, లేలే. నాకు దర్బాననము పరు. గుణవంతుడైన విప్రుణ్ణి తీసుకొనివస్తే అతనికి నాసర్వస్వమూ ధారాదత్తము చేస్తాను” అన్నాడు. విదేశములో సంధ్యవేళ నే నిప్పుడు ఏమి చెయ్యాలి? తెలియక విచారముతో శరణు వేడినాను. సాధువుంగవులారా! నద్రాహ్మణుని తీసుకొని రండి. ఇతడు జీవించి ఉండగానే తీసుకొని రండి. ఇతడు ఈరాత్రివరకూ జీవిస్తాడు. తరువాతమాట చెప్పలేము. ఇతన్ని విడిచి నేను బతక లేను. రేపు చిచ్చులో ప్రవేశిస్తాను. మీరు దయతో వచ్చిన ఆకారణబంధువులు.”

దొంగలు జాలితో తమనాయకునిదగ్గరికి వెళ్ళి “స్వామీ, చంపతలుచుకొన్నవాణ్ణి బతికించి వాడిదగ్గర నగలు నాణ్యాలు దానంగా పుచ్చుకొందువు గాని” అని చెప్పినారు. వసుభూతి “అదేమిటి? అతన్ని చంపకుండా ధనాపహరణము అసంభవము, సీతి విరుద్ధము. ధనము దోచినతరువాత అతడు జీవించిఉంటే మనకు ముప్పువస్తుంది” అన్నాడు. బంటుదొంగలు “స్వామీ! ఎందు కింత అనుమానము? దొంగతనము ఎలాగ? కాటికి కాళ్ళు చాచినవాడిదగ్గర దానము వట్టడము ఎలాగ? రేపు వాళ్ళిద్దరూ బతికే వుంటే చంపివేదాము. అనవసరంగా బ్రహ్మహత్యాపాతకము ఒడికట్టడము ఎందుకు?” అని సమాధాన మిచ్చినారు. వసుభూతి దానము స్వీకరించేనిమిత్తము శ్రీదర్శనుని దగ్గరికి వచ్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు నిట్టూర్పులు విడుస్తూ తల్లి నగలూ నాణ్యాలు ఆదొంగలనాయకునికి ఇచ్చినాడు. అతడు దానము పుచ్చుకొని తక్కిన దొంగలతో ఇంటికి వెళ్ళినాడు.

చోరు లందరూ రాత్రి నిద్రపోతూ ఉండగా పద్మిన్త తప్పించుకొని అన్న ముఖరకునిదగ్గరికి చల్లగా వచ్చింది. వెంటనే శ్రీదత్త ముఖరకులూ పద్మిన్త కలిసి చోరభయము లేని మార్గాన ప్రయాణము చేసి మాళవదేశానికి వెళ్ళదలచినారు. రాత్రి ముగ్గురూ బయలుదేరి మహా

రణ్యము ప్రవేశించి పగలుకూడా అందులోనే నడుస్తున్నారు. సూర్యుడు అస్తమించినాడు. వాళ్లు మార్గాయాసమువల్ల తృణానలముచేత తరు మూలము చేరినారు. రాత్రి వారికి అగ్నిజ్వాల కనపడింది. “అది ఊరు కాబోలు వెళ్లి చూస్తాను” అంటూ శ్రీదర్శనుడు వెలుగు కనపడు తున్న దిక్కుగా వెళ్ళినాడు. వారు అగ్నిజ్వాలను సమీపించగా అది రత్నమయమందిర కాంతిజాలము! ఆరత్నభవనములో చక్కనియక్షిణి. చుట్టూ అరమోడ్పుకన్నులు గల యక్షులు సేవ చేస్తున్నారు. అక్కడ వారు అన్నపానీయాలు తెచ్చి ఉంచడమువల్ల యక్షిణిదగ్గరికి వెళ్ళి శ్రీదర్శనుడు ఆతిథ్యము కోరగా అతని శక్తికి సంతోషించి ఆమె ఆతిథ్య మిచ్చింది. శ్రీదర్శన ముఖరకులు పద్మిష్ఠ భోజనాలు చేసి శీతలోదకము తాగినారు. దేవతాంశసంభూతు డని శ్రీదర్శనునితో ముఖరకుడు “మిత్రమా! నీవు సాక్షాత్తు దేవాంశసంభూతుడవు. నా చెల్లెలు త్రిలోకసుందరి నీకు అనుకూలవతి. నాచెల్లెలిని నీవు పెళ్ళాడి మనమైత్రి దృఢపరుచు” అని కోరగా శ్రీదర్శనుడు పద్మిష్ఠను వివాహము చేసుకో దలచినాడు. రాత్రి ముగ్గురూ అక్కడే గడిపి తెల్లవార గానే మాళవరాజ్యము పాలించే శ్రీసేనభూపాలుని రాజధానీనగరము చేరి ప్రయాణాయాసము తీర్చుకొనదలచి బ్రాహ్మణి గృహములో బస చేసినారు.

అక్కడ వాళ్లు సంభాషణసందర్భములో తమ నామములు వృత్తాంతములు తెలుపగా ఆబ్రాహ్మణి దిగులు పడినది. వాళ్లు విచారకారణము అడగగా బ్రాహ్మణి ఇలా పలికింది. “నాభర్త సత్యవ్రతు డనే విప్రుడు ఈపురపాలకుని సేవలో ఉన్నాడు. నన్ను యశస్వతి అని పిలుస్తారు. పరువూ మర్యాదా గల వంశములో పుట్టినదాన్ని. నాభర్త ఇటీవల కాలము చేశాక దయార్ద్రహృదయుడై మహారాజు మావారి జీతములో నాలుగోవంతు నాడిదరపోషణకు ఇస్తున్నాడు. నాపుణ్య

లోపమువల్ల రాజుకు క్షయరోగము వచ్చి కుదరకుండా ఉంది. రాజు తనకు తగిన వీరుడు మంత్రి తంత్రాలు తెలిసినవాడు దొరికితే భేతాభుని సాధించి తన క్షయవ్యాధి మాన్సుకోగల నని శపథము చేశాడు. రాజు ఈసంగతి చాటింపు చేయించినా ఊళ్ళోవాళ్లు ఒక్కటూ బైటికి రాలేదు. అప్పుడు అమాత్యులతో మహారాజు “జూదగాళ్ళ మతములో టక్కరివాళ్ళను కనిపెట్టండి. మోసగాళ్లు దిక్కులేక దరిద్రులై భయ రహితులై తెగిస్తారు.” అని హెచ్చరించగా మంత్రులు మతాధిపతికి తెలియ జేసినారు. అప్పటినుంచీ మతాధిపతి మతానికి వచ్చేవాళ్ళల్లో శూరుణ్ణివెతుకుతున్నాడు. మీరు జూదగాళ్లు. శ్రీదర్శనా! నీవు తెగిస్తే మతాధిపతి దగ్గరికి తీసుకొని పోతాను. మహారాజు నీకు ఆతిథ్యము ఇస్తాడు. నాకు మహోపకారము చేసిన వాడివి అవుతావు. రాజుకు ఈరోగము ఎలా నయమవుతుందా అని దిగులుగా ఉంది”

బ్రాహ్మణి మాటలు విని శ్రీదర్శనుడు “అవ్వా! నేను సిద్ధము. నన్ను రాజుసన్నిధికి తీసుకుపో” అని కోరినాడు. బ్రాహ్మణి శ్రీదర్శన పద్మిస్తా ముఖరులను మతాయతనానికి తీసుకొనివెళ్ళి మతాధిపతితో “ఈ శ్రీదర్శనుడు బ్రాహ్మణుడు, జూదగాడు, పరదేశి. రాజుకు సహాయము చేయ సిద్ధముగా ఉన్నాడు.” అని చెప్పింది. మతాధిపతి సంతోషించి శ్రీదర్శనుని ఆస్థానానికి తీసుకొని వెళ్ళగా కృష్ణపక్ష చతుర్దశినాటి చంద్రునివలె కృశించి తెల్లగా ఉన్న రాజు చూచి తనవ్యాధి నయము చేసుకోడానికి అవకాశము దొరికిందని సంతోషించిగాడు. అప్పుడు రాజు శ్రీదర్శనునితో “సామ్యుడా! నిన్ను చూడగానే నా రోగము కుదురుతుందని దృఢనిశ్చయము కలిగింది. నీవు నాకు సహాయము తప్పక చెయ్యాలి.” అని చెప్పినాడు. మంత్రివేత్త శ్రీదర్శనునితో “భేతాభుని ఆహ్వానించేందుకు సమర్థుడవైతే ఈ కృష్ణచతుర్దశి రాత్రి

చీకట్లో ఊరిపెలుపల శ్మశానములో కార్యసిద్ధికి నన్ను కలుసుకో అని హెచ్చరించి వెళ్ళినాడు.

శ్రీదర్శనుడు రాజాజ్ఞ పొంది మఠాచార్యునిని వెళ్ళి అక్కడ వద్దిష్టా ముఖరతులతో పంక్తిభోజనముచేసి రాత్రి ఒక్కడే ఖడ్గము చేతపట్టుకొని వల్లకాటికి పోయినాడు. అక్కడ మంత్రసాధకుడు అతనికి కనపడినాడు. ఆమంత్రవేత్త శరీరమంతా బూడిద పూసుకొని వెంట్రుకలే యజ్ఞోపవీతముగా ధరించి, వీనుగులమీది వస్త్రము తలపాగా చుట్టుకొని నీలిగుడ్డ దాల్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు అతనికి తను ఫలానా అని చెప్పి నడికట్టుకట్టుకొని “ఏమిచేయును?” అని అడిగినాడు. సాధకుడు సంతోషముతో “ఇక్కడికి వడమటదిక్కుగా శింశుపా తరుమూలమున ఒకశవము ఉన్నది. ఆ శవానికి గాయము తగలకుండా ఇక్కడికి తీసుకొనిరావాలి” అని ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు త్వరగా తరువును చేరి శవమును మరొకడు తీసుకొనిపోతూ ఉండగా చూచి పరుగెత్తి వానిభుజముమీదనుంచి శవాన్ని బలవంతముగా లాగినాడు. వాడు దాన్ని వదలక గట్టిపట్టుపట్టినాడు. శ్రీదర్శనుడు “నేను దహనము చేయవలసిన మిత్రుని శవాన్ని నీ వెక్కడికి తీసుకొని పోతావు? అంటూ వాడిపట్టు విడిపించినాడు. ఆ పురుషుడు “వదలను కాక వదలను. ఈశవము నా మిత్రునిది. వీనికి నీ వెవడవు?” అని శవాన్ని పట్టుకొని ఇద్దరూ లాక్కుగా ఆవీనుగు భేతాళావిష్టమై భీకరంగా అరిచింది. ఆకొత్తవాడు అరుపు విని గుండె పగిలి చనిపోయినాడు. అప్పుడు శ్రీదర్శనుడు ఆ శవాన్ని తీసుకొని నడుస్తుండగా చచ్చినవాడు భేతాళాధిష్ఠితుడై అతన్ని అడ్డుపెట్టి “నిలు. నిలు. నాన్నే హితుణ్ణి బుజాన వేసుకొని ఎక్కడికిపోతావు?” అని తోవకు అడ్డువచ్చాడు. శ్రీదర్శనుడు భూతావేశముతో అతడున్నాడని గ్రహించి “ఇతను నీ మిత్రుని డని ఎలా రుజువు చేస్తావు? ఇతను

నామిత్రుడు" అని పలికినాడు. అప్పుడు ఆపురుషుడు "అలా అయితే ఇతనే మనకు ప్రమాణము" అని సమాధాన మిచ్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు "మాయిద్దరిలో ఎవరు నీమిత్రము?" అని దయ్యము పట్టిన శవముతో అన్నాడు. శ్రీదర్శనునిబుజాన ఉన్న శవము "నాకు చెడ్డ ఆకలిగాఉంది. నాకు తిండి పెట్టినవాడే నేహితుడు. వాడు నన్ను ఇష్టముపచ్చిన తావుకు తీసుకుపోవచ్చును." అని పలికింది. నూతనపురుషుని దగ్గర ఆహారము లేదు. శ్రీదర్శనుడు రెండోశవాన్ని బుజాన వేసుకొని నేను తిండి పెడతాను అని బేతాళునికి అర్పించడానికి కత్తి దూసేలోగా రెండోవాడు భేతాళాధిష్ఠితుడై సిద్ధివల్ల కనపడకుండా పోయినాడు. శ్రీదర్శనునిబుజాన ఉన్న బేతాళుడు "ఏదీ నాకు తిండి పెడతా నన్నావు. పెట్టవేయి" అని అడగగా శ్రీదర్శనుడు మాంసము లేక పోవడంవల్ల తనశరీరాన్ని కత్తితో కోసి శవానికి తిండిపెట్టాడు. అప్పుడు బేతాళుడు తృప్తి చెంది "శక్తిమంతుడా! నిన్ను మెచ్చినాను. నీశరీరము అక్షత మగునుగాక! నన్ను తీసుకొనిపో. నీవని నెరవేరుతుంది. ఆ మంత్ర వేత్త అంత శక్తికలవాడు కాదు. వాడు జీవించడు" అని పలుకగా శ్రీదర్శనుడు ఆరోగ్యవంతుడై బేతాళుని తీసుకొనివెళ్లి సాధకునికి అర్పించినాడు. మంత్రసాధకుడు పొంగిపోయి పూలమాలలతో, మైపుతలతో పూజించి, మనుష్యుని ఎముకలపొడితో ముగ్గు వేసి, మండలా కృతిలో కోణాలమీద రక్తఘటాలుంచి, మనిషికొవ్వతో దీపము వెలిగించి, మండలమధ్యమున శవాన్ని పరుండబెట్టినాడు. వాడు శవము రొమ్ముమీద కూర్చుని మనుష్యాస్థితో తయూ రయిన స్రుక్ష్మవములతో దాని ముఖాన వేల్పు సాగినాడు. క్షణములో ఆబేతాళుని నోటిలోనుంచి మహాహ్వల బయలుదేరగా సాధకుడు హాడిలిపోయి కొంచెము జరిగినాడు. వాడిచేతిలో స్రుక్ష్మవములు జారిపోయినవి. ఆ మంత్రసాధకుడు శక్తి కోల్పోయి పారిపోబోతూ ఉండగా బేతాళుడు



వాణ్ణి తరుముకొంటూ వెళ్లి నోరు తెరిచి పూర్తిగా మింగినాడు. శ్రీదర్శనుడు అదిచూచి ఖడ్గము దూసి మీదికి వచ్చేప్పటికి బేతాళుడు “శ్రీదర్శనా! నీదైర్ఘ్యము గొప్పది. నానోటిఆవాలు నీవు తీసుకో. ఈ ఆవాలు తలకు కట్టుకొని చేతిలో ఉంచుకొంటే రాజయత్నవ్యాధి శాంతిస్తుంది. త్వరలో నీవు భూమండలానికి నేతవు కాబోతావు” అని పలికినాడు. శ్రీదర్శనుడు “సాధకుడు లేకుండా ఏకాకిగా రాజసన్నిధికి ఎలా వెళ్ళను? నేను స్వార్థముతో మంత్రవేత్తను చంపివేశానని రాజ భ్రమపడ వచ్చును” అనగా బేతాళుడు “నీకు దృష్టాంతము చెబుతాను. అందువల్ల నీమీదదోషము ఉండదు. నేను మింగిన సాధకునిశవము కడుపు చీల్చి మహారాజుకూ మంత్రులకూ చూపుదువు గాని” అని పలహా ఇచ్చాడు. శ్రీదర్శనుడు బేతాళుడు ఇచ్చిన ఆవాలు పుచ్చుకొని శవాన్ని విడిచి ఎక్కడికో వెళ్లగా శవము నేల కూలింది. అతడు తనవాళ్ళున్న మఠానికి వెళ్లి రాత్రి గడిపి తెల్లవారినతరువాత రాజ సన్నిధానానికి వెళ్లి ఆశునతో జరిగిన దంతా నివేదించినాడు. తాను తెచ్చిన పీనుగుకడుపు చీల్చి అందులో చచ్చిఉన్న మంత్రవేత్తను రాజుకు చూపినాడు. శ్రీదర్శనుడు పిడికను ఆవాలు మూటకట్టి మహారాజు శిరమునకు కట్టినాడు. వెంటనే అతని క్షయరోగము నయమైనది. శ్రీనేనమహారాజు అమితానందము అనుభవించి సంతానము లేకపోవడంవల్ల శ్రీదర్శనుని పుత్తునిగా చేసుకొని వెంటనే అతనికి యావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసినాడు. శ్రీదర్శనుడు పద్మిష్ఠుని వివాహ మాడి ఇహలోకసుఖాలు అనుభవిస్తూ ముఖరకుని తనదగ్గర ఉంచుకొన్నాడు.

ఇలా ఉండగా ఉపేంద్రశక్తి అనే వర్తకుడు తనకు సముద్ర తీరాన లభించిన రత్నగణపతి విగ్రహాన్ని తెచ్చి యువరాజు శ్రీదర్శనునకు కానుక అర్పించినాడు. అమూల్యమైన వినాయక విగ్ర

హాన్ని యువరాజు అచ్చిస్తూ భక్తిశ్రద్ధలతో స్వామికి నిత్యభోగా  
ర్థము వేయిగ్రామాలు దానపట్టావాసి ఇచ్చి ఉత్సవము చేయించి  
నాడు. ఉత్సవసమయములో నృత్యగీతవాయిద్యాలకు గణపతి మెచ్చి  
గణాలతో పలికినాడు “ఈశ్రీదర్శనుడు మదీయానుగ్రహమువల్ల చక్ర  
వర్తి అవుతాడు. పశ్చిమసముద్రమందున్న హంసద్వీపములో ఆనందో  
దయ మహారాజు పుత్రిక అనంగమంజరి నాభక్తురాలు, ఆకస్య నన్ను  
నేవిస్తూ చక్రవర్తి తనకు భర్త కావాలని తపిస్తున్నది. అందువల్ల  
అనంగమంజరి శ్రీదర్శనుని భార్యగా జత పరుస్తాను. అప్పుడు నామీద  
వాళ్ళకున్న భక్తి ఫలించినట్టు అవుతుంది. మీరు వెంటనే శ్రీదర్శ  
నుణ్ణి యుక్తిగా హంసద్వీపానికి తీసుకొనిపోయి అనంగమంజరి దర్శనము  
అయ్యేట్లు చూడండి. ప్రియుల అన్యోన్య వీక్షణాంతరము క్రమేణా  
వాళ్ళకు సంయోగము కలుగుతుంది. నావిగ్రహాన్ని ఇక్కడికి తెచ్చి  
అర్పించిన ఉపేంద్రదత్తునికి మహోపకారము కలుగుతుంది.” గణపురు  
షులు ఆరాత్రి నిద్రపోతున్న శ్రీదర్శనుని హంసద్వీపానికి తీసుకొనివెళ్లి  
అనంగమంజరి దేవి శయనమందిరములో సెజ్జమీద పరుండ బెట్టినారు.

కొంతసేపటికి శ్రీదర్శనుడు మేలుకొని రత్నదీపాల వెలుగులో  
శయ్యాగృహము చూచినాడు. అతడు శయ్యమీద వెన్నెలవెదచల్లే  
తెల్లపట్టువలువ కప్పినదానిమీద అనంగమంజరిని, తారకల చెలువ  
ముతో తెల్లమబ్బు తునకమీద ఉన్న శరశ్చంద్రునివలె నేత్రానందము  
కలిగించే అమృత సుందరాంగిని చూచి పొంగిపోయి ఆశ్చర్యపడి “ఏమిటి!  
నేనెక్కడ పరున్నాను? ఈసుందరి ఎవరు? ఇది కలకాదుగదా? అయినా  
స్వప్నమో కాదో ఈ తన్నిని మేలుకొలుపుతాను” అని ఆలోచించి  
అనంగమంజరి బుజము కదిలించినాడు. అతనిచెయ్యి తగలగానే ఆకస్య  
చంద్రకిరణము సోకిన కలువతీగెవలె కళ్ళు అల్లనల్లన విప్పి అతన్ని  
చూచి “ఇతనెవరో దివ్యుడు. ఎవరూరాలేనిచోటికి ఎలాప్రవేశించాడు!”

అని క్షణము ఆలోచించి వినయసంభ్రమాలు పెనగొనగా “ఎవరు మీరు? ఎందుకిలా వచ్చారు? దయచేసి చెప్పండి” అని శ్రీదర్శనానికి అడిగింది. అతడు తన విషయమంతా తెలియచేసినాడు. అనంగమంజరి తన పేరు కలము దేశము తెలియచెప్పింది. పరస్పరము వాళ్ళు అది స్వప్నము కాదని నిశ్చయపరచుకోవలెనని నగలు మార్చుకొన్నారు. నాయికానాయకులు వివాహానికి త్వరపడుతూ ఉండగా, గణపురుషులు ఇద్దరినీ మోహపెట్టి నిద్రవుచ్చి శ్రీదత్తుడు నిద్రింపగానే అతన్ని ఇంటికి తెచ్చినారు.

శ్రీ దత్తునికి తన మందిరములో మెళుకువ వచ్చింది. అతడు తన శరీరముమీద ఉన్న నగలను చూచుకొని “ఇదేమి! హంసద్వీపాధిపతి కూతురు ఎక్కడ? అందమైన ఆ పడకగది ఏది? ఇదేమిటి ఇక్కడికి మళ్ళీ నేనెలావచ్చాను? ఈ నగలు నా కెలావచ్చాయి? ఇదంతా విధి విలాసము!” అని ఆలోచిస్తూ భార్య పద్మిష్ఠాదేవికి మెళుకువరాగా నిద్ర వుచ్చి రాత్రి గడిపినాడు. శ్రీదర్శనడు ఉదయాన నగలమీద అనంగ మంజరి పేరుచూచి శ్రీనేనునికి తెలియచేసినాడు. మహారాజు హంస ద్వీపమార్గము తెలుసుకోదలచి పురములో చాటింపు చేయించినాడు. ద్వీపమార్గము ఎవరికీ తెలియలేదు. యువరాజు అనంగమంజరి కోసము విరహముతో వేగి నిద్రాహారాల మాని అనంగమంజరిదేవి హారాన్ని అవలోకిస్తూ నిమిషాలు యుగాలుగా గడుపుతూ ఉన్నాడు.

హంసద్వీపములో అనంగమంజరి తూర్వఘోషలో తల్పమునుండి లేచి రాత్రివృత్తాంతము స్మరించి శ్రీదర్శనని హారము తన కంఠములో చూచుకొని విరహాప్యకుల చిత్తముతో “పోనీ అంతా స్వప్నమని అనుకోడానికి వీలులేకుండా ఈహారము శ్రీదర్శననిదికదా! ఎలా సందేహము తీరుతుంది?” అని పరిపరివిధాల తలపోస్తూ ఉండగా ఆమెతండ్రి అనంగోదయుడు వచ్చి పాశ్చల్యముతో కుమారిని తనపిడిలో కూర్చో

పెట్టుకొని “అమ్మా! ఈ మొగాడివేషమేమిట? ఈసిగ్గుదుకే? ఏమిటమ్మా చెప్ప” అని బుజ్జగించి అడిగినాడు. అనంగమంజరి తండ్రిలాలనకు పశురాలై బిడియము విడిచి రాత్రివృత్తాంతము చెప్పింది. తండ్రి ఇంద్రజాలమువంటి అమానుషచర్య విని ఆశ్చర్యపడి తనమిత్రుడైన బ్రహ్మసోముడనే సిద్ధుని దగ్గరికి వెళ్ళి చెప్పినాడు. అసిద్ధుడు యోగదృష్టివల్ల సమస్తమూ గ్రహించి ద్వీపాధిపతితో “రాజన్! మాళవదేశమునుంచి గణపురుషులు శ్రీదర్శన రాజేంద్రుని తీసుకొనివచ్చినారు. గణాధిపతి అతన్నీ నీ కుమార్తెనూ ప్రీతితో చూస్తున్నాడు. వినాయకుని ప్రభావమువల్ల శ్రీదర్శనుడు చక్రవర్తి అవుతాడు. అతడు నీకుమార్తెకు తగినభర్త.” అని చెప్పినాడు. రాజు నమ్ముడై “స్వామీ! మాళవదేశము ఎక్కడ? ఈ ద్వీపమెక్కడ? ఎంతకాలమో ప్రయాణము? నీవే నాకీసంబంధవిషయములో దిక్కు” అని వేడినాడు.

సిద్ధుడు అతనికార్యము నెరవేరుస్తానని చెప్పి క్షణములో మాళవరాజ్యములో శ్రీ నేనుని రాజధానికి వచ్చినాడు. అతడు శ్రీదర్శనుడు నిర్మించిన దేవాలయము ప్రవేశించి గణపతికి మొక్కి స్తోత్రము చేసినాడు. “నుమేరుశిఖరమువలె కల్యాణమూర్తివై నక్షత్ర మాలాలంకృత శిరస్కుడవైన నీకు సమస్కారము. త్రైలోక్యభవన స్తంభమువలె ఉన్న నీకరమునకు సమస్కారము. విఘ్ననివారణ! సర్వసిద్ధమూలకారణమైన నీఉదరానికి వందనము.”

సిద్ధుడు గణపతి స్తోత్రము చేస్తూ ఉండగా ఉపేంద్రశక్తి కుమారుడు మహేంద్రశక్తి అనేవాడు పిచ్చెత్తి పరుగెత్తుతూ సిద్ధుని పట్టుకొన్నాడు. సిద్ధుని మంత్ర ప్రభావమువల్ల వాడిపెరి కుదిరింది. తన దిశమొలకు సిగ్గుపడి వాడు కాపీనముగోసము ఇంటికి పరుగెత్తినాడు. ఉపేంద్రశక్తి కొడుకు పిచ్చికుదిరినందుకు బ్రహ్మనంద పడి వాడికి స్నానముచేయించి నూతనవస్త్రాలు కట్టించి, కుమారుణ్ణి వెంటపెట్టుకొని సిద్ధుని దగ్గరికి వచ్చి

సిద్ధునికి కావలసినంత ధనము అర్పించినాడు. యోగీంద్రుడు ధనము తృణప్రాయముగా చూచి స్పృశించలేదు.

ఈవిషయము తెలిసి శ్రీదర్శన సమేతముగా శ్రీనేన మహిపాలుడు వచ్చి సిద్ధుని పాదాలకు వందనముచేసి “మహాత్మా! తమరాకవల్ల ఈవర్తకుని కుమారుడు బాగుపడ్డాడు. అలాగే నన్ను అనుగ్రహించాలి. నాకుమారుని క్షేమము కోరండి” అని ప్రార్థయపడగా యోగి నవ్వుతూ “రాజన్! ఈ దొంగకు అభీష్టసిద్ధి చేయమంటావా! ఇతడు రాత్రి అనంగమంజరి ఆభరణాలు హరించి హంసద్వీపమునుంచి ఇక్కడికి పారిపోయివచ్చాడు. అయినా రాజు కనుక నీమాట నెరవేర్చక తప్పదు. “అంటూ శ్రీదర్శనునితో అతడు అంతర్ధాన మైనాడు. సిద్ధుడు శ్రీదర్శనుని హంసాద్వీపాధిపతికి అప్పగించినాడు. అనంగోదయుడు సంతోషించి అనంగమంజరిని శ్రీదర్శనునికిచ్చి వివాహము చేసి సిద్ధప్రభావమువల్ల మాళవదేశము చేర్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు నిజ రాజధానిలో ఇద్దరు భార్యలతో సుఖముగా ఉన్నాడు. కొన్నాళ్ళకు శ్రీనేనమహారాజు కాలము చేయుగా శ్రీదర్శనుడు రాజై భూమండలము జయించి చక్రవర్తి అయి, పద్మిస్తా అనంగమంజరులవల్ల పద్మనేన అనంగనేను అనే కుమార్తెను పొందినాడు.

కాలము గడుస్తూ ఉండగా శ్రీదర్శనుడు అంతఃపురములో భార్యలతో ఉన్నప్పుడు ఒకవిప్రుడు బైట ఏడుస్తున్నాడు. రాజు వెలుపలికి వచ్చి అతని దుఃఖకారణము అడగగానే అతడు “రాజన్! ఆపావకుడు దీప్తశిఖుడు అత నిప్పుడు కాలమేఘుడు అట్టహాసమోచనుడు జ్యోతిర్లభాధూమలేఖా సమేతముగా నాశనము చేసినాడు” అని వెంటనే అంతర్ధాన మైనాడు. రాజు ఆశ్చర్యపడుతూ “ఏమిటంటాడు? ఎక్కడికి వెళ్ళినాడు?” అంటూ దేవేరులను చూడగా వాళ్ళు క్షణములో కన్నీరు కారుస్తూ చెబిపోయినారు. అశనిపాతకర్మక మైన

దేవేరుల మరణానికి రాజు విలపించి మూర్ఛపాలైనాడు. ముఖరకుడు రాజులను దహనము చేయించినాడు. రాజుకు తెలివి వచ్చి భార్యల మరణానికి బాధపడి శ్రాద్ధకర్మలు జరిపించినాడు. అతడు కన్నీటిముసురు వల్ల అంధకారములో సంవత్సరము గడిపి రాజ్యాన్ని కుమార్తెకు పంచి పెట్టి రాజధాని త్యజించి ప్రజలను ఓదార్చి తపోవనానికి వెళ్లినాడు.

శ్రీదర్శనుడు వానప్రస్థుడై కందమూలఫలాలు తింటూ తిరిగి తిరిగి వటవృక్షముదగ్గరికి వెళ్ళగా అక్కడ దివ్యాకారులు ఇద్దరు ఫలమూలములు చేతులో పెట్టుకొని బైటికి వచ్చి “రాజా, ఈఫలమూలాలు స్వీకరించు” అని కోరినారు. శ్రీదర్శనుడు వా ఖ్యేవ్వరో చెప్ప మన్నాడు.

దివ్యవనితలు శ్రీదర్శనుని తమనివాస మైనబంగారునగరానికి తీసుకొని వెళ్ళి దివ్యఫలములు అతనికి కిచ్చి ఇలా పలికినారు: మహారాజా! పూర్వము ప్రతిష్ఠానపురములో కమలగర్భుడనే విప్రునికి ఇద్దరు భార్యలు ఉండేవారు. క్రమేణా ముగ్గురికీ ముసలితనము ఒకేసారి రాగా ప్రేమతో నిలవలేక ముగ్గురూ ఒక్కసారి అగ్నిహోత్రములోకి ఉరికినారు. అప్పుడు వాళ్ళు అగ్రిహోత్రుని “మాకు జన్మజన్మలలో భార్యాభర్తృత్వము కలిగించు, దేవా” అని ప్రార్థించినారు. అప్పుడు కమలగర్భుడు కఠోర తపమువల్ల యక్షజాతిలో ప్రదీప్తాక్షుకుమారుడుగా, అట్టహాసుని తమ్ముడై దీప్తశిఖు డనేనామముతో జన్మించినాడు. అతనిభార్యలు ధూమకేతు డనేయక్షుని కుమార్తెలై పుట్టి జ్యోతిర్లేఖా ధూమలేఖా నామాలతో పెరిగినారు. ఆకన్యలు యువతులై అడివికి వెళ్ళి మంచిభర్తలై శివుణ్ణి గురించి తపస్సుచేశారు. శివానుగ్రహము కలిగి “కన్యలారా! మీరు పూర్వజన్మలో ఎవనితో భార్యాపతిత్వము అన్నిజన్మలకు వేడినారో ఆభర్త ఇప్పుడు అట్టహాసుని తమ్ముడై దీప్తశిఖు డనేనామముతో యక్షుడై జన్మించాడు. అత నిప్పుడు శాపవశాన మానవజాతిలో శ్రీదర్శను డనేవేరుతో పుట్టినాడు. అందువల్ల మీరు మానవలోక

ములో పుట్టి అతనికి భార్యలు కావాలి. శాపావసానమున మీరందరూ యక్షులు అవుతారు “అని శివుడు పలికినారు. యక్షకన్యలు ఇద్దరూ పద్మిష్ఠా అనంగమంజునలై భూలోకములో జన్మించి శ్రీదర్శనునికి భార్యలైనారు. అప్పుడు అట్టహాసుడు విప్రవేషముతో వారిద్దరికి వచ్చి యుక్తిగా శ్లిష్టముగా వారిపేర్లు పలికి పూర్వజన్మ స్మరణకు తెచ్చినాడు. అప్పుడు వా రిద్దరూ మర్త్యశరీరాలు విడిచి యక్షాంగనలు అయినారు. మేమే ఆ ఇద్దరమ్మా. నీవే ఆ దీప్తశిఖుడవు.” ఇలా వాళ్ళు చెప్పుడమువల్ల శ్రీదర్శనుడు పూర్వజన్మ స్మరించి వెంటనే దీప్తశిఖుడై విధివశాన తిరిగి భార్యలను కలుసుకొన్నాడు.

ఓ విచిత్ర కథకుడా! నేనే ఆ దీప్తశిఖు డనే యక్షుణ్ణి. ఆ ఇద్దరూ జ్యోతిర్లేఖా ధూమరేఖలు నాప్రియాంగనలు. దేవతాంశలో ఉన్న మౌన కష్టసుఖాలు కలుగుతూ ఉంటే కేవలమానవులమాట వేరే చెప్పవలెనా? త్వరలో మీకు మృగాంకదత్తుని దర్శన భాగ్యము లభిస్తుంది. విచార పడకండి. నేను నీకు ఆతిథ్యము ఇస్తాను. భూలోకములో నా నివాసమిది. నీకోరిక తీరుస్తాను. తర్వాత నాకైలాసానికి వెళ్ళుతాను.” ఇలా పలికి యక్షుడు నన్ను అక్కడ కొన్నాళ్ళు ఉంచి ఉపచారాలు చేసినాడు. ఈరాత్రి మీ రంతా ఈవనములో నిద్రస్తున్నారని తెలిసి అతడు నిద్రస్తున్ననన్ను తెచ్చి మీ మధ్య పెట్టినాడు. మనము ఒకరి నొకరము చూచుకొన్నాము. మనవియోగము తీరిపోయింది.

విచిత్రకథకమంత్రివల్ల మృగాంకదత్తుడు తక్కినవాళ్ళలో ఆనందము అనుభవించి ఆరాత్రి అరణ్యములో గడిపి తరువాత పారాపత నాగ శాపమువల్ల కనపడని మిగతా మంత్రులనుకూడా కలుసుకోవలె నని వెతుకుతూ శశాంకవతికై ఉజ్జయినీనగరికి ప్రయాణమయినాడు.





నను ఎవరుచంపిరారు?' అని అడిగితే 'పైనుంచి ఎవరో పడుచువాడు దిగి నాన్నను చంపేశాడు. అమ్మ నన్ను అవతలికి లాక్కుపోయింది' అని పిల్లవాడు చెప్పినాడు. బంధువులు ఆజారుని తెలుసుకొని పట్టి వధించారు. అన్యపురుషాసక్తు గాలు భుజంగివలె ప్రాణాలు తీసివేస్తుంది.

హరిశ్చిడు చెప్పగానే గోముఖును మరొక కథ ప్రారంభించినాడు:

### వ జ్ర సా రు ని క థ

ఇతరులదాకా ఎందుకు, ఇక్కడి నేవకుడు వజ్రసారుడు నవ్వుల పాలు అయిన సంగతి చెబుతాను. వాని భార్యపేరు సురూప, అది మాశవ దేశాంగన. అది వానికి ప్రాణాధిక. ఒకరోజున వాని మామ బావయర దులు వచ్చి మాశవదేశానికి అందరినీ తీసుకువెళుతా మని చెప్పినారు. వజ్రసారుడు వత్సరాజుగారివద్ద సెలవు వుచ్చుకొని భార్యతోకూడా అత్తవారింటికి వెళ్ళి మానయు సుఖముగా కాలక్షేపము చేసి, వచ్చి తన నాకరీలో చేరినాడు. సురూప వుట్టింటనే ఉన్నది. కొన్నా శృయిన తరువాత క్రోధను డనే మిత్రుడు వచ్చి 'ఓరి వజ్రసారా, నీభార్యను వుట్టింట విడిచిపెట్టి వచ్చావు; కొంప మునిగింది! ఆచార్యాగ్యురాలు ఇతరులను మరిగింది. నాప్రాణన్నే హితుడు ఒకడు వచ్చి ఈసంగతి చెప్పి నాడు. ఎన్నటికీ అసత్యము కాదు. నీవు దీన్ని విడిచిపెట్టి మంచిదాన్ని మరొక తెను పెండ్లి చేసుకోరా!' అని హితము చెప్పి వెళ్ళినాడు. వాడు తికమక పడి, ఆలోచించి నిజమే అయి ఉంటుంది. రమ్మని వార్త పంపినా సురూప రాలేదు. నేనే వెళ్ళి ఏమి జరుగుతుందో కనిపెట్టుతాను. అని బయలుదేరి పోయి అత్తమామల సమ్మతిమీద భార్యను వెంట బెట్టుకొని నిజగృహానికి మరలినాడు.

కొంతదూరము ప్రయాణము చేసి వజ్రసారుడు తోడివారిని నెమ్మదిగా తప్పించుకొని భార్యతో అరణ్యచూర్ణముపట్టి సురూపను ఏకాంత